



جمهورية العراق
وزارة الثقافة والسياحة والآثار



هَلْيَلُ الْعِنَاقِ الْسِّيَاهِي

2022



★IRAQ★

دَلِيلُ الْعَنَاقِ السِّيَاحِيِّ

الإشراف العام

رئيس هيئة السياحة

السيد ظافر مهدي عبد الله

الإشراف

محسن عبد علي آل النبي

تنقيح

الدكتور عبد القادر الجميلي

مدير عام دائرة المرافق السياحية

تحرير

نجلاء صلاح الدين

حسن كاظم عودة

إعداد

هديل عبد الحميد

محمد صبيح الخفاجي

التصحيح اللغوي

علي نعيم علي

ترجمة

سعدي محسن كشاف - علي ياسين عبد الرضا

رضا فاضل رزوقى - نضال جبر لعيبي

تصوير

محمد صبيح الخفاجي

علي دسین شبوط

مقدمة

للسياحة أهمية كبرى بالنسبة لأي بلد في العالم، إذ تمثل رافداً أساسياً للاقتصاد، وطريقة مهمة للترويج للبلد وتعريف الناس بتاريخه وثقافته وعراقتها، لهذا يجب عدم إغفال أهمية السياحة بصفتها من مقومات اقتصاد أي بلد، وهي أيضاً مصدر رزق لآلاف من المواطنين في أية دولة سيادية، وهذا ما يجعل الدول تهتم بها كثيراً وتحاول أن تجذب السياح إليها لضمان الحركة السياحية التي توفر العملات الصعبة وتنعش جميع القطاعات.

ونحن الان نضع بين ايديكم الكريمة وللقراء الافضل دليل عن واقع السياحة في العراق من جنوبه الى شماله يتضمن جميع المحافل الاثارية والتراثية والحضارية وتبدأ من الحضارة السومرية في جنوب العراق الى الحضارة الاشورية في شمال العراق ، اضافة الى المراقد الدينية والمزارات التي يقصدها السواح من جميع دول العالم والفنادق السياحية ذات الدرجة الاولى ، والأكلات الشعبية التي تشتهر بها كل محافظة عراقية لتعريف السائح على الأكلات العراقية الشهية ، اضافة الى اهم الكنائس والطواائف الاخري الموجودة في بلدنا العزيز . واخيراً يتوجب علينا أن نعكس بحسن أخلاقنا وتعاملنا وجهنا حضارياً أمام السياح، فنقدم لهم ما يحتاجونه من عون ومساعدة من دون استغلال، فحضارة البلد تكمن في تاريخه ورقى شعبه.

كلمة وزير الثقافة والسياحة والآثار

يُعَدُ القطاع السياحي اليوم أحد أهم الموارد الأساسية الداعمة للاقتصاد الوطني الذي يعمل على التنمية الشاملة والمستدامة ، فالنشاط السياحي نشاط إنساني وصناعة حضارية عالمية متطورة فضلاً عن كونه جسراً للحوار والتسامح والسلام ووسيلة للتواصل والتعارف بين الشعوب بثقافاتها المختلفة .

العراق أحد أبرز مناطق العالم التي تزخر أرضه بأهم المعالم الحضارية والأثرية والسياحية والثقافية وغيرها من مقومات الجذب السياحي ، إذ يجذب الله بهذا التنوع الذي يميشه عن الكثير من دول العالم ، فبين نهريه الخالدين دجلة والفرات نشأت بلاد الرافدين التي تضم أول الحضارات البشرية منذ 7000 سنة كالحضارات السومرية والأكادية والآشورية والبابلية وما بعد ذلك ممثلة بالحضارة الإسلامية ، حيث أنهاته هذه البقعة من العالم الرازخة بالحضارات الإنسانية إلى إدراج الكثير من مواقعه التاريخية على قائمة التراث العالمي منها ... مملكة الحضر سنة 1985 ، وقلعة آشور سنة 2003 وقلعة أربيل سنة 2014 وأهوار جنوب العراق وهي تنوع (بيئي وثقافي) والمدن الأثرية القديمة الموجودة بالقرب منها (أور وآر يدو والوركاء) سنة 2016 ، ومدينة بابل الأثرية في سنة 2019 ، مع

سعي الوزارة لإدراج الكثير من المواقع الأخرى التي تحكمي
دقباً زمنية قدّمت الكثير من الحضارات العظيمة التي غيرت
وجه العالم تاركة بصمة تاريخية في العديد من مجالات الحياة
أهمها الكتابة والقوانين والعمارة والأدب والفلسفة والفن
وغيرها.

ولأهمية القطاع السياحي بوصفه رسالة محبة وسلام
وتقارب بين الشعوب فضلاً عن كونه مصدر إلهام مهم
لاقتصاديات الدول وللتعرّف أكثر بالمنتج السياحي العراقي
أعيد هذا الدليل السياحي للإسهام في جعل العراق منطقة
جذب سياحي عالمي ومنافس في جميع أنواع السياحة خاصةً
وأنه من الدول المؤسسة لمنظمة السياحة العالمية وشغل
مناصب مهمة فيها، وأخرها عام 2021 نائب رئيس الجمعية
العمومية ونائب رئيس لجنة الشرق الأوسط.

يستطيع السائح والقاصد للمغامرة والاستكشاف ، الاطلاع من
خلال هذا الدليل على مختلف المقاصد السياحية المنتشرة
على الأراضي العراقية التي من أهمها :-

1- السياحة الدينية المتنوعة لمختلف الأديان والطوائف
والمذاهب المتواجدة آثارها ومقاماتها ومتعايشة بسلام
في أرض العراق .

2- السياحة الثقافية والأثرية المتمثلة بالحضارات التي
استوطنت وحكمت لآلاف السنين وما تزال معالمها حاضرة

وشاشة للأبصار .

3- السياحة الترفيهية وهي التي تمتد من مدينة زاخو شمالاً إلى مدينة الفاو جنوباً .

4- السياحة البيئية والمحميات الطبيعية الأهوار (حيث يختبر السائح والمغامر تجربة فريدة من نوعها برؤية التنوع البيئي والإيكولوجي والثقافي الذي يدل على حضارات وديانات ما زالت تمارس طقوسها كالصائفة المندائيين وسكان الأهوار وهم امتداد لشعب حضارة سومر العريقة) .

5- السياحة العلاجية الطبيعية المنتشرة ببنية التحتية في عموم مناطق العراق (حمام العليل في محافظة نينوى التاريخية وعين تمر في محافظة كربلاء المقدسة وبحيرة ساوية في محافظة المثنى وغيرها .

ختاماً... كلنا أمل أن يكون هذا الدليل تعريفاً واضحاً لكل الراغبين في زيارة العراق ومصدراً مهماً للمعلومات الازمة عن المنتج العراقي بمميزاته العديدة ، معربين عن ترددنا البالغ بجميع السائرين والزائرين لبلدهم الثاني العراق ، متمنين لهم طيب الإقامـة وأسعد الأوقـات .

د. حسن ناظم

وزير الثقافة والسياحة والآثار

كلمة رئيس هيئة السياحة

ميز الله سبحانه وتعالى بلاد ما بين النهرين بالعديد من الحضارات التي تركت اثراً عظيماً في تاريخ البشرية جماء وعلى مدار الاف السنين كالحضارة السومرية والأكديّة والبابلية والأشورية والكلدانية والاسلامية بديث أصبح العراق بلاداً مهماً يحمل ثقافات متعددة مع وجود اقتصاد قوي جعله منه مركزاً تجارياً هاماً ولعدة اعوام خلت وحتى عصر الحضارة الإسلامية وأهم ما جعل هذا البلد مهدًّا للحضارات ان كان جامعاً للعديد من الديانات والأطياف المتنوعة التي تعيش في ظل التسامح والمحبة.

والعراق اذ يتمتع باماكنات سياحية هائلة وقد جباه الله بتنوع ثقافي ونمط حياة متميز اضافه إلى ثراء بالمناطق السياحية والاثارية والتراثية من خلال موقعه الجغرافي وطبيعته الخلابة المميزة مع وجود نهرى دجلة والفرات والمحميات الطبيعية (الاهوار) في جنوبه والبحيرات والجبال والمصايف الجميلة في الشمال

وقد عملت هيئة السياحة طوال السنوات المنصرمة على إعادة مكانتها ضمن المنظمات العالمية كمنظمة السياحة العالمية والمنظمة العربية للسياحة وما زالت هيئة السياحة تتبع تنشيط واستغلال كافة الامكانات للموارد البشرية والمادية

والمعنوية وتوظيفها باتجاه تحقيق رؤى واهداف الهيئة من اجل تطوير القطاع السياحي وبمختلف أشكاله والعمل على زيادة عدد السياح اضافة الى العمل بجد واجتهاد على تهيئة كافة المواقع السياحية والاثارية والترفيهية من أجل ضمان أمن وراحة السياح.

أضحت السياحة في يومنا هذا ذات أهمية بالغة وتشكل مستقبلاً زاهراً وعلى وجه الخصوص (السياحة الدينية)، التي ستجعل من القطاع السياحي بشكل عام في وطني العزيز على قدر من الأهمية وفي ازدهار مستمر لاقتصاد البلد ومصدراً مهماً يصب في إجمالي الناتج القومي.

والى يوم اذ تقدم هيئة السياحة بإهدائكم هذا الدليل السياحي الذي يضم أفضل المواقع والأماكن السياحية والمعالم الاثرية والتراثية والدينية والمتاحف والفنادق السياحية في جميع أنحاء العراق وتعرب عن ترحيبها بكم في بلاد الرافدين آملين أن تقضوا فيه أجمل الأوقات وتقبلوا هنا وافر التقدير والاحترام.

ظافر مهدي عبدالله
رئيس هيئة السياحة

محافظة بغداد





محافظة بغداد

بغداد عاصمة جمهورية العراق، المدينة الظاهرة ذات الماضي التليد والحاضر المشرق، يخترقها نهر دجلة فيسطرها إلى شطرين، جانبي الرصافة والكرخ ويربطان بعده جسور حديثة، تخرق كل شطر عدة شوارع رئيسية، أهمها شارع الرشيد في جانب الرصافة ويمتد في قلب العاصمة بغداد، يبتداً من باب المعظم وحتى الباب الشرقي ويعد مركز بغداد التجاري وتقع على جانبيه معظم أسواق بغداد القديمة والحديثة ويقع



بموازاته شارع الخلفاء وفيه عدد من الدوائر الرسمية والجامعة والكنائس الأثرية، وشارع السعدون الذي يبدأ من ساحة التحرير وينتهي بمنطقة المسبح والذي يضم معظم فنادق الدرجة الممتازة والأولى ودور السينما، ومكاتب شركات الطيران ووكالات السفر والسياحة وبعض الدوائر الرسمية، وبموازاته يمتد شارع أبي نؤاس حيث بيبدأ من جسر الجمهورية وحتى منطقة الجادرية ويعتبر كورنيش بغداد الرئيس والشارع السياسي المهم فيها.

المواقع الأثرية والتراثية في بغداد

المتحف الوطني العراقي

هو متحف أثري وتاريخي قديم، يقع في منطقة العلاوي، يعرض مجموعات وقطعًا أثرية لحضارة بلاد الرافدين، إضافة إلى الآثار الإسلامية في العراق، وأثار العصور الحجرية، ويعد من أقدم وأهم وأكبر المتاحف، يأتي في المرتبة الثانية بعد المتحف المصري من حيث التأسيس ولا يقل عنه شأنًاً من حيث القيمة التاريخية للآثار التي تمثل حضارة العراق وتاريخه، يعود تاريخ إنشائه إلى عام 1923-1924 حيث جمعت عالمة الآثار البريطانية غيرترود بيل آثار العراق ووضعتها في حيز صغير في مبنى السراي والقشلة، وفي عام 1926 بسبب جمع العديد من الآثار ولضيق مساحة المبني تم افتتاح مبني آخر في شارع المؤمنون ونقلت إليه جميع الآثار، وعينت المس غيرترود بيل مديرة للمتحف إنذاك ثم تلاها ر.س كوك، وفي عام 1966



المتحف الوطني العراقي

ونتيجة لصغر المساحة قررت الحكومة العراقية بناء متاحف يلائم مواصفات المتاحف العالمية ويكون في مكان مناسب، فتم استئذان المبنى الجديد في منطقة العلاوي وعلى اثرها سمي بالمتاحف الوطني العراقي بعدما كان يعرف بـ متاحف بغداد للآثار.

المتحف البغدادي

يضم غالبية المعالم الحياتية لسكان بغداد الأوائل، وأفتتح في مطلع عام 1970 بموقعه الحالي على ضفاف نهر دجلة قرب مبنى المدرسة المستنصرية، وتعود بناية المتحف البغدادي من المباني القديمة في بغداد، اذ بنيت في عام 1869 في عهد الدولة العثمانية، يوثق المتحف البغدادي فترة زمنية من تاريخ بغداد، وينقل تفاصيل دقيقة عن حياة البغداديين ويلقي الضوء على التراث البغدادي ونمط الحياة التقليدية لبغداد القديمة، ويستعيد بساطة الحياة وتماسكها وثراءها الاجتماعي من خلال مشاهد واقعية.



المتحف البغدادي



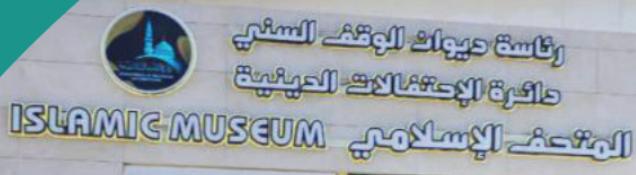
المدرسة المستنصرية

المدرسة المستنصرية

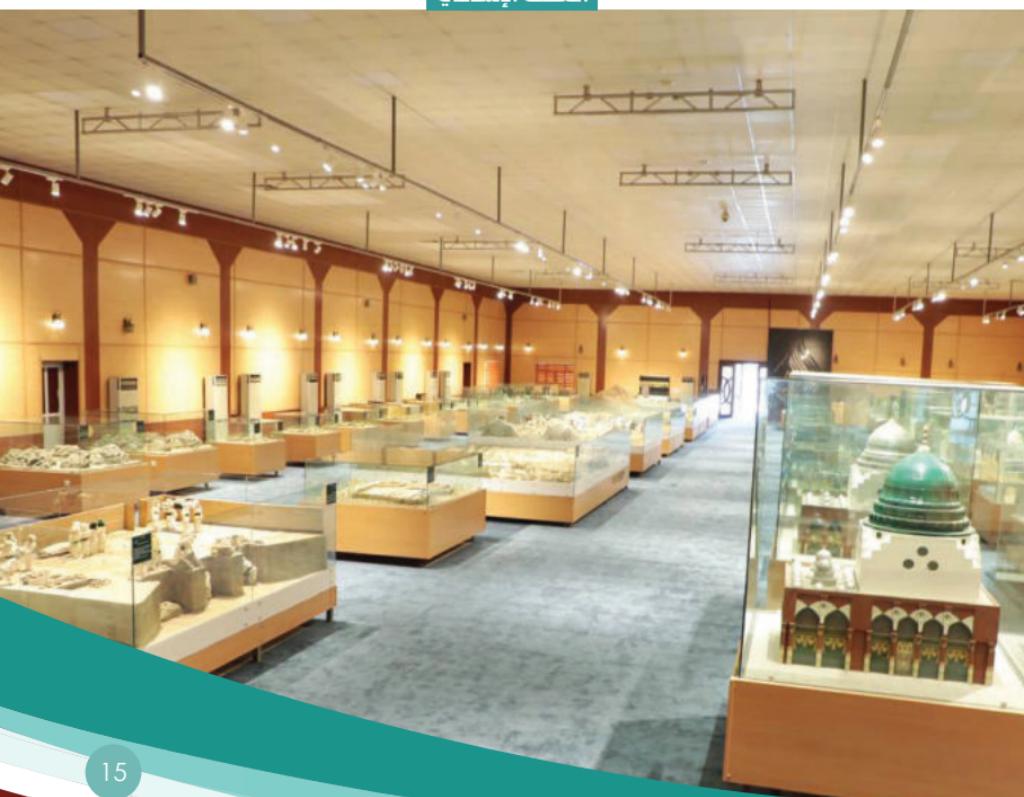
هي من أهم جامعات العالم الإسلامي في العصر العباسي، وقد اكتسبت أهمية خاصة لتدريس اللغة العربية وعلوم الدين والفلك والرياضيات والطب والصيدلة وكانت تضم مستشفى خاصاً لتدريب طلبتها، وتقع المدرسة في جانب الرصافة قرب جسر الشهداء وتطل على نهر دجلة، تم تشييد هذه المدرسة في عهد المستنصر بالله العباسي وسميت باسمه.

المتحف الإسلامي

يعد المتحف الإسلامي، الأول والفردي من نوعه في العراق الذي يضم مجسمات السيرة النبوية الكاملة للنبي محمد (صلي الله عليه واله وسلم) والتي تعرض بطريقة فنية يمكن من خلالها العيش في الواقع افتراضي لحياة المسلمين في عصر الرسول الأمين محمد (صلي الله عليه واله وسلم) ويقع في جانب الكرخ بمنطقة الغزالية في جامع أم القرى.



المتحف الإسلامي



متحف التاريخ الطبيعي

تأسس عام 1946، ويقع في منطقة الباب المعلم في الرصافة، ويحتوي على العديد من المجسمات لحيوانات محنطة ومجموعة من الحشرات والنباتات التي تمثل تاريخ الحياة الفطرية في العراق بشكل خاص، إضافة إلى أن المتحف يحتوي على مكتبة متخصصة بالتاريخ الطبيعي ومجموعة كبيرة من الكتب والمجلات العلمية.

القصر العباسى

أحد الأبنية المهمة في بغداد من العصر العباسى الثاني قرب باب المعظم من جهة النهر، وينسب الباحثون بناءه إلى الخليفة الناصر لدين الله عام 1225-1179م الذي تم في عصره بناء بعض المعالم في بغداد.

ساعة القشلة

وهي من معالم بغداد التاريخية، تقع شرقى مدينة بغداد، حالياً في شارع المتتبى تعد بناية القشلة أو كما يطلق عليها "سرابي الحكومة القديم" من البناءات البغدادية التراثية وقد بنيت في النصف الثاني من القرن الـ19 للميلاد يوم كانت بغداد ولاية تابعة للدولة العثمانية، وكان والي بغداد التركي نامق باشا الكبير قد باشر ببناء هذه البناءة عام 1861ميلادية، لتكون مقرراً للولاية ودوائرها الرسمية وثكنة عسكرية، ثم بعد ذلك أكمل بناءها الوالي مدحت باشا، وتعد القشلة اليوم ملتقى للكثير من زوار شارع المتتبى، ومكاناً لإقامة النشاطات الثقافية والاجتماعية والمعارض الفنية.



ساعة القشلة

بيت العود

يقع البيت بـ جانب الرصافة في بيت الوالي بالقرب من ساعة القشلة تأسس عام 2018 من قبل العازف العراقي العربي نصير شمه يضم البيت عدد من الطلبة والعازفين والموسيقيين، هدف هذا البيت اخراج جيل موسيقي عبر دراسة متواصلة لمدة 24 شهر.



بيت الوالي

المدرسة المرجانية

تقع بمنطقة الشورجة في شارع الرشيد، وتعرفاليوم بجامع مرجان، وقد سميت بهذا الاسم نسبة إلى أمين الدين مرجان الذي شيدها عام 1357هـ ميلادية أي بعد انتهاء العصر العباسى بندو هائلة عام .

سور بغداد وأبوابه

شيد دفاعاً عن المدينة من أخطر الغزو القادم من الشرق وحفظاً عليها من الفيضانات، وقد أنشأه الخليفة العباسى المستظهر بالله عام 488هـ (1095 ميلادية)، ثم أكمله الخليفة المسترشد الذى تولى الخلافة عام 512هـ (1118 ميلادية) .

وظل السور قائماً حتى أواخر القرن 19 الميلادى وكان سور بغداد الشرقي يتألف من جدار سميك من الأجر تدعمه أبراج عديدة ويتقدمه خندق عميق متصل بدجلة ودوله مسناة، أما أهم أبواب سور الشرقي فكان باب معظم، باب الظفري (الوسطاني)، باب الحلبية، باب البطليمة، ولم يبق من الأبواب شاكراً اليوم إلا باب الوسطاني قرب ضريح عمر السهروardi قريباً من شارع الشيخ عمر .

تل حمر

هو من المواقع الأثرية المهمة في منطقة بغداد الجديدة بجانب الرصافة، وحرمل هي التسمية الحديثة له، أما اسمه القديم فهو شادوبوم وكان مركزاً إدارياً تابعاً لمملكة اشنونا



تل حربل

التي كان مركزها تل اسمر بمحافظة ديالى، وأقدم سكن للمدينة هو منذ العهد الاكدي وسلالة أور الثالثة، إلا ان شأن المدينة عظيم في منتصف العصر البابلي القديم قبل نحو 3800 عام.

عقرقوف

وهي إحدى المدن الاثرية المهمة التي بنيت وفق مفاهيم العمارة السوميرية والبابلية على مسافة 30 كم من مركز مدينة بغداد الى الشمال الغربي منه، اما زمن تشييدها فيعود لبداية القرن 15 ق.م.



زقورة عقرقوف



المدائن (طاق كسرى)

المدائن

من المدن التاريخية المهمة التي تقوم أطلالها على الضفة الشرقية إلى الجنوب من مركز بغداد بمسافة 30كم، ويرجع تاريخ تشييدها إلى حدود القرن الثاني ق.م، وعن ابرز معالمها الشاهقة طاقها الشاهق وهو جزء من قصر كبير على مقربة من نهر دجلة ويرجع عهده إلى منتصف القرن الثالث للميلاد ويعتبر هذا الطاق من اكبر الطيقات المنشيدة بالأجر في العالم وأعلاها.

شارع الرشيد

وهو من أقدم وأشهر شوارع بغداد كان يعرف خلال الحكم العثماني باسم شارع خليل باشا جاده سي على اسم خليل باشا حاكم بغداد وقائد الجيش العثماني الذي قام بتوسيع وتعديل الطريق العام الممتد من الباب الشرقي إلى باب المعظم وجعله



شارع الرشيد

شارعاً باسمه عام 1910، وكان ذلك لأسباب حربية ولتسهيل حركة الجيش العثماني وعرباته فتم العمل في هذه الجادة بصورة مستعجلة وارتجلالية حيث كان يصطدم بمعارضة العلماء ورجال الدين البغداديين عند ظهور عقبة تعلق استقامته ببروز أحد الجوامع وهو جامع مرجان على الطريق كما كان يصطدم بأملاك المتنفذين والأجانب المشمولين بالحماية وفق الامتيازات الأجنبية، ويحتوي الشارع على جوامع تراثية منها جامع الحيدرخانة وجامع مرجان وجامع سيد سلطان علي وجامع حسین باشا، ويضم أسماؤاً قدیمة مشهورة منها سوق هرج وسوق السراي.

محطة بغداد العالمية

هي محطة القطارات الرئيسية، تقع في جهة الكرخ وافتتحت رسمياً عام 1952 ميلادية، بتصميم إنجليزي وهي توأم لمحطتين بنيتاً أيضاً بعد الحرب العالمية الثانية احدهما في

الهند والآخر في لندن وتشابه المدطات الثلاث في كل شيء . ويضم برجاً المدطة ساعتين احدهما تحمل ارقاماً هندية عربية والثانية تحمل ارقاماً إنجليزية وتشابه دقات ساعتي المدطة العالمية في بغداد، ساعة بع بن الشهير في لندن.

شارع المتنبي

يقع وسط العاصمة بالقرب من منطقة الميدان وشارع الرشيد، ويعتبر شارع المتنبي السوق الثقافي لأهالي بغداد حيث تزدهر فيه تجارة الكتب بمختلف أنواعها ومجالاتها وينشط عادة في يوم الجمعة، وتوجد فيه مطبعة تعود إلى القرن التاسع عشر، كما يحتوي على عدد من المكتبات التي تضم كتبًاً ومخطوطات نادرة إضافة إلى بعض المباني البغدادية القديمة ومنها مبني المحاكم المدنية قديماً والمسماة حالياً بمبني القشلة، ويقابلها المركز الثقافي المطل على نهر دجلة حيث ان المركز يحتوي على عدد كبير من القاعات لعمل الندوات والمحاضرات الثقافية، وفي نهاية شارع المتنبي يقع مقهى الشابندر التراثي القديم، والشارع حالياً سوق لبيع الكتب والمجلاط القديمة والحديثة.



تمثال الشاعر أبي الطيب المتنبي



شهریار - شهرزاد

شارع ابو نؤاس

يقع على الضفة الشرقية من نهر دجلة جهة الرصافة، يمتد بين جسر الجمهورية (جسر الملكة عالية سابقاً) في منطقة الباب الشرقي والجسر المعلق في منطقة الكرادة الشرقية، سمي هذا الشارع على اسم الشاعر أبي نؤاس الذي توفي في بغداد عام 813 ميلادية. ويضم الشارع حدائق ومتاحف ومتاحف العاب.

المسرح الوطني العراقي

يقع وسط بغداد، أنشأ قبل نحو نصف قرن، بدلاً عن المسرح القديم، ومنذ ذلك الوقت أصبح الحاضنة الرئيسية للمسرح والفنانين الكبار في العراق.



المسرح الوطني



جامع أبي حنيفة النعمان

الواقعية الدينية

جامع ومرقد الإمام أبو حنيفة النعمان

يقع في منطقة الأعظمية، عند ضريح الإمام أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي صاحب المذهب الحنفي الذي دُفن في مقبرة الخيزران.

جامع براثا

وهو من العتبات والمزارات المعظمة عند كل من المسلمين والمسيحيين على حد سواء، ويعد من أقدم جوامع بغداد في تاريخ الإسلام حتى قبل تأسيس بغداد في عهد الدولة العباسية بقرن وثمانية أعوام، وفي الرواية أن براثا كانت ديراً من أديرة النصارى يعتكف فيه راهب يدعى جبار وقد اسلم وانتقل مع الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) إلى مركز الخلافة الإسلامية في مدينة الكوفة.

الروضة الكاظمية

تضم الروضة الكاظمية مقبرة الإمام موسى الكاظم ودفنه الإمام محمد الجواد (عليهما السلام) ويقعان في مدينة الكاظمية وبني حول المرقدرين مسجد واسع الأطراف وتعلوه الآن قُبّتان كبيرتان وأربع منارات مطلية بالذهب الخالص وقد أنشئ هذا المسجد عام 1515 ميلادية، وكان قضى الإمام الكاظم (عليه السلام) جزءاً من حياته في السجن، وعاصر فترة حساسة من تاريخ المسلمين، وقد سُمي بالكاظم لشدة ما كظم من الغيظ وصبر على ظلم الظالمين له.

الصحابي سلمان المحمدي

يقع مسجد الصاحبي الجليل سلمان المحمدي في مدينة المدائن التي تبعد عن العاصمة بغداد بنحو 30 كم باتجاه الجنوب الشرقي، ويعد من أقدم مراقد بغداد وأعمقها اثارا.

السفراء الاربعة

هم السفراء الذين مثلوا الواسطة بين الإمام المهدي وبين الشيعة إبان الغيبة الصغرى وكانوا من وجوه الطائفة وأصحاب الأئمة المعروفين والمعتمد عليهم، وقد تسموا النيابة الخاصة عن الإمام واحداً تلو الآخر.

وكان أول سفير للإمام المهدي، عثمان بن سعيد ودفن في منطقة الميدان وبعده جاء السفير الثاني محمد بن عثمان ويقع قبره اليوم في ساحة الخلاني وبعدها تولى السفير الثالث حسين بن روح والذي استمر أكثر من عشرين سنة ودفن في منطقة



الروضة الكاظمية

النوبختي حالياً تسمى منطقة الشورجة، وآخرهاً السفير الرابع وهو علي بن محمد السعري والذي أفصح عن تنصيبه السفير الثالث الحسين بن روح النوبختي بأمر من الإمام الحجّة، وقد استمرت نيابته ثلاثة سنوات انتهت بانتهاء الغيبة الصغرى عام 329 هجرية.

جامع ومرقد الشيخ عبد القادر الكيلاني

يقع في المحلة المعروفةاليوم ببابالشيخ وكانت تُسمى قدِيمًا بمحلة بابالحلبة، ويتوافد عليه السواح من جميع الدول.

المقبرة الملكية

تعد المقبرة الملكية التي تقع في منطقة الأعظمية واحدة من المعالم التاريخية التي تجسد حقبة مهمة من تاريخ العراق وتضم جثامين افراد العائلة الملكية التي حكمت العراق للفترة من العام 1921 حتى العام 1958.

جامع الحيدر خانة

قام ببناء هذا المسجد الخليفة أحمد الناصر لدين الله، وهو من أجمل المساجد، من حيث المعمار والإتقان في التصميم، يقع في شارع الرشيد، ويعتبر من أهم مساجد مدينة بغداد.



جامع الحيدر خانة



جامع الخلفاء

وهو مسجد عظيم قام ببنائه الخليفة المكتفي بالله، يحتوي على منارة عالية يبلغ إرتفاعها 35م، وقد تهدم هذا المسجد مع مرور الزمن، لكن تمت إعادة بنائه مرة أخرى.

جامع الحاج بنية

يقع في جانب الكرخ في منطقة العلاوي، ويتميز ببنائه وطرازه الإسلامي الفريد وتحتت آيات من القرآن على جدرانه من عمل الخطاط هاشم محمد البغدادي، ويعتبر أحد معالم بغداد العمرانية المهمة.

جامع أم الطبول

أفتتح عام ١٩٦٨، وهو من مساجد بغداد الحديثة الفخمة، ويقع على أطراف منطقة اليرموك باتجاه منطقة البياع.



التماثيل والنصب الاولى في مدينة بغداد

نصب الشهيد

من أبرز المعالم التاريخية والحضارية، تم إنشاء نصب الشهيد عام 1986، ويمثل هذا النصب قيام الجندي بالتنفس بحياته من أجل سلامته بلده ومن أجل مبادئه أيضاً، وقد قام بتصميم هذا النصب المهندس المعماري العراقي سامان أسعد.

تمثال عبد المحسن السعدون

يقع في ساحة النصر، وقد صنعه في عام 1933 النحات الإيطالي (بيترو كانونيكا) في روما، يعتبر تمثال عبد المحسن السعدون رئيس الوزراء في العهد الملكي من أقدم تماثيل العاصمة بغداد حالياً.

تمثال الملك فيصل الأول

في نفس المدة التي صنع فيها النحات الإيطالي (كانونيكا) تمثال عبد المحسن السعدون، باشر عمل تمثال آخر للملك فيصل الأول تخليداً له حيث نصب في جانب الكرخ بمنطقة الصالحية عام 1936، والتمثال يمثل الملك بملابسها العربية (الكوفية والعقال والعباءة) وهو يمتطي ظهر جواده.

نصب إنقاد الثقافة العراقية

هو تمثال بناه الفنان والنحات العراقي محمد غني حكمت عام 2010 ميلادية، يقع في جانب الكرخ بالقرب من متنزه الزوراء. وهذا النصب عبارة عن عمود أسطواني من الحجر مكسور وأليل



نصب الشهيد



إلى السقوط يمثل الثقافة العراقية، وهناك من جانبه مجموعة من الأيدادي والأذرع المديطة به تعبيراً عن مداولتها دعمه كي لا يسقط أى كي لا تسقط الثقافة، وكتبت عليه رموز وكتابة بالخط المسماوي معناها من هنا بدأت الكتابة.

نصب الحرية

أُزيح عنه الستار في عام 1961، في قلب العاصمة بغداد وأشهر ميادينها (ساحة التحرير) في منطقة الباب الشرقي يشمخ نصب الحرية شاهداً على تاريخ العراق الحديث ورمزاً لثورة الشعب على العبودية والتبغية، وهو من أهم أعمال الفنان الراحل جواد سليم وأخرين.

تمثال كهرمانة

يقع في شارع السعدون ويصور مشهداً من أسطورة علي بابا والأربعين لصاقصة مأذوذة من ألف ليلة وليلة، عندما تغلبت الخادمة مرجانة على اللصوص بخداعهم لاختباء داخل الجرار ثم سكبت عليها الزيت الساخن، تم افتتاح النصب رسمياً عام 1971 وكان من عمل الفنان والنحات العراقي محمد غني حكمت، وأصبح أحد أكثر الأعمال الفنية العامة شهرة في بغداد.



تمثال كفرمانة

تمثال الأم

أُقيم في حديقة الأمة عام 1961 صنعة الفنان الراحل خالد الرحال يحيط بقاعدة هذا التمثال حوض دائري للماء إنتشرت على جانبيه من الداخل النافورات والآنارة الملونة ، وهو منحوت من حجر الحلان.

تمثال النسور

تم وضع النصب منتصف سبعينيات القرن الماضي وهو عبارة عن زنقة في بداية انفتادها وجه امرأة عراقية في تفاصيلها وفي تاجها تفتح الوردة التي تشبه النسور وتعتبر حلقة وصل بين منطقة القادسية واليرموك والمأمون والمنصور من عمل الفنان الراحل ميران السعدي.

تمثال الشاعر عبد المحسن الكاظمي

كان يلقب بشاعر العرب وهو احد الداعين الى وحدة واستقلال الامة العربية، ازيح الستار عن النصب عام 1972، من اعمال الفنان العراقي اسماعيل فتاح الترك و يقع في مدينة الكاظمية.

نصب 14 تموز

أُقيم في ساحة 14 تموز أمام الجسر المعلق عام 1963، صنعة الفنان الراحل ميران السعدي، يظهر في النصب أربعة من الجنود يشقون طريقهم نحو النصر.



عبد المحسن الكاظمي



الشاعر ابي نواس

تمثال الشاعر ابي نواس

وهو شاعر عربي، يعد من أشهر شعراء عصر الدولة العباسية وكمبار شعراء شعر الثورة التجديدية، يقع التمثال في شارع ابي نواس من اعمال الفنان العراقي اسماعيل فتاح الترك عام 1962.

تمثال الشاعر الرصافي

يقع التمثال الذي رفع عنه الستار عام 1970 في ساحة المأمون بشارع الرشيد وهو من اعمال الفنان العراقي اسماعيل فتاح الترك.

برج بغداد

تم بناؤه في منطقة اليرموك، ويعتبر مزاراً سياحياً داخل بغداد منذ بنائه، يبلغ ارتفاع البرج 205 م ويوجد في أعلى قمة البرج مطعم دوار افتتح عام 1994.



الكنائس والمعابد في العاصمة

كنيسة الأرمن في الباب الشرقي

الكنيسة البيضاء او كنيسة الأرمن من اهم الشواخص الموجودة في ساحة الطيران يقول السيد هوسيب ابو ليفون عن الكنيسة ان الطائفة الارمنية برؤاستها قررت عام 1952 انشاء الكنيسة كبديل عن كنيسة اخرى فوضعت الحجر.

كنيسة مريم العذراء الكلدانية بغداد

تقع كنيسة مريم العذراء الطاهرة للسريان الكاثوليك وعلى ارتفاع 44 متراً عن مستوى سطح البحر على الضفة الشرقية لنهر دجلة، في منطقة الشورجة / عقد النصارى، أحد أقدم الأدياء في بغداد، بجوار كنيسة أم الأحزان الكلدانية. وتأسست أول كنيسة للسريان الكاثوليك في بغداد عام 1842.



كنيسة مريم العذراء الكلدانية



كنيسة الأرمن

كنيسة مار جرجس، مطرانية الروم الأرثوذكس

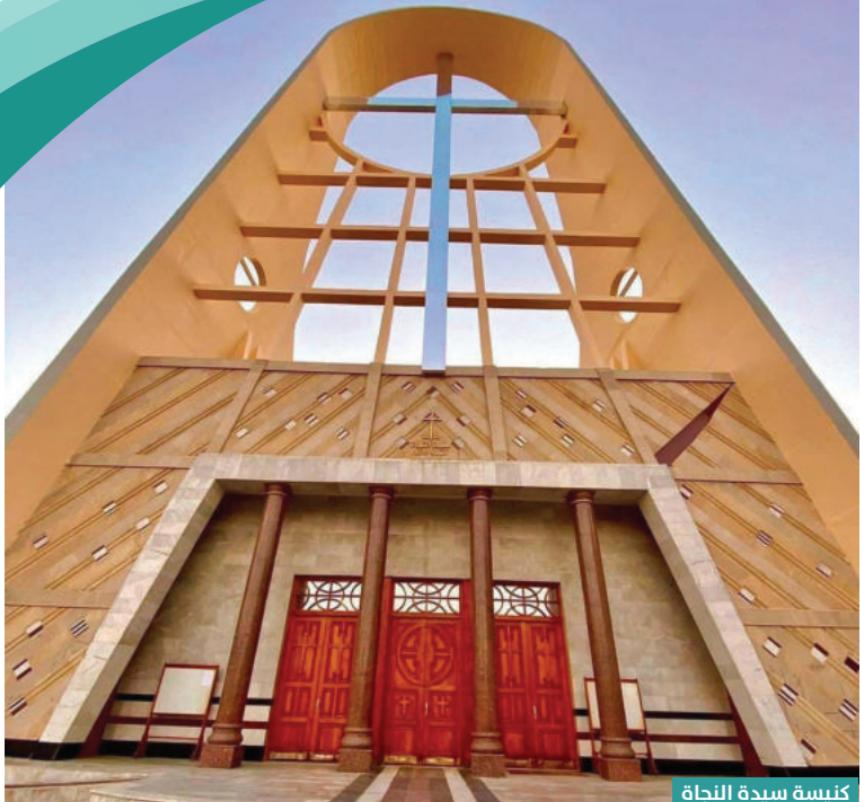
تقع في منطقة كمب ساره تم بناؤها عام 1976 من قبل المهندس فاهمارم ستراك، على عکس الكنائس الآشورية الكلدانية، تمثل المراحل المختلفة من حياة السيد المسيح (عليه السلام).

كنيسة القديسة تيريزا

تقع في منطقة السنك واشرف على بناها المهندس باتريك بيير عام 1928، حيث وضع حجر الأساس لبناء كنيسة القديسة تيريزا كأول كنيسة في حي السريان الجديدة عام 1973، تبرّع لبنائها فتحي الأنطاكي أحد أفراد الطائفية، وبدأت أعمال البناء عام 1986.



كنيسة القديسة تيريزا



كنيسة سيدة النجاة

كنيسة سيدة النجاة للسريان الكاثوليك في بغداد

تقع في منطقة الكرادة الشرقية، شرقاً وتم بناؤها عام 1952 وكانت عبارة عن قاعة عبادة متواضعة قبل بناء الكاتدرائية عام 1968 بعد ثلاث سنوات من العمل.

مندي الصابئة

هو معبد للصابئة المندائيين يقع في جانب الكرخ بـ منطقة القادسية على جرف نهر دجلة، يُتَّخذ المعبد مكاناً يجتمع فيه الصابئة للاحتفال بأعيادهم ومناسباتهم الدينية، بُني المندى في ثمانينيات القرن العشرين.

المرافق السياحية والترفيهية والفنادق

جزيرة بغداد السياحية

تقع وسط نهر دجلة على بعد 20 كم شمالي بغداد في مقاطعة 16 سبع أبكار في ناحية الفحامة الواقعة في منتصف البساتين والأشجار الكثيرة وتضم برجاً، ومدينة للألعاب، ومقاهي، وداراً للعرض السينمائي والمسرحي، ومسيناً ومسرحاً، وساحات وحدائق جميلة، ابتدأت دراسة إنشاء المركز الترفيهي عام 1979، وتم إنشاء هذه الجزيرة كأحد المشاريع السياحية في العام 1983 من قبل شركة ٢١٢ الفنلندية، والطاقة الاستيعابية للجزيرة 20,000 زائر يومياً بكثافة تقدر 63 زائراً.

جزيرة الأعراس السياحية

تم افتتاحها عام 1979 ومساحتها الكلية 678 دونماً، تحتوي على مجمعين أولهما مجمع الأعراس والثاني مجمع الخضراء، وتميز بالتنوع الأدبياني الحيواني والنباتي، كما تستقطب الجزيرة مجتمع هائلة من السياح والزوار، والتي تمثل مخزوناً استراتيجياً لأنواع النادرة والمعندة بالانقراض من النباتات والحيوانات والطيور.



جزيرة بغداد السياحية



بحيرة الجادريه

بحيرة الجادريه

من البحيرات الاصطناعية التي تقع في قلب العاصمة، في موقع ديوبي بمنطقة الجادريه على ضفاف نهر دجلة ما بين جامعة بغداد وجامعة النهرين، تبلغ مساحة البحيرة ما يعادل خمسمائة وثمانين ألف متر مربع، أي على مساحة مائتين وسبعين دونماً، تعتبر البحيرة من الأماكن الترفيهية والحيوية في بغداد، في حين كانت تنافس كافة الأماكن الترفيهية في العراق، وجاء تصميم هذه المنطقة السياحية على شكل بيضوي تتوسطه البحيرة، وتتوزع حوله المطاعم، ومقاعد الجلوس، ومدينة ترفيه للأطفال.

متزه الزوراء

يقع في جانب الكرخ، أُنشئ في مطلع السبعينيات من القرن الماضي على مساحة اصلية تقدر بـ 750 دونماً، ثم اقتطعت منها خلال الثمانينيات مساحة 300 دونم لإنشاء ساحة الاحتفالات، توجد



منتزه الزوراء

فيه مدينة ألعاب ملاهي وبرج مرتفع يسمى برج الزواراء، كما تشمل حديقة الحيوانات، ويشهد المتنزه اقبالاً واسعاً خلال العطل الأسبوعية والاعياد والمناسبات والمهرجانات ومنها مهرجان بغداد الدولي للزهور والذي يقام كل عام.

كما تقع في جانب الكرخ بمنطقة السيدة مدينة العاب الكرخ وفي جانب الرصافة مدينة العاب السنديbad بـ شارع فلسطين .

معرض بغداد الدولي

هو معرض لإقامة الفعاليات والمهرجانات الدولية، ويقع على مساحة أرض واسعة في حي المنصور، شارع دمشق مقابل مول بغداد، ويقام المعرض سنوياً، وعلى أرضه تعرض الكثير من الدول منتجاتها وخدماتها. يدار معرض بغداد الدولي من قبل الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية.

مهرجان بغداد الدولي للزهور

هو مهرجان دولي تقيمه دائرة أمانة بغداد في الخامس عشر من نيسان من كل عام لعرض أنواع من الزهور من مختلف بلدان العالم حيث شارك فيه الكثير من البلدان العربية والعالمية ودوائر البلدية والدوائر الزراعية العراقية، ويقام هذا المهرجان في مقتنزه حديقة الزوراء، وتم اختيار اليوم الخامس عشر من نيسان لافتتاح المهرجان لأنه اليوم الذي كان فيه السومريون والبابليون يحتفلون به لبدء فصل الربيع.

فندق بابل

يقع في شارع الكرادة على ضفاف نهر دجلة في منطقة الجادرية، أفتتح الفندق في عام 1982، يضم الفندق 300 غرفة وجناح تم تطويرهاديثاً ويضم ثمانية مطاعم، ومنتجعاً صحياً وبركات سباحة داخلية وخارجية، وقاعات لاجتماعات.



فندق بابل

فندق بغداد

تضم العاصمة العديد من الفنادق من الدرجة الاولى واهما فندق بغداد وهو من أعرق الفنادق حيث تم بناؤه عام 1956، وتم افتتاحه في العام 1958، يطل الفندق بواجهة الستة على نهر دجلة وشارع أبي نؤاس ومن الجانب الآخر على شارع السعدون التجاري.

فندق فلسطين

يقع في قلب العاصمة، ويطل الفندق على ضفاف نهر دجلة بالقرب من شارع أبي نؤاس ساحة الفردوس،بني الفندق في فترة السبعينيات من القرن العشرين.

فندق المنصور

يقع على ضفاف نهر دجلة، بالقرب من جسر السنك في جانب الكرخ، أُنشئ في سبعينيات القرن العشرين، وجرى افتتاحه في بداية عام 1980 كان يُعرف باسم المنصور ميليا.

فندق الرشيد

هو فندق من الدرجة الممتازة يقع في المنطقة الخضراء من جانب الكرخ،بني الفندق في نهاية عقد السبعينيات من

القرن العشرين ليؤوي الملوك والرؤساء والوفود العربية التي تقدم إلى بغداد من أجل حضور مؤتمرات القمة العربية ولاستيعاب الأعداد المتزايدة من السائحين الأجانب.

فندق عشتار غراند كريستال

يقع في جانب الرصافة ويطل على نهر دجلة بني في عام 1982، حيث يتألف من 16 طابقاً ويبلغ ارتفاعه 118 م، والفندق يمتاز بالطابع المعماري البغدادي، ويعتبر من فنادق الدرجة الممتازة، يحتوي الفندق على 310 غرف إضافية لأكثر من 50 جناحاً صغيراً وخاصاً وبإضافة إلى أجنبية رئيسية، كما يحتوي على قاعات خاصة لعقد المؤتمرات والاجتماعات، ومساناً وكافيتيرياً وخدمات بخار وصالونات تجميل.





فندق الرشيد

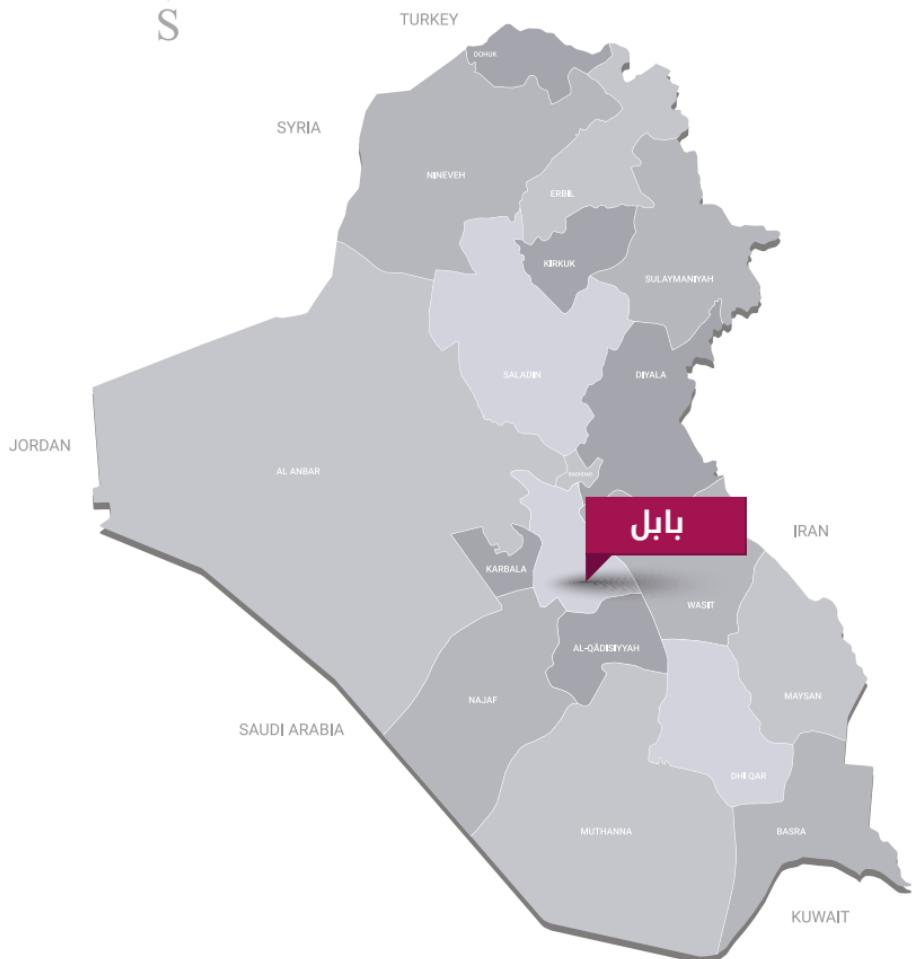
فندق السدير

يقع في ساحة الاندلس وسط العاصمة تأسس عام 1990، يتألف من 282 غرفة مع وجود اجنحة خاصة لرجال الاعمال ويحتوي ايضاً على قاعات كبيرة للمناسبات والمؤتمرات ومطعم وكافيتريا وحدائق ومسابح وناد رياضي.

مطار بغداد الدولي

هو أكبر مطارات العراق، يقع على بعد 16 كيلومتر غرب العاصمة بغداد، ويعد المطار مركز العمليات الرئيسي للخطوط الجوية العراقية يعود تاريخ إنشاء المطار إلى عامي 1979 و 1982 ميلادية وتولّت بناءه شركات فرنسية وبريطانية، وكلّف إنشاؤه أكثر من 900 مليون دولار.

محاضرة بابل



محافظة بابل

تقع في الفرات الأوسط على بعد نحو (90) كم جنوبى العاصمة بغداد، وكلمة بابل تعنى باب الإله واصبحت بابل بعد سقوط السومريين قاعدة إمبراطورية بابل، وقد أنشأها حمورابي سنة 2100 ق.م، امتدت من الخليج العربي جنوباً إلى نهر دجلة شمالاً، ودام حكم حمورابي 43 عاماً، وازدهرت فيها الحضارات البابلية حيث يعد عصره العصر الذهبي للبلاد العراقية، وبها دلائل بابل المعلقة التي تعد من عجائب الدنيا السبع، وتوجد فيها ثمانية بوابات وكان أفحى هذه البوابات، بوابة عشتار الضخمة وفيها معبد مردوح الموجود داخل الأسوار بساحة المهرجان الدينى الكبير، الواقعة خارج المدينة وقد سميت ببابلونيا (بابلونيا) وتعنى أرض بابل وما بين النهرين وبلاد الرافدين الاسم مشتق، من الفعل بابل، وسميت بهذا الاسم بحسب ما ورد في الكتاب المقدس بسبب حداثة شهرتها، عندما حاول الناس أن يصنعوا برجاً عالياً ضد إرادة الله، ففي بابل الله أستنهم، لذلك سميت هذه المنطقة بابل.

تقسم محافظة بابل إلى ستة أقضية رئيسية وهي: قضاء الحللة وقضاء المحاويل وقضاء كوثي، وقضاء المسيب وقضاء الهاشمية وقضاء الحمزة الغربي، وتشتهر المحافظة بأكلة الباقلاء بالدهن كون زراعتها تكثر في المحافظة، وتشتهر أيضاً بزراعة التمور والذرة والشعير والحنطة.



مدينة بابل الأثرية

اهم المواقع الاثرية في المحافظة

اثار بابل

تقع على بعد 5كم شمال مدينة الحلة حيث اصبحت أشهر مدينة في العالم القديم والحديث ومن أتعجبه العالم القديم ولا سيما بعد اكبر اتساع لها على يد الملك البابلي المشهور نبوخذ نصر(605-562 ق.م) حتى اصبحت عنوان دخارة وادي الرافدين ، وتعتبر أسوارها وجنائنها المعلقة من عجائب الدنيا السبع.

بوابة عشتار

تسمى باب إيل أي باب الإله، وتميز هذه البوابة ببراعة تصمييمها فعلى سطوح جدرانها رسمت أشكال مختلفة من الحيوانات الأسطورية من السيراميك والخزف الملون، وأبرز هذه الرسومات الأسود، والعجل، والتنين، ومردود الخراطي والذي يجمع شكله بين جسم كلب، ولكن أقدامه الأمامية أقدامأسد، والخلفية أقدام طير، وذيله طويلاً ينتهي برأس أفعى.



بواحة عشتار



أسد بابل

أسد بابل

وهو تمثال لأسد عثر عليه في مدينة بابل الأثرية عام 1776 من قبلبعثة حفريات أثرية ألمانية، وهو مصنوع من حجر البازلت الأسود الصلب، حيث يظهر هذا التمثال على شكلأسد يقف على شخص بشري، طوله يبلغ حوالي مترين وهو موضوع على منصة طولها حوالي متر عثر عليها بالقرب من مبني الجنائن المعلقة، رجح بناء هذا التمثال من قبل الملك البابلي الكلداني نبوخذنصر الثاني 605-562 ق.م ويرى الباحثون أن تمثالأسد بابل هو تجسيد لقوة بابل وفرض سلطتها على الشعوب.

الحدائق المعلقة

بُنيت هذه الحدائق عام 600 ق.م بأمر من الملك نبوخذنصر تكريماً لزوجته، وسميت بالمعلقة لأنها تنمو وتتدلى من شرفات القصور خاصة شرف القصر الملكي، وتعتبر من عجائب الدنيا السبع حيث بُنيت على عقود الحجر النفيسي، وكانت النباتات تزرع على طبقات مختلفة تناسب الأشجار والنباتات.



مسلة حمورابي

مسلة حمورابي

تعد مسلة حمورابي واحدة من أهم التحف التاريخية التي خلفتها بلاد الرافينين لما ترمز إليه من مكانة ثقافية وحضاروية كبيرة، كما تعتبر أول وثيقة قانونية مكتوبة في مسار الحضارة البشرية، هي دجر الديوريت الأسود الذي دونت عليه شرائع الملك حمورابي، والذي بلغ طوله ثمانية أقدام، وتشهد على هذه المسلة التي تكسرت إلى ثلاث قطع قواينه في القضاء، والبيع، والشراء، والسرقة، والزواج، والجيش، وأجور الحيوانات وغيرها فهي تشمل 300 مادة غطت العديد من أمور الحياة.

مدينة بورسبيا

تقع على بعد 15 كم جنوب غرب مدينة الحلة، باتجاه الطريق المؤدي إلى محافظة النجف الأشرف وبرجها المدرج علامة شاهقة في الطريق ما بين الحلة والكفل ويبلغ ارتفاعها 47 م على مستوى الأرض، وتتضمن المدينة بعض المعالم الأثرية منها، آثار النمرود وأهمها الزقورة، بالإضافة إلى مكان ولادة نبي الله إبراهيم (عليه السلام).

برج بابل

هو أحد أشهر معالم بابل الأثرية، ويكون من سبع طبقات دائمة لولبية الشكل حتى يصل في قمته إلى المعبد العالي، وكان البرج يحتوي على القصور، والمباني السكنية، والمعابد التي تناسب كافة طبقات البابليين.



أثار كيش (تل الأحيمر)

تقع هذه الآثار على مسافة 13 كم من مدينة الحلة و6 كم شرق مدينة بابل الأثرية ومنها زقورة “أنير كدرمه” وهي الزقورة الخاصة بهيكل (أيل بابا) إله الحرب.

متحف الحلة المعاصر

حمل هذا المتحف الذي أنشأ في وسط مدينة الحلة اسم ”متحف الحلة المعاصر“ ليجمع التحف الأثرية التي تحمل عمق الحضارة البابلية العريقة، وتراث الحلة القديم، ليكون شاهداً حضارياً يضم تاريخ الحلة الثقافي والفكري والعلمي.

المواقع الدينية في العحافظة

مرقد نبي الله أيوب (عليه السلام)

يقع 15 كم عن مدينة الحلة في قضاء الهاشمية، ومن الاماكن الشريفة الذي يقصده العراقيون والاجانب المسلمين وغير مسلمين هو مقام وقبور النبي الصابر ايوب عليه السلام.



مرقد النبي أیوب عليه السلام



الإمام القاسم (عليه السلام)

مرقد الإمام القاسم (عليه السلام)

وهو ابن الإمام موسى الكاظم بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام)، يقع في مدينة القاسم التي سميت بإسمه، ويبعد عن مركز المحافظة بحدود 40 كم.

مرقد أولاد مسلم بن عقيل (عليهم السلام)

وهو مرقد محمد وإبراهيم، ولدي مسلم بن عقيل بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام) يقع بالقرب من مركز قضاء المسيب.

مرقد أولاد مسلم بن عقيل





مقام الإمام علي (مشهد الشمس)

ويقع على طريق الحلة - كربلاء، ويضم مئذنة أثرية من الطراز السلاجقى، ويعود بناؤه إلى سنة 38 هـ.

مرقد نبى الله ذي الكفل (عليه السلام)

وهو مرقد نبى الله يهودا بن يعقوب بن اسحاق بن إبراهيم خليل الرحمن، ويقع في ناحية الكفل على الطريق بين الكوفة والحلة.

مرقد زيد الشهيد (عليه السلام)

وهو مرقد زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام)، ويقع مرقده 7 كم عن ناحية الكفل.

مرقد الشريفة العلوية بنت الإمام الحسن (عليه السلام)

وهي بنت الإمام الحسن (عليه السلام) يقع المرقد وسط غابة من النخيل في أطراف مدينة الحلة.

مرقد الصحابي رشيد الهرمي (عليه السلام)

هو أحد أصحاب النبي محمد بن عبد الله (صلى الله عليه واله وسلم) وأحد أنصار الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) أصله من هجر، دفن بعد مقتله بين مدینتی الكوفة والحلة وتحديداً في منطقة الشهابية التابعة لنادیة الكفل ضمن محافظة بابل.

مرقد الصحابي زيد بن علي (عليه السلام)

يقع على مسافة (7) كيلو متر من مفرق طريق الكفل قرب الكوفة وهو ابن الإمام زين العابدين (عليه السلام) ومن أصحاب الإمامين الباقر والصادق (عليهما السلام).

مرقد الحمزة الغربي (عليه السلام)

وهو مرقد حمزة بن القاسم بن علي بن حمزة بن الحسن بن عبيد الله بن أبي الفضل العباس بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام)، يقع في ناحية المدحتية جنوب الحلة مركز محافظة بابل.



مرقد الحمزة الغربي

المواعم السياحية والفنادق في المحافظة

منتجع بابل السياحي

يعد منتجع بابل السياحي من أبرز المعالم السياحية في العراق، والوحيد في مناطق الفرات الأوسط الذي يؤمه الكثير من السواح لغرض الراحة والاستجمام لقضاء أوقات جميلة في حدائقه وقصوره وأماكنه السياحية الأخرى. وبين أروقةه يجاور المدينة الأثرية.

فندق بابل السياحي

أفتتح عام 1987، ويقع أمام شط الحلة في شارع الكورنيش ويعتبر الفندق من الصرح المهمة والواجهة السياحية في محافظة بابل.

شارع الكورنيش

يقع على نهر الفرات حيث المطاعم والمcafاهي التي تنفرد بخصوصية الحضور والكافينوهات القديمة والموجود في الصوب الكبير.



محافظة كربلاء المقدسة



محافظة كربلاء المقدسة

محافظة مقدسة تحتضن مرقد الإمام الحسين بن علي و أخيه العباس بن علي (عليهما السلام)، ورد أنّ اسمها يعني كور بابل وهو يعني مجموعة من القرى البابلية وقد خالف بعض الأخباريين المتأخرين ذلك وقالوا ان الاسم اتى من الكرب والبلاء للفاجعة التي حدثت فيها بمقتل الإمام الحسين بن علي (عليه السلام) سنة ٦١ هجرية، وتبعد عن العاصمة بغداد بمسافة ١٠٠ كم من الجنوب الغربي ومن الأقضية التابعة لها قضاء كربلاء وقضاء الهندية وقضاء عين تمر.

تميّز المحافظة بكثرة بساتينها، وخاصة بساتين التمور والفاكه المختلفة والخضروات، إلى جانب الدبوب، وتعد إحدى أهم المناطق الزراعية بالعراق نظراً لتربيتها الصالحة والخصبة ووفرة مياهها.

أما أهم الصناعات فيها، الفنون والحرف اليدوية، والزخارف الخشبية وصناعة البلاط القاشاني الذي اشتهرت به، فقد عرفت المدينة أيضاً بصناعة الطابوق الطيني المفخور (الاجر) والجص. وتعتمد المدينة في اقتصادها بالدرجة الأولى على السياحة الدينية، إذ يفد إليها الزائرون على مدار العام،خصوصاً في المناسبات الدينية المهمة لزيارة مرارتها المقدسة، ويقدر عدد زوارها بالماليين سنوياً.



كرباء المقدسة



العتبة الحسينية

المرقد الديني في المحافظة

العتبة الحسينية / مرقد الإمام الحسين (عليه السلام)

وهو المكان الذي دفن فيه سيد الشهداء الإمام الحسين بن علي (عليه السلام) في كربلاء بعد معركة كربلاء سنة 61 هجرية، ويقصده المسلمون لأجل زيارته والتبرك بمرقده وتعلو الضريح الحسيني قبة بارتفاع 37 م عن الأرض وهي مغشاة من أسفلها إلى أعلىها بالذهب وترتفع فوق القبة سارية من الذهب أيضاً بطول مترين وتدفع بالقبة مؤذنان مطليتان بالذهب ويبلغ عدد الطابوق الذهبى الذى يغطيها 8024 طابوقة.

وتقع العتبة الحسينية في مركز المدينة، وتضم هذه الروضة بجانب مرقد الإمام الحسين (ع) العديد من القبور التي تزار منها مرقد إبراهيم المجاوب، ومرقد حبيب بن مظاهر الأسداني أصحاب الحسين ومن كان معه في معركة كربلاء والقاسم بن الحسن وعلي الأكبر بن الإمام الحسين بن علي (عليهم السلام).



العتبة العباسية

العتبة العباسية / مرقد الإمام العباس (عليه السلام)

وهو المكان الذي دفن فيه الإمام العباس بن علي بن أبي طالب أمه أم البنين وهو المعروف بأبي الفضل، والملقب بقمر بنى هاشم وبطل العلقمي استشهد قبل أخيه الحسين (عليه السلام) في واقعة عاشوراء سنة 61 هجرية، ودُفن في مكان استشهاده، ثم بُني على قبره مرقدٌ وقبةٌ عُرفت بحرم الإمام العباس (عليه السلام) والذي يقع في الشمال الشرقي من الحرم الحسيني وبمسافة 300 متر تقريباً، كما يضم المرقد الشريف متذلف الكفيل للنفائس والمخطوطات، وهو أول المتاحف التي افتتحت في عتبات العراق المقدسة، حيث يضم المتذلف عدداً كبيراً من النفائس والمقتنيات الأثرية التي يعود بعض منها إلى مئات السنين ومنها آلات الحرب القديمة كالسيوف والحراب والطبرazon وغيرها.

مرقد الصحابي الحر الريادي (عليه السلام)

يقع المرقد غربي المدينة على بعد 5 كم، وهو أحد زعماء أهل الكوفة وساداتها، التحق بركب الحسين شارك في معركة كربلاء واستشهد معه سنة 61 هجرية، ومن هنا نال منزلة الشهادة.

مرقد الامام عون بن عبد الله (عليه السلام)

عون بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب أحد أبناء زينب بنت علي بن أبي طالب (عليهم السلام)، شارك في معركة كربلاء مع خاله الحسين، واستشهد فيها عام 61 هجرية، ويبعد المرقد عن مركز المدينة مسافة ما يقارب (10) كيلو متر، يؤمه الزوار بشكل متواصل ومكثف، إذ أن المنطقة أشبه بمحطة استراحة للزائرين وإنها المدخل الوحيد إلى مدينة كربلاء من الشمال.

مقام كفيفي الامام العباس (عليه السلام)

وهما المكانان اللذان قطعت فيهما كفيفي الامام العباس (عليه السلام)، وقد عرف المكانان بمقام كفيفي الامام العباس الأيمن ومقام كفيفي الامام العباس الأيسر، وهما يقعان في الشمال الشرقي والجنوب الغربي خارج حرم الامام العباس (عليه السلام) في مدخل زقاق السوق الذي يقرب من المرقد، تحول هذان المكانان إلى مزارين.



تلة زينب

تلة زينب

هو مكان مرتفع قريب من مرقد الامام الحسين (عليه السلام)، كان هذا الموضع يشرف على معركة كربلاء يوم عاشوراء حيث توجهت إليه السيدة زينب، ومن ثم نادت أخاهما، فسمي باسمها.

المخيم الحسيني

يقع المخيم الحسيني في جنوب غرب مرقد الامام الحسين (عليه السلام) في منطقة محلة المخيم وسط المدينة القديمة، ويعد هذا المخيم، أحد الرموز للمكان الذي عاش فيه الإمام الحسين (عليه السلام) واصحابه.



قطارة الإمام علي (عليه السلام)

قطارة الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام)

تقع في بداية الطريق المؤدي إلى حصن الاخيضر عين التمر، وهي كرامة تعود إلى الإمام علي (عليه السلام) أثناء عودته وجيشه من معركة صفين وتأل على بحيرة الرزاقة.

مقام الإمام المهدي

يعرف باسم مقام صاحب الزمان ومقام الإمام الحجة ويقع هذا المقام على ضفاف نهر الحسيني من الناحية اليسرى عند منطقة باب السالمة عند المدخل الخاص بمدينة كربلاء الشمالية، يتميز المقام بأنه يطل على شارع السدرة الذي يصل إلى ضريح الإمام الحسين (عليه السلام).

الكنائس في المحافظة

كنيسة الأقىصر أو كنيسة القبص

هي كنيسة أثرية تقع على بعد ٧٠ كم في قلب الباذلة الغربية، تبعد بمسافة (٥) كيلو متر عن دصن الأخيضر، بنيت في القرن الخامس الميلادي وتقع في صحراء قضاء عين تمر، وتتميز بوجود كتابات آرامية إضافة إلى أن المذبح يتجه نحو القدس.



كنيسة الأقىصر



حصن الأخيضر

الواقع الأثري والتراثي في المحافظة

حصن الأخيضر

هو قلعة أثرية تقع جنوب غرب المحافظة على بعد 50 كم، وبنحو 192 كم جنوب غربي العاصمة بغداد، ويعد الحصن من أعظم وأروع الآثار الإسلامية القائمة، ومن مراكز السياحة الجذابة في الشرق الأوسط، حيث يتفرد بفخامته وهندسته العجيبة، وتعلل تسميته بهذا الاسم لاختضار الأرض القائم فوقها.

قصر شمعون

هو أحد القصور الأثرية القديمة ومن المعالم التاريخية في المحافظة، يقع على بعد 30 كم عن المدينة على طريق عين التمر، شيده شمعون بن جابيل الخمي أحد رجال الديانة المسيحية ولم يبق من القصر سوى أركانه التي يبلغ ارتفاعها 15 متراً.



خان النخيلة

خان النخيلة

هو أحد أبرز الخانات الأثرية، واحد المعالم التاريخية للمدينة، يبعد عن مركز المدينة 16 كم ويقع على طريق النجف - كربلاء، يعود تاريخ بنائه إلى العهد العثماني، ويسمى بخان الربع لأنه يتواصط ربع المسافة بين كربلاء والنجف، كان يستخدم لراحة المسافرين القادمين إلى كربلاء.

بحيرة الرزاوة

هي مسطح مائي منقسم بين محافظتي كربلاء والأنبار يستدم مياهه من نهر الفرات، وتعد ثالثي أكبر بحيرة في العراق، وهي جزء من وادي واسع يضم بحيرات الثرثار والحبانية وبحر النجف، وتقدر مساحتها الكلية بـ 1810 كم².

كما يوجد في المحافظة فندق كربلاء السياحي ومجمع عين التمر

القنطرة البيضاء

شيدت القنطرة البيضاء في سنة 1550 هـ / 1640 ميلادية منذ أيام الحكم العثماني لسليمان القانوني، وتميز هذه القنطرة بأنها أقدم القنطر التي شيدتها العثمانيون على أرض العراق.

محافظة النجف الأشرف

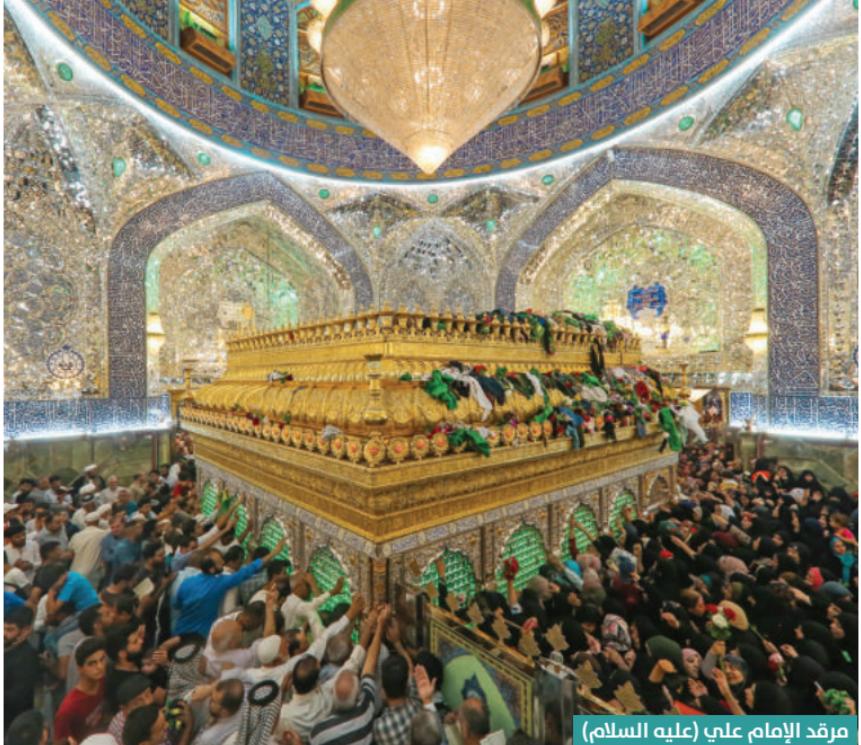


محافظة النجف الاشرف

هي احدى محافظات الفرات الأوسط، مركزها مدينة النجف، وهي ذات طابع ديني وتاريخي كبير وذلك لوجود الكثير من المراقد الإسلامية فيها، تقع على حافة المضبة الغربية من العراق جنوب غرب العاصمة بغداد وتبعد عنها بندو ١٦ كم، وترتفع المدينة ٧٠ م فوق مستوى سطح البحر، تبعد من الشمال والشمال الشرقي مدينة كربلاء التي تبعد عنها بندو ٨٠ كم، ومن الجنوب والغرب منخفض بحر النجف، وتحتضن هذه المدينة سبع مكتبات تاريخية تضم العديد من الكتب المهمة والفريدة من نوعها، وتشتهر المحافظة بأكلات عديدة منها «الفسنجون» والقيمة وحلوة الدهينة. وتضم المحافظة مطار النجف الاشرف الدولي، الذي يقع شرق مدينة النجف



العتبة العلوية المقدسة



مرقد الإمام علي (عليه السلام)

المواقع الدينية

مرقد الإمام علي (عليه السلام)

العتبة العلوية المقدسة أو الروضة الحيدرية أو ضريح الإمام علي (عليه السلام)، مرقد ديني يقع في مدينة النجف، ويضم ضريح رابع من تولى خلافة المسلمين بعد النبي محمد، (صلى الله عليه وآله وسلم) وأول أئمة الشيعة، وتتبع المرقد، مكتبة الروضة الحيدرية التي تضم العديد من النفائس والمخطوطات الأثرية، ويحتضن المرقد الشريف قبرنبي الله نوح ونبي الله ادم عليهما السلام. وبالقرب من الصحن الشريف مرقد الصابي الجليل كميل بن زياد ومسجد الحنانة.



مسجد الكوفة

مسجد الكوفة المعظم

يعدّ من مساجد العراق الأثرية والتاريخية، ولقد بني المسجد الصحابي سعد بن أبي وقاص (رض) في عام 19 هجرية/739 ميلادية، ليكون أول مبني في مدينة الكوفة ومقر خلافة الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام)، ويضم المسجد العديد من المقامات المقدسة، منها: مقام النبي إبراهيم (عليه السلام) ومقام النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) ومقام آدم ومقام جبرائيل، ومقام الخضر، ومقام نوح ومقام الإمام زين العابدين ومقام الإمام الصادق صلواته وسلامه عليهم أجمعين، وتوجد في المسجد أيضاً أماكن تاريخية مقدسة مثل: دكة القضاء ومدراب النافلة ومرسى سفينة نوح.



مسجد السهلة

مسجد السهلة

احد اكبر المساجد التي شُيّدت في الكوفة خلال القرن الهجري الأول، وما زال أثره وذِكره خالدين إلى الآن، ويبدو أنّبني ظفر هم بُناء المسجد الحقيقيون، وهؤلاء بطن من الأنصار نزلوا الكوفة، ولهذا عُرِفَ المسجد أَوْلَ الأمر بمسجدبني ظفر، ثم إنّ المسجد عُرِفَ بـ“مسجد السَّهْلَة”， وهي التسمية المتداولة حالياً، ويحتوي المسجد على العديد من المقامات الشريفة أهمها: مقام الإمام المهدي ومقام الإمام زين العابدين ومقام الإمام جعفر الصادق ومقام الأنبياء والصالحين ومقام النبي ادريس ومقام النبي إبراهيم ومقام الخضر (صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين).

مسجد الحناء

وهو من مساجد مدينة النجف الأشرف التي يقصدها المجاورون والزائرون، فهو أحد الأماكن الثلاثة التي صلى فيها الإمام جعفر الصادق (عليه السلام)، وهو موضع رأس الحسين بن علي ويعرف قديماً بالعلم كما في مصباح الزائر لابن طاووس.

بيت الإمام علي (عليه السلام)

يقع هذا البيت إلى جانب مسجد الكوفة، قرب قصر الإمارة، على مسافة نحو (100) متر تقريباً من الركن الجنوبي الغربي من مسجد الكوفة، وهو بيت متواضع ببناء بسيط جداً عهدناه من طريقة حياة الإمام وزهده (عليه السلام) بعيداً عن حياة القصور والملوك وخرف الدين، إذ استقر في هذا البيت وهو لأخته أم



بيت الإمام علي (عليه السلام)

هانئ) زوجة هبيرة المذزومي لقربها من المسجد، بعد أن رفض البقاء في دار الإماراة حين قدومه إلى الكوفة في شهر رمضان سنة (36 هـ).

مرقد الصاحب ميثم التمار (عليه السلام)

هو مرقد ومقبرة إسلامي يقع في مدينة الكوفة، وهو المكان الذي دفن فيه أحد أصحاب الإمام علي (عليه السلام) وهو ميثم بن يحيى التمار بعد أن قتله عبيد الله بن زياد عندما سجنه. يقع مرقده غربي مسجد الكوفة على مسافة (500) متر منه، على الشارع العام (نحو كوفة) على يمين القادر من النجف.



مرقد الصاحب ميثم التمار (عليه السلام)



مرقد الصحابي مسلم بن عقيل (عليه السلام)

مرقد الصحابي مسلم بن عقيل الهاشمي (عليه السلام)

يقع في الركن الجنوبي الشرقي لمسجد الكوفة، وهو ابن عم الإمام الحسين بن علي (عليهما السلام)، وقد أرسله إلى أهل الكوفة لأخذ البيعة منهم، وهو أول من استشهد من أصحاب الحسين بن علي في الكوفة وقد عُرف فيما بعد بأنه (سفير الإمام الحسين)، يدْعى بمكانه مرموقة ومتميزة في أوساط الشيعة الذين يقيمون له مأتم العزاء في شهر محرم من كل عام، وتعرف الليلة الخامسة من محرم في المجتمعات العربية الشيعية بليلة مسلم بن عقيل.



مرقد كميل بن زياد

مرقد كميل بن زياد

مرقد ومزار إسلامي يقع في منطقة العنابة في مدينة النجف، بعد أن قتلـه الحجاج الثـقـفيـ، وـهـوـ أحد أـصـحـابـ الإمامـ عليـ بنـ أبيـ طـالـبـ (عليـهـ السـلامـ) وـوـالـيـهـ عـلـىـ مدـيـنـةـ هيـتـ وـمـاـ يـحـيـطـ بـهـاـ مـنـ الأـطـرـافـ وـالـأـماـكـنـ.

مرقد الصاببي هاني بن عروة (عليه السلام)

هو أحد أنصار الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) دفن إلى جنب دار الإمارة في الكوفة وقد شيد المؤمنون له ضريحاً متعللاً، خلف قبر مسلم بن عقيل من الجهة

الشمالية، و يعد ضريحة اليوم أحد المزارات والأضرحة المعروفة التي يقتمد لها المؤمنون.

المختار بن أبي عبيدة الثقفي (عليه السلام)

المكتنئ ابو اسحاق الكوفي من وجهاء شيعة العراق، ولد في السنة التي هاجر فيها النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة، قتل المختار سنة 67 للهجرة على يد جيش مصعب بن الزبیر ودفن بجوار مسجد الكوفة المعظم، بالقرب من مسلم بن عقيل رسول الإمام الحسين (عليه السلام) والصحابي الجليل هانئ بن عروة.

مقبرة وادي السلام

هي إحدى أهم مقابر المسلمين وتقع في مدينة النجف، وتعد أكبر مقابر العالم باحتواها حسب التقديرات على ما يقارب الستة ملايين قبر، وأدرجت ضمن قائمة التراث العالمي، وتضم المقبرة مرقدین لنبی اللہ ھود ونبی صالح (عليهما السلام).



الكنائس في المحافظة

من أهم الأديرة المنتشرة في الكوفة دير هند الكبرى، ودير هند الصغرى ودير حرقة ودير أم عمرو ودير سلسلة فضلاً عن دير الجمامجم، وكانت هذه الأديرة معروفة ببساتينها الواسعة وحدائق الزهور الجميلة، وهناك أكثر من ثلاثة وثلاثين كنيسة وديرًا تنتشر من منطقة مطار النجف الأشرف الدولي إلى ناحية الحيرة ثم المناذرة وصولاً إلى بحر النجف كعيون الرهبان وقصور الآلهة، وتحيط بهذه الكنائس مقابر مسيحية، حيث كان الموتى من علماء المسيحيين يدفنون في الحيرة، وأكبر مقبرة للمسيحيين في البلاد، توجد في محافظة النجف الأشرف وتبلغ مساحتها 1416 دونماً، وتقع في منطقة تسمى أم خشم.

المواقع الأثرية والتراثية في المحافظة

قصر الامارة

اسم مركز الدولة الإسلامية في الكوفة، عاصمة المسلمين في بواعير الحكم الإسلامي، سيمما في بلاد ما بين النهرين، هو معلم يجاور مسجد الكوفة المعظم ودار الإمام علي (عليه السلام) وما زال معالمه شاخصة شامخة ليعننا هذا.

مدينة الحيرة

هي أحدى أعرق المدن التاريخية في العراق، يرجع بناؤها وتأسيسها إلى الملك الكلداني نبوخذ نصر الثاني (604-562 ق.م.)، تقع قرب مطار النجف، ازدهرت واشتهرت في عهد المنادرة والتي كانت عاصمة لدولتهم، وتميزت المدينة بـ معالمها النقي العليل وتربيتها الذهبية وموقعها الممتاز، واهم معالمها قصر النعمان بن المنذر.



بحر النجف

يعتبر بحر النجف من أهم الظواهر وهو عبارة عن خط انكساري حدث بحركة انكسارية في قشرة الأرض أدى إلى هبوطها مما يدل على الشكل الطولي للحافات الشرقية المرتفعة.

خان الشيلان

هو من الخانات التراثية المهمة في المحافظة، جرى تأهيله كمتحف تراثي لثورة العشرين وتراث مدينة النجف الأشرف، ويتألف المبنى من طابقين وسرداب، وقدر مساحته الكلية بنحو 2000م² وارتفاعه 512م.



خان الشيلان

خان الرحبة

يقع خان الرحبة على طريق الحج القديم بمنطقة منذفمة بحدود (35كم) حتى يصل الى قرية الرحبة، وبني هذا الخان بالحجر والجص وسقفه وحداته البناءية بواسطة العقود والأقبية وقياسات بناء الخان (110-80م) وفيه أبراج نصف دائرة في الأركان والمدخل الرئيسي للخان كبير وسط الضلع الشرقي وبشكل بارز عن الضلع بحدود (15).م.

كما يوجد في المحافظة عدد من الفنادق كـ فندق النجف السياحي وفندق السلام السياحي

محافظة القادسية . الديوانية



القادسية

هي إحدى محافظات الفرات الأوسط، تبلغ مساحتها 1111 كم² أما حدودها الإدارية، فتتدلها من الشمال محافظة بابل وواسط، ومن الشرق محافظة ذي قار وواسط، ومن الجنوب محافظة المثنى ومن الغرب محافظة النجف ومركزها مدينة الديوانية، ويمر فيها فرع من نهر الفرات يعرف نهر الحلة، وعند دخوله إلى الديوانية يعرف نهر الديوانية.

تتكون المحافظة من أربعة أقضية، قضاء الديوانية، قضاء الشامية، قضاء عفك قضاء الحمزة.

وتشتهر المحافظة بمنتجاتها الزراعية كالرز والشعير والكجرات (الكردية) والبطيخ والتمور، وتضم المحافظة على مستوى الصناعة، معملاً للغزل والنسيج وحقولاً للدواجن وبثيرات اصطناعية ل التربية الأسماك.

اهم المواقع الاثرية والتراثية في المحافظة

مدينة نفر

نفر أو نبيور هي العاصمة الدينية للسومريين والبابليين، وتقع على مسافة 7 كم شمال شرق مدينة عفك أحد أقضية محافظة



مدينة نهر البارحة

القادسية مركزها الديوانية، التي تقع على مسافة 175 كم جنوب بغداد، على الضفة اليمنى من مجرى الفرات الأقدم، والضفة الشرقية من شط النيل المندرس، وتأتى قدسيتها من كونها العاصمة الدينية ومقر الإله انليل أو أين ليل وزوجته نينليل نين ليل، وقد ورد ذكره في ملحمة لكماش من أنه هو الذي أحدث الطوفان، وهي مقر الإله آنو الذي ورد ذكره في شريعة حمورابي، وقد بدأ التقييب في أطلالها عام 1889 م من قبل الإنكليزي بيترسن ثم تلاه هاينز عام 1893 م الذي اظهر المدينة ومعالمها ورؤيتها الرئيسية للإله انليل السومري.



الزقورة

الزقورة ومعبد أبي كور

برج شامخ يقع وسط القسم الشرقي من المدينة، ترتفع بقاياها عن الأرض حوالي 15م، وتضم معبداً صغيراً يصعد إليه بثلاثة سلال، كما يوجد العديد من الأماكن الأثرية منها إيسن ايشان بحريات، والالهة في مدينة إيس، وتل أبو صلابيغ وغيره.

معبد الآلهة إننا

هي إلهة الذهب والجمال، الحرب والتضحية بالحرب عن دخارات منطقة بلاد الرافدين وزواجها، أطلق عليها السومريون اسم ملكة الجنة، وكان معبدها يقع في مدينة الوركاء، وهي نجمة الصباح.



متحف الفنون والآثار

متحف الفنون والآثار

وهو من المتاحف الحديثة المهمة في المحافظة، تم توسيعه ليضم في اروقة قاعاته السنتين مختلف الفنون القديمة والحديثة والمجسمات الفنية والماكيات والتراشيات ويهتم بالشكل الاكبر لكل ما يعود لمحافظة الديوانية للتعریف بمحتوى المحافظة من اثار وتراث واعمال فنية لأبنائها، ويضم المتحف بعض الاواني الفخارية التي عثر عليها خلال التنقيبات بمدينة مرد.

قصر الملك غازي

يقع في ناحية الدغارة وشيد في العشرينات من القرن الماضي، وكان الملك يجتمع مع العشائر في قاعات القصر للتقارب اليهم.

مدينة مرد (ونه والصدوم)

تقع مدينة مرد او ما يسمى (ونه والصدوم) شمال ناحية السنية، وتبعد عن مركز النادية بمسافة (7) كيلو متر، وهي عبارة عن مجموعة من القمم يتآلف كل منها من مجموعة من التلول يفصل بينهما طريق شق ليكون ممراً لقطار المتربي، ويعتقد بأنها كانت مركزاً لوحدة ادارية خلال عهد ساللة اور الثالثة، حظيت بعناية ملوك البابلي خصوصاً في عهد نبوخذ نصر الثاني.

العواصم الدينية في المحافظة

مرقد محمد بن موسى الكاظم (ع)

هو أحد أبناء الإمام موسى الكاظم (عليه السلام)، وهو شخصية مُجلة هاجر هو وأخوه أحمد بن موسى الكاظم من المدينة إلى خراسان لزيارة أخيهما علي بن موسى، وحسب المصادر أنهما قُتلا في طريقهما في مدينة شيراز في إيران ودفنا هناك، ولهم مرقد بمسجد شاه چراغ، وهو من المعالم والمزارات المهمة.

الحمزة الشرقي

احمد المقدس الغريفي أو الإمام الحمزة هو مرقد ديني يقع في قضاء الحمزة على بعد (30) كيلومتر تقريباً من الديوانية، تظهر لك قبة شامخة تعلو ببناء قبر كبير يقصده الزوار من جميع



محافظات العراق بل الدول الإسلامية المجاورة، وهناك العديد من المراقد الدينية في المحافظة كمرقد النبي مدين ومقام النبي عمران ومرقد بنات الامام الحسن وغيرهم.

مرقد النبي أیوب

يقع المرقد بالقرب من الرارنجية، وهي مقاطعة دارت فيها رحى الحرب الطاحنة بين القوات الإنكليزية والقبائل العراقية ابان الثورة العراقية الكبرى سنه 1920 م والواقع على يمين الطريق الذهاب من الكوفة الى الحلة.

مقام النبي يونس

يقع هذا المقام بالقرب من قضاء عفك على بعد 15 كم من شمال القضاء، في إحدى القرى الريفية الزراعية والمسماة بقرية الدرعية المقام يقع في ناحية نفر.

محافظة المثنى . السماوة



محافظة المثنى

هي إحدى المحافظات الجنوبية من حيث الموقع الجغرافي، وإحدى محافظات الفرات الأوسط إدارياً، تمتد على مساحة 51000 كم² ، تحدّها من الشمال محافظة النجف والديوانية، ومن الجنوب المملكة العربية السعودية، ومن الشرق محافظة ذي قار، وهي أقدم حاضرة بشريّة عرفها الإنسان، يمتد تاريخها الموجل في القدم نحو سبعة آلاف سنة حيث نشأت في الألف الخامس قبل الميلاد .

تتميز بأدواتها على مناطق زراعية ومن أهم المحاصيل التي تزرع في المحافظة، الحنطة والشعير والرز، كذلك تحيط بها بساتين النخيل، وتكون من خمسة أقضية: السماوة والخضر والرميثة والسلمان والوركاء، تشتهر بأفضل وأجود أنواع التمور وأملاح الصوديوم المستعملة في إنتاج ملح الطعام بكثرة .

وأيضاً تشتهر السماوة بالبادية التي تضم العديد من أنواع الطيور وهناك زيارات موسمية لهواة الصيد من الخليجيين إلى المنطقة بسبب هجرة الطيور النادرة إلى العراق ومنها طيور الحباري والقطا والسمان والبط البري والأرنب البري ليصطادوا بواسطة صقور الصيد المُدرّبة. حيث تزدهر الحركة السياحية في كافة المجالات في موسم الصيد بالمنطقة.

اهم المواقع الارثية في المحافظة

• مدينة الوركاء (اوروك)

وهي مدينة سومرية اثرية تقع على بعد 30 كم شمال السماوة، ويتألق الموقع من سلسلة من التلال تدخل مساحة (6) كيلو متر ونصف، وتعتبر من المدن المهمة في التاريخ القديم فقد انطلقت منها أول كتابة في العالم وهي الكتابة المسمارية، وملحمة كلكامش التي تعد اقدم الملحم.



• معبد كاريوس

كاريوس هو آلهة “بارثية”， وقد كان معروفاً من خلال النقوش والكتابات القديمة التي وجدت في مدينة الوركاء (اوروك)، ويعتبر من اهم المعابد الواقعة قرب



مدينة الورقاء الآثريّة، ويعود تاريخ بنائِه إلى عهد الدولة السلوقيَّة أو البارثينيَّة، ويعد أحدث مبني للحضارة الأكديَّة والبابليَّة.

الواقع السياحي والفنادق في المحافظة

كورنيش السماوة

يعتبر موقع سياحياً ومحظى لأهالي السماوة، ويمتد على طول مجرى النهر الداخلي إلى مركز المدينة، حيث تنتشر على ضفتي النهر المرافق السياحي من مطاعم ومدن ألعاب ومقاء سياحية.

بحيرة ساوة

هي بحيرة مغلقة مالحة قرب نهر الفرات، تبعد 23 كم غرب مدينة السماوة، لا تملك بحيرة ساوة أنهاراً



بحيرة ساوة

تصب فيها أو تخرج منها، وإنما تتزود بالمياه الجوفية من تحت البحيرة والتي ترشف إليها من نهر الفرات عبر الصدوع والشقوق، وتعتبر البحيرة من أهم المعالم السياحية في البلاد.

المواقع الدينية في المحافظة

مقام الخضر ”عليه السلام“

يقع المقام على الجهة اليسرى من نهر الفرات في الصوب الكبير لقضاء الخضر، يبعد عن بغداد نحو 240 كم، ويعود تاريخ بنائه إلى أكثر من خمسة قرون حسب ما يروي الباحثون.

محافظة ذي قار



محافظة ذي قار

وهي من المحافظات الجنوبية، وتبعد عن العاصمة بغداد مسافة 360 كم على نهر الفرات وسميت نسبة لمعركة ذي قار الشهيرة بين الفرس والعرب قبل الإسلام التي وقعت فيها، وتضم العديد من القبائل العربية من البدو والحضر إضافة إلى تواجد عرب الأهوار في منطقة الأهوار والمكون الكردي، وأصبحت المدينة أولى الحضارات التي تأسست في العالم حيث يعود تاريخها إلى ما قبل الحضارة العبيدية 7000 ق.م، وهي الأرض التي كان يسكنها السومريون والاكيديون وغيرهم

تنقسم المحافظة إلى 12 قضاء: قضاء الناصرية وقضاء الشطارة وقضاء البطراء وقضاء سوق الشيوخ وقضاء الرفاعي وقضاء الجبابيش وقضاء قلعة سكر وقضاء الدواية وقضاء الغراف وقضاء الإصلاح وقضاء سيد دخيل وقضاء الفهد.

وتشتهر المحافظة بعدد من الالات الشعبية منها المسموظة - السمك المقدد وهي أكلة شعبية تشتهر بها المناطق الجنوبية.



الحبوبي

المواقع الدينية في المحافظة

جامع فالح باشا الكبير

وهو من مساجد العراق التاريخية الأثرية، يقع في قضاء الناصرية في محلة الجامع الكبير قرب مبنى المحافظة القديم وسميت المحلة على أسمه، وبني في عام 1286هجرية/1869ميلادية، على نفقة (فالح باشا السعدون) في عهد الدولة العثمانية، ويعد من الجوامع الكبيرة والقديمة في الناصرية.

مسجد معروف اغا

هو من مساجد العراق التاريخية الأثرية، يقع في شارع الجمهورية (شارع ابن سينا) من محلة الجامع الكبير في قضاء الناصرية، وبني في عام 1311هجرية/1894ميلادية، على نفقة السيد (المعروف اغا)، ويعد من المساجد الصغيرة والقديمة.

جامع سوق الشيوخ

هو من مساجد العراق التاريخية الأثرية، يقع في محلة النجادة في سوق الشيوخ في قضاء الناصرية ، ولقد بني في عام 1210هـ / 1795م بعهد الدولة العثمانية، على نفقة عائلة آل السعدون.

الواقع الأثري في المحافظة

زقورة أور

تعد من أقدم المعابد التي بقيت في العراق، تقع على ندو 40 كم إلى الغرب من مدينة الناصرية 340 كلم جنوب بغداد، التي بناها مؤسس سلالة ”أور“ الثالثة، وأعظم ملوكها سنة 2050ق.م. تعتبر دليلاً على اعتناق الناس آنذاك لديانات واسعة، لها أهمية في حياتهم.



زقورة أور



نبي الله ابراهيم (عليه السلام)

بيت النبي إبراهيم الخليل (عليه السلام)

أحد أهم المواقع الأثرية في المحافظة، ويقع بالقرب من زقورة أور، ويعود تاريخ بنائه إلى نحو ستة ألف سنة قبل الميلاد، وقد بني بصورة فنية، ويحتوي البيت على غرف وايوانات، كما أنه مزود بمجاري لتغذية مياه الأمطار، وتعد هذه المجاري أحد أسرار المكان.

واكتشف موقع بيت النبي إبراهيم الخليل من قبل لجنة بريطانية للتنقيب عن الآثار برئاسة ليغان دولي، الذي اهتدى إلى اكتشاف البيت بفضل رقيم طيني مكتوب عليه بالأramaic إبراهيم.

أريدو

تقع على بعد 40 كيلومتر غرب مدينة الناصرية، وهي أول مدينة متحضرّة في تاريخ البشرية، ويعود تاريخها إلى خمسة آلاف سنة قبل الميلاد.

نصب شهداء الأهوار

وهو أحد معالم المحافظة يقع في قضاء الجبايش ويبعد عن مدينة الناصرية بندو 60 كم، تم بناء النصب في عام 2008 حيث يرمز النصب إلى شهداء الأهوار الذين قتلوا من قبل النظام السابق.

اهم الاهوار في المحافظة

تحتوي محافظة الناصرية على العديد من الاهوار والمحميات الطبيعية، وتعتبر من أهم المواقع السياحية الطبيعية في منطقة الجنوب، وتمثل الحوض الطبيعي لنهر دجلة والفرات، وقد تكونت منذآلاف السنين، كهور الدumar وكهور الفهود وkehور العدل وأهمها هور الجبايش الذي يعد من اهم الاهوار في العراق ، يتغذى من نهر الفرات ونهر دجلة، وتوجد فيها أنواع عديدة من الطيور مثل الخضيري والازركي ودجاج الماء والنورس والرخوي، وتوجد فيها أنواع من الأسماك الخشني والسمكي والشك و توجد فيها النباتات المائية ونبات القصب والبردي .



أهوار الجبايش

محافظة ميسان



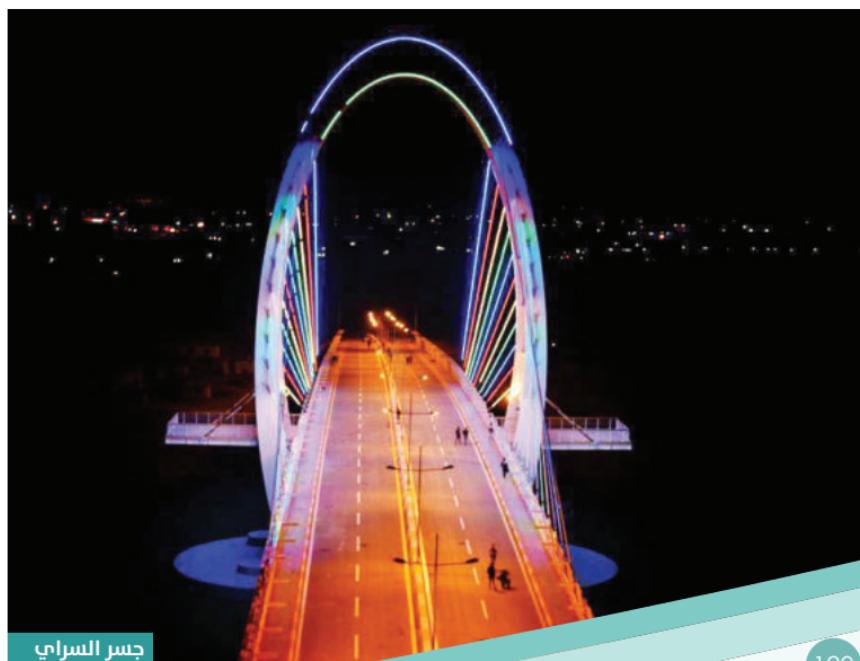
ميسان

محافظة ميسان

تقع في شرق البلاد على الحدود الإيرانية، مركزها مدينة العمارة الواقعة على نهر دجلة، وقبل عام 1976 كانت تعرف بمحافظة العمارة، ويعتقد بأن التسمية كانت بالأصل مملكة ميسان ومن ثم تحولت إلى ميسان.

تشكل المحافظة من خمسة أقضية وهي: علي الغربي والميمونة والمنجور وقلعة صالح والكلاع، بالإضافة إلى تسع نواحٍ هي: علي الشرقي وكميتو والمشري والسلام والخير والعدل وبني هاشم والعزيز وسيد أحمد الرفاعي.

تشتهر المحافظة بصناعة الذهب والفضة كما تشتهر بالآهوار الطبيعية وتتميز المحافظة بأكلة الطابك وهو نوع من الذبيز السميك من دقيق الرز « طحين الرز ».



جسر السراي



مرقد نبی الله العزیر (عليه السلام)

المواقع الدينية في المحافظة

مرقد نبی الله العزیر (عليه السلام)

هو النبي عزرا الواقع ضريحة على الضفة اليمنى لنهر دجلة في منتصف الطريق تقريباً بين القرنة وقلعة صالح، ولا يحظى المرقد بتقديس اليهود فقط بل وال المسلمين أيضاً.

مرقد عبید الله بن علی بن ابی طالب (عليه السلام)

يقع بالقرب من قضاء قلعة صالح على بُعد أربعين كم تقريباً من مركز المحافظة، ويُعد من أقدم وأكبر المراقد التاريخية.

مرقد الامام علي الغربي (عليه السلام)

يعود تاريخ قضاء علي الغربي نسبة الى النسب الشريف لصاحب المزار الشريف الذي يقع شمال مدينة العمارة وعلى مسافة 110 كم وتم تأسيسه سنة 270 هجرية وحتى نهاية القرن الثامن الميلادي كانت تسمى بالمنصورة.

الامام علي الشرقي (عليه السلام)

هو من المساجد التاريخية والدينية، ودفن فيه الإمام علي الشرقي المعروف بأسم علي الشجري ينتهي نسبه إلى الإمام الحسن بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام) ويعد المرقد وجهة سياحية للمدينة نظراً للزوار الذين يتواجدون لزيارة هذا المرقد.

السيد احمد الرفاعي

وهو من أهم المعالم الدينية الموجودة، إذ يُعد معلماً أثرياً وسيادياً ذا مكانة كبيرة لدى الناس، ويقوم بزيارته السياح من داخل وخارج العراق.

الكنائس في المحافظة

كنيسة ام الاحزان

تعد كنيسة ام الاحزان من أقدم الكنائس الأثرية في المنطقة الجنوبية أنشئت عام 1880 في منطقة المحمودية بمركز مدينة العمارة.

التعاليل في المحافظة

نصب تسواهن أو تمثال المرأة الميسانية

المعروف شعبيا باسم تسواهن في منطقة الماجدية مركز مدينة العمارة، يبلغ ارتفاع التمثال 23 متراً ويعد أكبر تمثال في الوطن العربي، وشيده النحات الراحل احمد البياتي في اواخر الثمانينات، ويعد من أهم معالم المحافظة كونه يرمز للمرأة الميسانية الكادحة وهي تواجه قسوة الحياة.



نصب تسواهن



هور الحويزة

اهم الاهوار في المحافظة

هور الحويزة

يقع بين محافظتي ميسان والبصرة، وقد قامت محافظة البصرة بإنشاء محمية طبيعية فيه سميت "محمية الصافية"، ترده من الشرق إيران ويلغ طول الهور 80 كم وعرضه 30 كم وتحل مساحة الهور القصوى إلى 3000 كم تقريبا.

هور السودة

يقع في نادية المشرح وله مدخلان بريان هما طريق ناحية المشرح وهو هور السودة وآخر الكدلاع "المعيل - المشرح" وجاءت تسمية السودة من لون مياه الهور الاسود.

هور المالح

يقع في ناحية المشرح سمي بهور المالح لملوحة مياده، ويبعد هذا الهور عن مدينة العمارنة بمسافة (4) كيلو متر ويبلغ طوله حوالي 27 كم ويصل عرضه 10 كم وتصب في هذا الهور عدة أنهار منها الدويريج والطيب ونهر سعد.

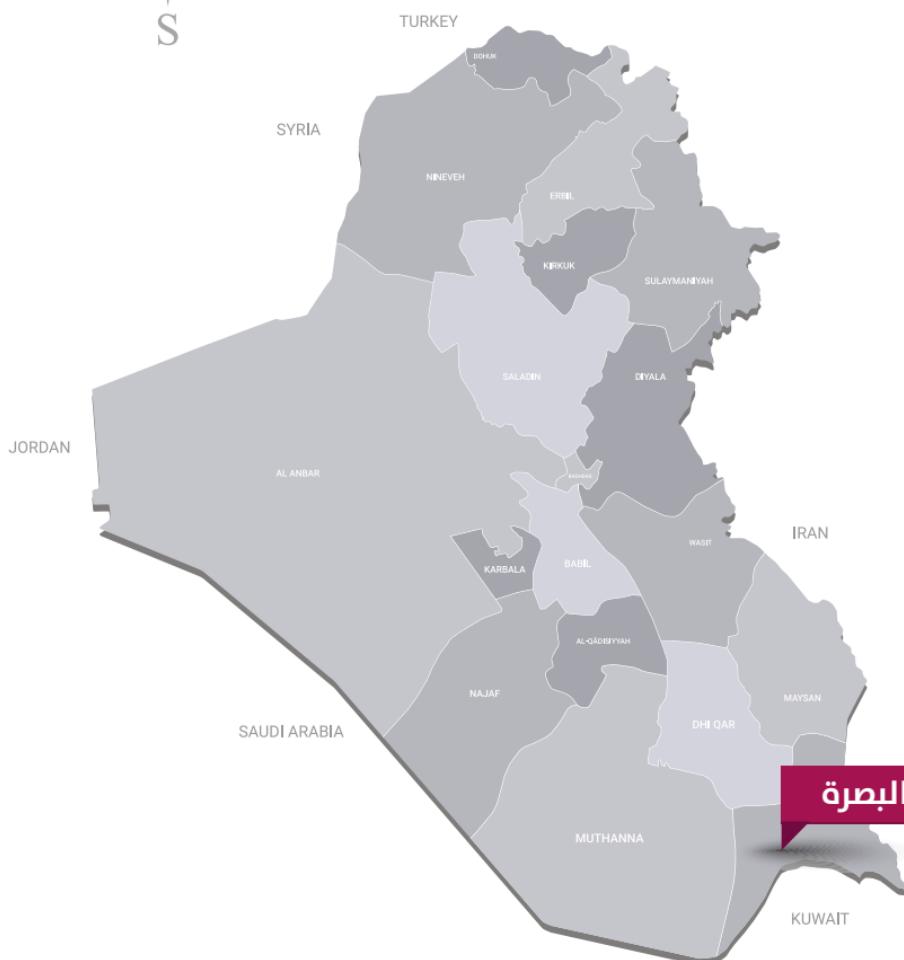
هور أم نعاج

يقع في قضاء الكحلاء وله مدخلان بريان من خلال قضاء الكحلاء ناحيةبني هاشم ومدخل اخر هو الكحلاء والمغيل قرية أبو خصاف، ويبلغ عرض الهور بحدود 25 كم ويصل طوله لغاية الحدود الإيرانية بحدود 30 كم.

المواقع الأثرية في المحافظة

تتميز المحافظة بمجموعات من الاماكن الأثرية كونها مناطق ذات عمق حضاري ممتد باعتبار أن الآثار مدونة لتاريخ شعوب وسلالات مضت، ولا توجد في محافظة ميسان مواقع أثرية شاذة لأن الآثار غير منقبة حتى تظهر للعيان، ويبلغ عدد المواقع الأثرية المكتشفة لحد الآن (371) موقعاً، وهي قابلة للزيادة وتنشر في جميع أنحاء محافظة ميسان خاصة في منطقة سيد احمد الرفاعي وتعود لفترات "الفرثية والساسونية والإسلامية"، وتقوم لجنة المسح الأثري لدائرة مفتشيه ميسان بعمليات مسح مستمرة في جميع أنحاء المحافظة.

محافظة البصرة



البصرة

محافظة البصرة

تقع في أقصى جنوب العراق، تدّها الكويت والمملكة العربية السعودية من الجنوب، وإيران من الشرق وتشترك بحدود محلية مع كل من محافظتي ذي قار وميسان شمالاً، ومحافظة المثنى غرباً، ومركز المحافظة، مدينة البصرة، وقسمت إلى ثلاث مناطق سكنية مهمة هي «البصرة والعشار والمعقل»، ومن النادية الاقتصادية تشكل محافظة البصرة ميناء العراق الأول، ومنفذه البحري الرئيسي إلى الخليج العربي، كما تضم حقول النفط ومنها حقل الرميلة وحقول الشعيبة، وتعُد المحافظة من المراكز الرئيسية لزراعة «الذيل والطماطم والرز والشعير، والحنطة»، والدخن، كما تشتهر بتربية قطعان الماشية، وتقع على أرض متباينة التضاريس بين سهل وجبل وهضاب وصحراء، كما تشتهر بالأكلات الشعبية وأشهرها أكلة «المسموطة»، وتكون من السمك المالح المجفف، وتمتاز البصرة بالأهوار الطبيعية وأهمها هور الحمار وهو المسبح وهو رطب.

وتتميز البصرة بانتشار بيوت الشناشيل (المشربية) التي ظهرت لأول مرة في هذه المدينة في القرن 17 الميلادي، قبل أن ينتقل هذا الطراز إلى بغداد وباقى مدن العراق.



شط العرب

المواقع الدينية في البصرة

مرقد الحسن البصري (رحمه الله)

من المراقد الإسلامية القديمة الأثرية، ويقع المرقد في قضاء الزبير في منطقة المقبرة المركزية بالمنطقة الصناعية في البصرة، والحسن البصري من التابعين وعلم من أعلام المدينة، وكان فقيهاً زاهداً، وهو إمام وعالم، ولد في المدينة المنورة، وتوفي في مدينة البصرة سنة 110 هجرية 728 ميلادية.



مرقد الحسن البصري

مسجد خطوة الامام علي (عليه السلام)

هو أول مسجد في الإسلام خارج مكة والمدينة المنورة، ويقع في مدينة الزبير غرب مدينة البصرة، ويعود تاريخ تأسيسه إلى سنة 14 هجرية، ولقد شهد هذا المسجد مرادل مهمة من تاريخ الإسلام وال المسلمين، منها زيارة الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) وعائشة لهُ بعد موقعة الجمل، ويعد أول مدرسة للفقه.



خطوة الإمام علي

جامع الكواز

من مساجد العراق الأثرية التاريخية، ويقع في منطقة المشراق ويقال أنه من أقدم مساجد البصرة، أسسه وبناؤه الشيخ ساري بن الشيخ (حسن الطاعن) العباسي الهاشمي سنة 920 هجرية / 1514 ميلادية.

الكنائس في المحافظة

كنيسة مار توما

وهي من أقدم الكنائس الكلدانية التي لا زالت قائمة في البصرة القديمة، ويعود تاريخ بنائها إلى عام 1882 ميلادية، وتتميز بطرازها المعماري الفريد، فهي مقصد الجميع ومن مختلف الأديان والطوائف، وهناك العديد من الكنائس في المحافظة أهمها كنيسة "مريم العذراء للسريان الأرثوذكس، وكنيسة الأرمن الأرثوذكس، وكنيسة السريان الكاثوليك".

أهم المواقع السياحية والفنادق

حدائق شجرة ادم

تقع هذه الشجرة في مدينة القرنة عند ملتقى دجلة والفرات شمال المحافظة بمسافة (74) كم في ويقال أنها أقدم الأشجار في المنطقة، ورoot عنها الاساطير



حدائق شجرة آدم

الشعبية بأنها تعود إلى زمن النبي ادم (عليه السلام)، وتوجد فيها دار استراحة للسائرين.

دار الشاعر بدر شاكرالسياب

تقع الدار في قرية جيكور ضمن قضاء أبي الخصيب على مسافة (20) كم جنوب المحافظة، وتضم البصرة أيضاً تمثلاً للشاعر بدر شاكرالسياب، يعد من التماثيل المهمة وقد نحته الفنان نداء كاظم، وأقيم هذا التمثال على كورنيش البصرة عام 1972.

ولد السياب رحمه الله في محافظة البصرة (25 كانون الاول 1926 - 24 كانون الاول 1964)، ويعد واحداً من الشعراء المشهورين في الوطن العربي في القرن العشرين، كما يُعد أحد مؤسسي الشعر الحر في الأدب العربي.



متحف البصرة الحضاري

متحف البصرة الحضاري

هو متحف للآثار يقع في مدينة البصرة تم إنشاؤه في بناء أحد القصور الرئاسية على شط العرب ، ويحتوي المتحف على 440 قطعة أثرية يعود بعضها إلى 300 سنة قبل الميلاد.

جزيرة السنديان السياحية

تقع في وسط شط العرب، قرب ملتقى نهر كرمة على، ومطار البصرة القديم وفندق شط العرب العريق في بنائه، وتعد من المناطق السياحية الرائعة في المحافظة.

فندق عشتار شيراتون البصرة

يقع في شارع الكورنيش على ضفاف شط العرب، مكون من خمسة طوابق ويحتوي على (200) غرفة وسبعة اجنحة رئاسية،

ويحتوي على خمسة مطاعم وحوض سباحة خارجي وناد رياضي وخدمات مصرفيّة وقاعة مؤتمرات، وهو منف من الفنادق ذات الخمس نجوم، كما يوجد في المحافظة فندق المربي واستراحة صفوان.

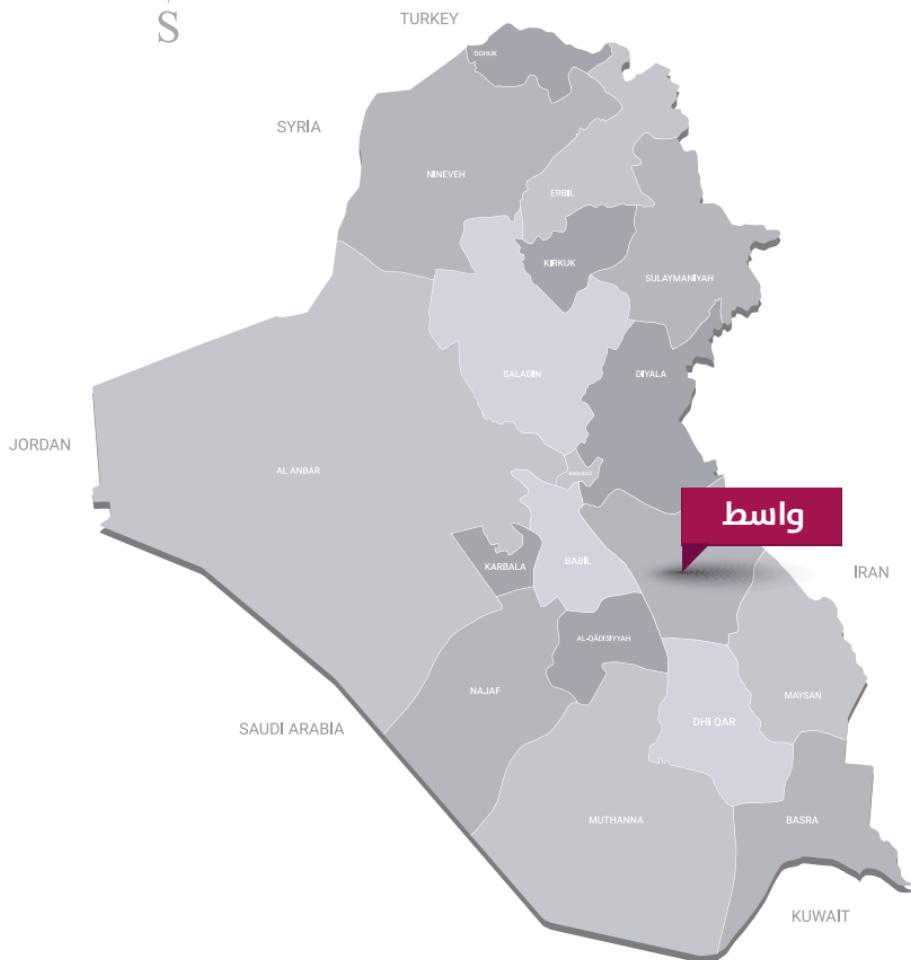
مطار البصرة الدولي

هو مطار دولي يبعد عن مركز المدينة 20 كم، يستقبل عشرات الرحلات من جميع أنحاء العالم بسبب الحركة الاقتصادية التي تمتاز بها المحافظة.



شناشيل البصرة

محافظة واسط



محافظة واسط

تقع وسط العراق، بناها الحجاج بن يوسف الثقفي سنة 78 هجرية وأتمها في سنة 86 للهجرة لتكون مقرًا جديداً لجندوه، مركز محافظة واسط الحالية هي مدينة الكوت التي من سماتها المميزة أنها على شكل شبه جزيرة تحيط بها المياه من جهات الشرق والغرب والجنوب وتبعد عن بغداد 180 كم شمالاً، وترتبطها بجنوب العراق.

تحاذى محافظة واسط من الشمال الشرقي محافظة ديالى ومن الجنوب الشرقي محافظة ميسان وتتعداها من الجنوب الغربي محافظة ذي قار على امتداد نهر الغراف ويمتد محاذيا له طريق بري تخلله نواظم ذي قار، تتبع محافظة واسط عدة أقضية: قضاء الكوت وقضاء الصويرية وقضاء النعمانية وقضاء العزيزية وقضاء الحي وقضاء بدرة.

وتشتهر المحافظة بإنتاج المواد الغذائية وبشكل خاص الحبوب مثل الحنطة والشعير والسمسم والتمور وغيرها وكذلك تمتاز بثروة سمكية غنية.

سد الكوت



المواقع الأثرية والدينية والسياحية

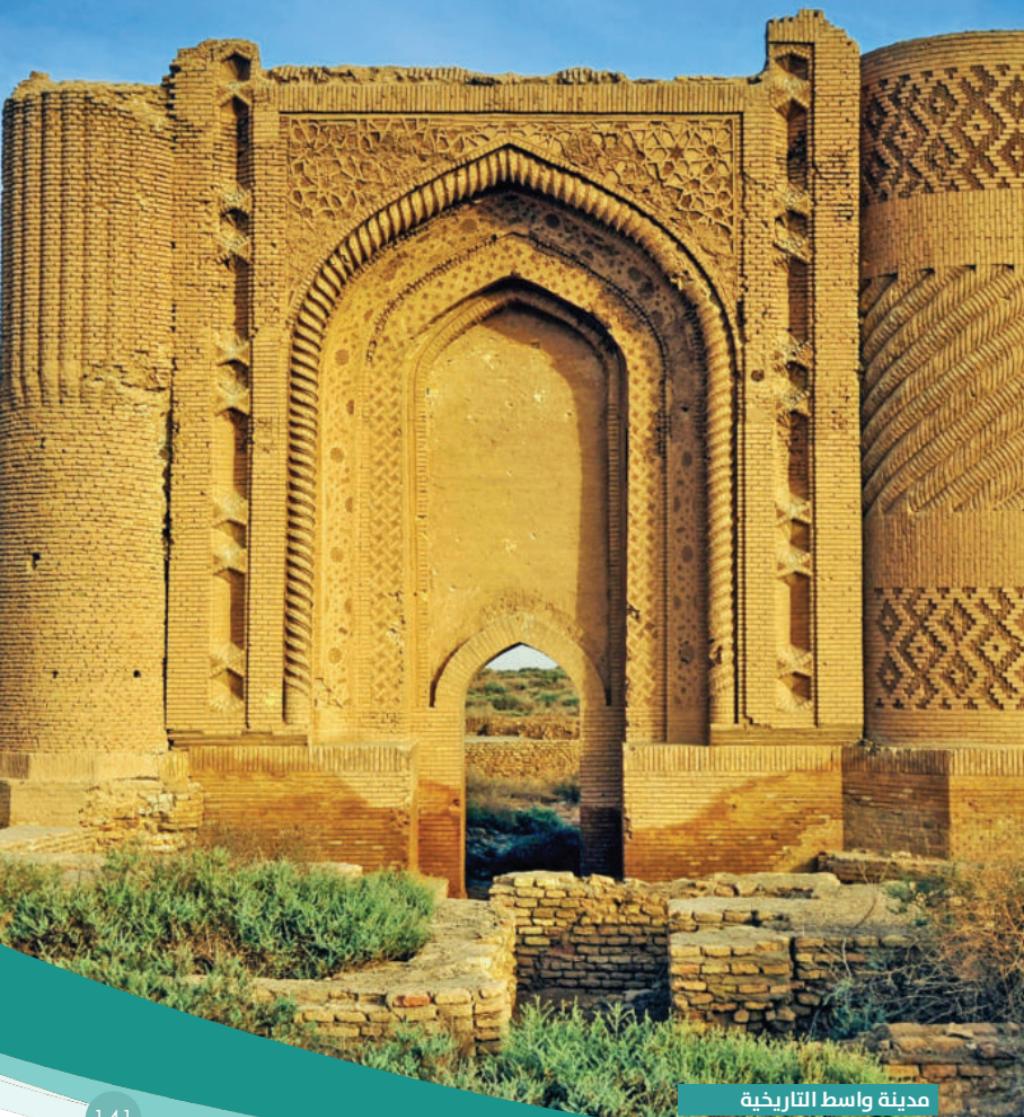
• مدينة واسط التاريجية

تقع هذه المدينة التاريخية في الوقت الحاضر إلى الجنوب الشرقي من مدينة الكوت مركز محافظة واسط بحدود 65 كم، وإلى الشمال الشرقي من مدينة الحفي بحدود 20 كم ضمن أراضي المنارة، بعد نهاية دكم الخلفاء الراشدين واستيلاء الأمويين على السلطة، وقع الاختيار على هذا الموقع لتتوسطه الاستراتيجي بين الكوفة والبصرة، سميت بهذا الاسم لتوسطها بين مدن العراق، تبعد عن كلتا المدينتين 270 كلم.

• تل البقرات

يقع في قضاء الأدرار 30 كم جنوب غرب مدينة الكوت، عبارة عن ثلاثة تلول هلالية الشكل تشغّل مساحة واسعة من الأرض ويصل ارتفاعها إلى سبعة أمتار، وتضم العديد من الآثار المكتشفة حديثاً منها زقورة ومعبد وبعض الوحدات السكنية وأختام أسطوانية، وأواني وأقداح وجرار فخارية ورقم طينية، وجميعها تعود إلى العصر البابلي الحديث، وتم اكتشاف تلك الآثار على يد فرق التنقيب الإيطالية التي باشرت البحث منذ سنة 2009 ميلادية برئاسة المنقب كارلو ليبوليزي من جامعة تورينو الإيطالية.

مدينة واسط التاريجية



سدة الكوت

تقع في مدينة الكوت على نهر دجلة وتعتبر من أطول سدود العراق حيث يبلغ طولها 550 متر تتألف من 56 بوابة، نفذ المشروع في فترة حكم الملك فيصل الأول بإشراف شركة بريطانية عام 1939.

مسجد النجمي

يقع شمال غرب مدينة النعمانية (23 كم)، ويعرف أيضاً باسم موقع النجمي أو قصر النجمي، ويحتوي المسجد على قبر العالمة البجلي وزوجته، حيث بني على طراز العمارة السلجوقيّة.

غابات الكارضية

تقع جنوب شرق مدينة الكوت وتعتبر من الأماكن السياحية المهمة لدى أهل المدينة وتمتاز هذه الغابات بالأجواء الخلابة حيث يرتادها الأهالي في أوقات العطل والربيع.

قبر المتنبي

يقع شمال قضاء النعمانية ويعد مقصدًا سياحيًا إذ تقصده الأهالي في الأعياد والمناسبات، ويتوافد إليه شعراء العراق في كل عام لحضور فعاليات مهرجانه الشعري السنوي.



هور الدلمج

هور الدلمج

هو مُسْطَحٌ مائيٌّ كبيرٌ في العراق يتغذى من مبذل المصب العام الواقع بين دجلة والفرات، ويقع بين الديوانية غرباً والكوت شرقاً.

يشتهر بوفادة أعداد كبيرة من الطيور المهاجرة سنوياً من أوروبا وأسيا إليه، كذلك وجود كميات كبيرة من الأسماك، ولا يبعد كثيراً عن مدينة نيبور نفر الأثريّة المهمة.

تبلغ مساحة هور الدلمج 120 ألف دونم، وتقع دول حديثه مناطق أثرية كثيرة جداً بالإضافة إلى أن هذا الهور كان في السابق يعتبر من المواقع الأثرية الغنية جداً قبل أن تغمره المياه ولا تزال العديد من التلال الأثرية شاملة فيه فهو امتداد لمدينة نيبور الأثرية ويعتبر أيضاً من مصادر صيد الأسماك في منطقة الجنوب العراقي.

محافظة دبالي



محافظة ديالى

تقع شرقي البلاد ومركزها مدينة بعقوبة وتبعد عن العاصمة بغداد 57 كم من ناحية الشمال، ويمر بها نهر ديالى الذي يصب في نهر دجلة وهي من المحافظات التي تشتهر بالزراعة وخصوصا زراعة الحمضيات، ومن توابعها قضاء بلد روز وقضاء المقدادية الذي يشتهر بزراعة الرمان وقضاء خانقين، ومن النواحي التابعة لها ناحية مندلي الحدودية وناحية قزانية، وتشتهر كذلك بسلسلة جبال حمررين، ويوجد فيها سد ديالى وسد حمررين، إضافة إلى بحيرة حمررين التي تقع على نهر ديالى، ولها امتداد ثقافي واجتماعي عبر العصور.

الواقع الديني في المحافظة

مرقد الإمام عبد الله بن الإمام علي الهادي (عليه السلام)

يقع المرقد شمال قضاء بعقوبة بندو (6) كيلومتر، على مفترق طرق "المقدادية، بغداد، بعقوبة، بلدروز"، وهي قرية (دوره الإمام) التابعة لناحية العبارية، وسميت القرية بهذا الاسم تيمناً باسم الإمام (عليه السلام)، وتحيط بالمرقد الشريف من جميع الجهات أشجار النخيل المثمرة، وهناك أكثر من 20 مرقداً ومزاراً دينياً تتوزع في أنحاء المحافظة.



الإمام حاج يوسف

الإمام حاج يوسف (عليه السلام)

وهو من أحفاد الإمام الحسن بن علي (عليهم السلام)، يقع في قضاء مندلي، ويبعد عن العاصمة بغداد 190 كم، وبقريته مياه معدنية يستخدم فيها الناس طلباً للاستشفاء من الأمراض الجلدية ويقصده أناساً كثيرون من جميع أنحاء البلاد للاستخدام فيها بغية الشفاء.



الإمام كرز الدين (عليه السلام)

وهو من أشهر المراقد الدينية في المحافظة، ويقع في قضاء مندلي، ويقصده الزائرون تدريجاً في شهر ايلول وتشرين من كل عام.

المواءع الارثية والتراثية في المحافظة

تل اسمر

يقع على بعد 80 كم شمال شرق العاصمة بغداد، وهو موقع مدينة (أشنونا) السومرية، وعثر فيه على الواح منقوشة من الرخام وأسلحة نحاسية والواح طينية تضم أخبار عقود واتفاقيات ملوك اشنونا.

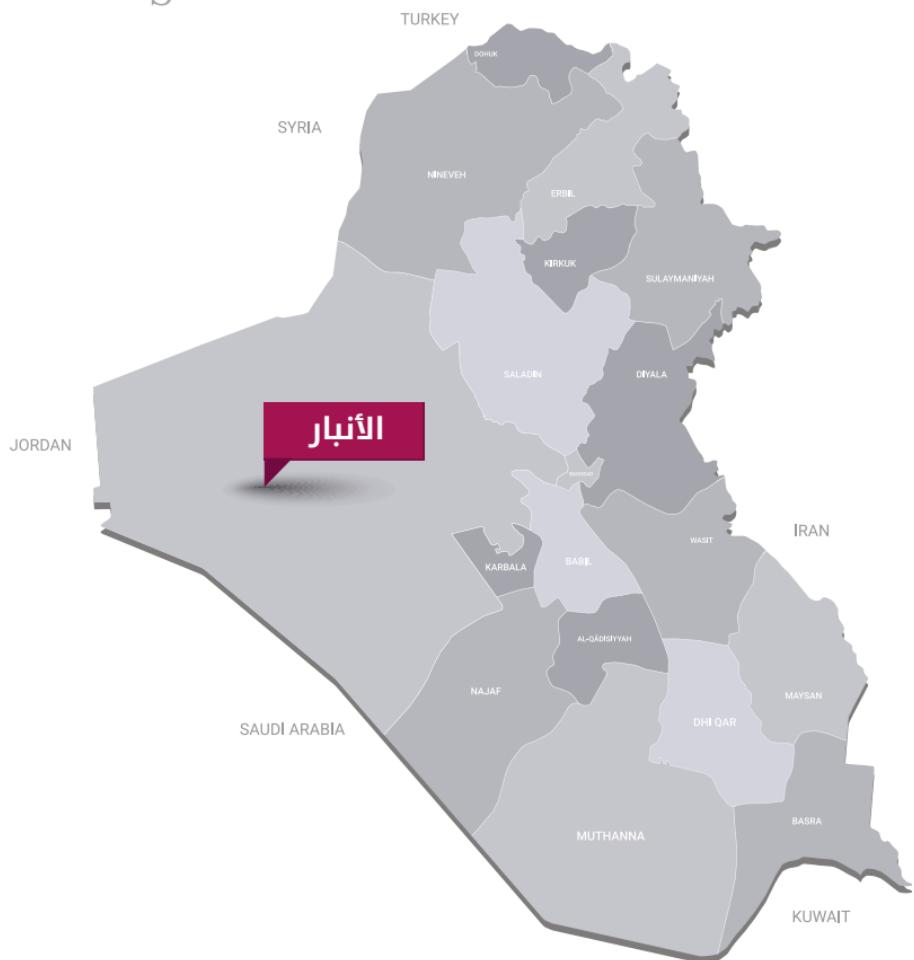
خفاجي

وهي مدينة سومرية تقع على بعد 24 كم شرقي بغداد، ودللت التنقيبات الارثية ان بعضها يعود الى عهد حمورابي السادس ملوك سلالة بابل الاولى.

وتحتوي المحافظة على العديد من المواقع الارثية منها ”تل اجرب“ الذي كان فيه معبد الاله شارا ” وتل اشجار“، الذي كان فيه معبد الاله شمس والالهة عشتار.

جسر الوند الأثري

محافظة الأنبار



محافظة الانبار

تقع غربي البلاد، ومركز المحافظة مدينة الرمادي وتعد أكبر محافظات العراق مساحة، اذ تشكل ما يعادل الثلث (1/3) من مساحته.

تبلغ مساحتها 138,500 كم مربع، تددها من الشمال محافظة صلاح الدين ونينوى والجمهورية العربية السورية من الشمال الغربي والأردن من الغرب والعاصمة بغداد من الشرق والمملكة العربية السعودية من الجنوب الشرقي وكذلك محافظة كربلاء والنجف.

ومن المدن المهمة في المحافظة «الفلوجة - هيت - حديثة وعنجه وراوه»، ويعود تاريخها إلى القرن الخامس الهجري - الحادى عشر ميلادى، وتشتهر بصناعة القير والسفن في العراق القديم.

المواقع السياحية في المحافظة

هيت

تقع على الضفة الغربية من نهر الفرات إلى الشمال من مدينة الرمادي بمسافة 70 كم وتبعد عن العاصمة بغداد مسافة 190 كم، تعد من أهم مدن التاريخ الإنساني القديم، كانت من مدن المناذرة، تكثر في مدينة هيت

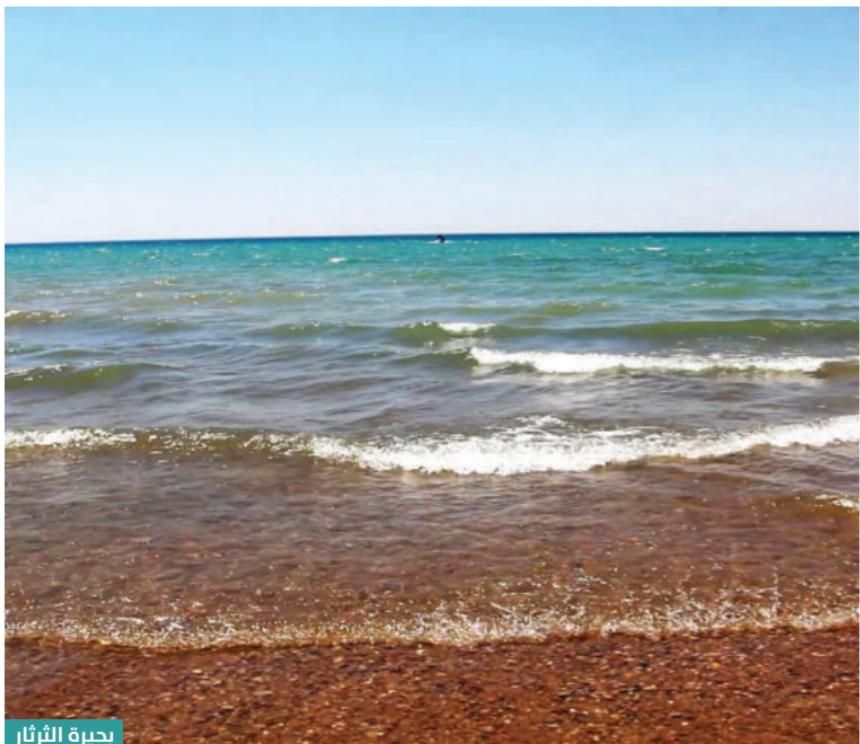


هي

بساتين النخيل والفاكهة وهي ذات خيرات واسعة وفيها عين كبريت تسمى عين لايك.

عـيـن

تقع هذه المدينة على ضفاف نهر الفرات، ولمدينة عنه تاريخ عريق جداً وفيها قلعة تاريخية تعود إلى العصر العباسي، وتشتهر بأنها أرض خصبة للزراعة وقام أهلها بامتهان هذه المهنة، وتميز بجمال طبيعتها الخلابة حيث تمتزج خضراء المزارع الكثيفة الجميلة بزرقة ماء الفرات الذي يكون عميقاً وواسعاً وسخياً في منطقة مروره بالمدينة لذلك أمهان سكان مدينة عنه الصيد أيضاً.



بحيرة الثرثار

بحيرة الثرثار

هي احدي اجمل البحيرات الاصطناعية في العراق، تشكلت بعد بناء سد سامراء لأغراض الري والسيطرة على مياه فيضانات نهري دجلة والفرات، يمكن الوصول اليها من بغداد عبر الفلوجة والرمادي أو من سامراء.

الحيانية

تقع بين مدینتي الفلوجة والرمادي على مسافة (84) كم، تبلغ مساحتها (701) كم²، وتألف من فندق سياحي فخم

ومطاعم وقاعات للمؤتمرات ومساربين صيفي وشتوي، كذلك تحتوي على دور مؤثثة على أحدث طراز.

سد دفيئة

سد دفيئة او سد القادسية، يقع هذا السد ضمن حدود مدينة دفيئة غربي محافظة الانبار، تدريدا على نهر الفرات ويبعد عن مركز المدينة سبعة كيلو متر.

البغدادي

منطقة سياحية معروفة في المحافظة والتي اهتاكـت كل مقومات جمال الطبيعة من غابات نخيل وجبال شماء وسرر الفرات الخالد وتميز بمطاعمهـا الفاخرة وسمكها المـسـكـوفـ.



المدينة السياحية في الجبانية



النواير

النواير

تنتشر النواير على ضفاف نهر الفرات الخالد الذي يمتد لمسافة (512) كيلو متر داخل محافظة الانبار وتمر في حديثة وهيت والبغدادي وراوه وعنده القديمة والقائم ان اغلب هذه النواير اندثرت بسبب انحسار المياه في نهر الفرات نتيجة انشاء سد القادسية.

المواقع الأثرية في المحافظة

تضم المحافظة أكثر من (419) موقعاً أثرياً يعود قسم منها إلى العصر الحجري وعصر السلاطات والأكادية والبابلية

القديمة والassyورية بعراطها الثالث والبابلية الاخيرة ثم المدة الاسلامية.

وكانت اهم المواقع الاثرية، هاشمية بنبي العباس، بنيت المدينة الاولى في عهد الملك البابلي نبوخذ نصر ثم بني الخليفة العباسى الاول عبد الله بن محمد الهاشمية بجوار المدينة القديمة، واتخذها اول عاصمة للخلافة العباسية قبل ان يبني الخليفة المنصور مدينة بغداد وينتقل اليها، وعلى الرغم من انتقال الخلافة الا ان العاصمة العباسية الاولى بقيت تحظى باهتمام الخلفاء ورعايتهم لها، لأنها تضم قبر مؤسس دولتهم الاول .

وتضم المحافظة متعدد اثاريا يقع في مدينة الرمادي، وتمتلك المحافظة موجودات المتاحف التي تمثل مختلف المراحل التاريخية للبلاد على الرغم من كونها معرضات جبائية مستنسخة عن الاصل، ولكنها تفي بالغرض للتعریف بحضارة وادي الرافدين، وما زالت هذه المتاحف تفتح ابوابها لاستقبال زائريها طيلة فترة الدوام الرسمي.

محافظة صلاح الدين



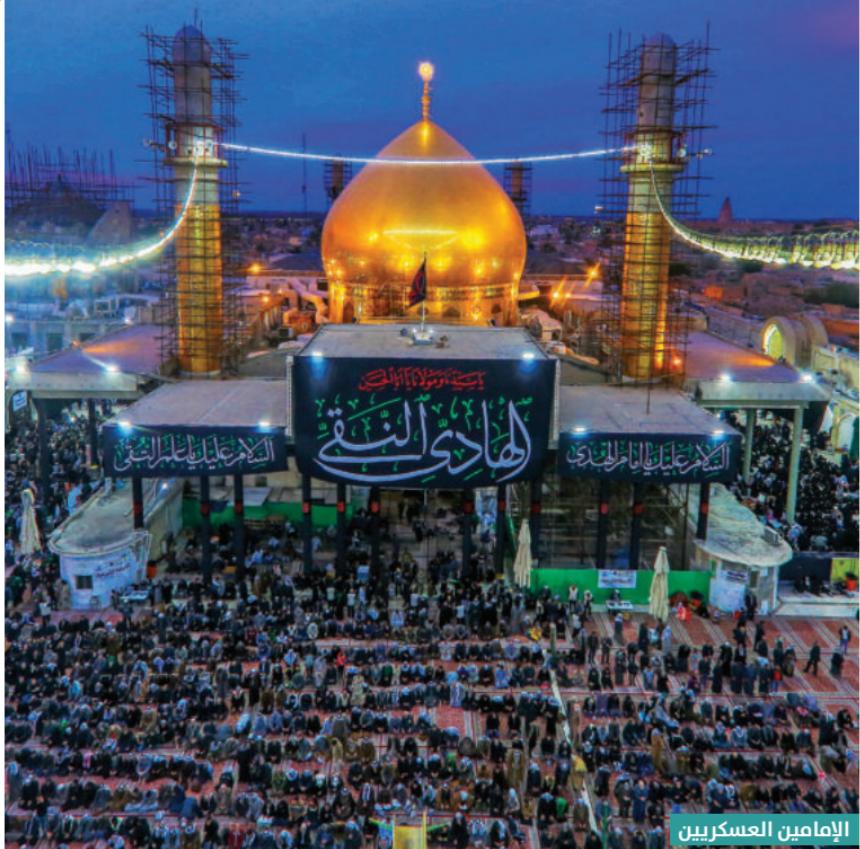
محافظة صلاح الدين

تقع وسط العراق شمال بغداد، مركزها مدينة تكريت. أكبر مدنها مدينة سامراء، وتبلغ مساحة أراضيها 24,363 كم²، وسميت المحافظة بهذا الاسم نسبةً إلى صلاح الدين الأيوبي الذي ولد فيها، تعد محافظة صلاح الدين من المحافظات التاريخية العريقة من بدء الحضارة، وقد استمر تاريخها ماراً بكافة العصور التاريخية التي عرفها العراق القديم وحتى عصر ما قبل الإسلام. وتنقسم إلى تسعة أقضية: قضاء سامراء وقضاء تكريت وقضاء بيجي وقضاء بلد وقضاء الشرقاوي وقضاء الدور وقضاء طوز خورماتو وقضاء الدجيل وقضاء امرلي.

الواقع الدينية والاثرية والسياحية

العتبة العسكرية

تعرف رسمياً بالعتبة العسكرية المقدسة، وهي مرقد الإمامين علي الهادي والحسن العسكري (عليهما السلام) وهما من الأئمة الاثني عشر وتقع في مدينة سامراء شمالي بغداد على الضفة الشرقية لنهر دجلة، ومن أهم المزارات المقدسة في المحافظة، تحيطها منطقة سكنية وتجارية وفنادق عديدة، وتعتبر قلب المدينة ومركزاً سياحياً دينياً في العراق يزورها المسلمون عموماً.



سبع الدجبل السيد محمد

هو السيد محمد بن الإمام علي الهادي (عليهما السلام)، وهو صاحب المرقد الظاهر المعروف والمأقوٰب عند العامة والخاصة بسبع الدجبل، وسمي بهذا اللقب وذلك لعدم تعرض قطاع الطرق في الأزمنة القديمة إلى زواره وذلك لخشيتهم منه، ذلك بسبب كرامته ومنزلته عند الله سبحانه وتعالى، ومعجزات ظهرت لهم.



جامع أبي دلف

جامع أبو دلف

هو مسجد تاريخي يقع شمال مدينة سامراء، بُنِي المسجد على يد الخليفة العباسى المتوكل في سنة 859 ميلادية بتصميم معماري مشابه لجامع الملوية حيث يعتبر واحداً من أكبر المساجد في العالم من حيث المساحة وأهم الآثار الباقية لمدينة سامراء القديمة.

مدينة سامراء

وهي إحدى المدن الإسلامية القديمة، تمتد أطلال سامراء على الجانب الشرقي لنهر دجلة حتى 35 كم، ابتداءً من سامراء الحديثة والتي الجنوب الجامع الكبير، قصر بلكوراه ، القائم والقادسية ، والتي الشمال الملوية بيت الخليفة،

وساحة الفروسية، وتل العليق، وسور اشنان، وجامع أبي دلف والمتوكليه، ونهر الرصاصي، والى الشمال مدينة الدور أما في الجنوب فقد شيد الخلفاء بعض القصور كان أهمها المعشوق العاشق، والحويرات ولعل أهم ما تشاهد في سامراء مرقد الامامين العسكريين (عليهم السلام) .

اشور (قلعة الشرقاط)

هي مدينة قديمة تعود للمملكة الآشورية الدينية، تقع بقايا المدينة الآثارية غرب نهر دجلة وكانت المدينة مأهولة منذ الألفية الثالثة قبل الميلاد.

قصر الخليفة أو دار الخليفة

هو قصر تاريخي يقع في مدينة سامراء، أُنشأ القصر على يد الخليفة العباسي المعتصم في عام 836 ميلادية، وكان بمثابة المقر الرسمي للحكومة في عهده ومن ثم عهد الخلفاء من بعده المننصر بالله والمستعين بالله والمعتز بالله والمهتمي بالله والمعتمد على الله.

قلعة تكريت القديمة

تقع على التلال ووسط المياه، في أحد الجوانب المهمة في تكريت، 175 كم شمال العاصمة بغداد، حيث ولد على أرضها القائد الإسلامي طلاح الدين الأيوبى محرر القدس الشريف قبل قرابة ألف عام، وهي قلعة حصينة يعود تاريخها إلى ما قبل الميلاد.

جامع الملوية

هو مسجد تارىخي يقع في مدينة سامراء، بُني المسجد على يد الخليفة العباسى المتوكى بين عامي 848 و851 ميلادية، وتعتبر مئذنته الحلزونية واحدة من أبرز معالم العمارة العباسية.

الكنائس في المحافظة

الكنيسة الخضراء

تقع الكنيسة على قمة جبل تكريت الجنوبي 175 كم شمال بغداد ضمن منطقة تعرف حالياً بالقصور الرئاسية، بُنيت في القرن السابع الميلادي بالحجر الأحمر على مرتفع جريي متدرج، 30 مم أعلى من مستوى نهر دجلة، وهي أحدث وأقدم الكنائس في العالم في الحقبة التي كانت تمثل تكريت عاصمة لحاكمية من البحرين إلى أفغانستان خلال العام 628 م.

كما توجد في المحافظة مواقع وفنادق سياحية كـ فندق تكريت، وفندق سامراء، وكازينو الملوية، ودار استراحة النجيب.



الملوية

محافظة كركوك



محافظة كركوك

تقع شمال العراق، تبلغ مساحتها 9679 كم² (3737 ميل مربع) وتبعد عن العاصمة بغداد نحو 250 كم مركزها مدينة كركوك، تمتد جذورها إلى عهد الحضارة السومرية، والمحافظة مقسمة إلى أربعة أقضية: قضاء كركوك وقضاء الدویجية وقضاء داقوق وقضاء الدبس وهي ذات مناخ معتدل صيفاً بارداً شتاءً، وتمر بها نهر الزاب ونهر دجلة، كما تشتهر بزراعة الزيتون وزهرة دوار الشمس والكرום والحمضيات، وقضاء داقوق الذي يشتهر بصناعة الفخار، وأهم الأكلات الشعبية التي تشتهر بها هذه المحافظة، هي القرة خرمان، وبرغل بيلاوي، والجل فراي.

الواقع الديني في المحافظة

مزار النبي دانيال (عليه السلام)

يقع المزار ضمن قلعة كركوك، هو أحد المعابد اليهودية، يعود تاريخه بحسب المؤرخين إلى 2700 ق.م، ويحتوي على ثلاثة أضرحة، للنبي حنين والنبي عوزير والنبي ميشائيل (عليهم السلام)، ولله أهمية في نفوس المحيطين به من أهالي المدينة، ونتيجة الاحترام الكبير التي يكنه أهالي



كركوك بشتى مكوناتهم، ولشخص النبي دانيال أهمية كبيرة، حيث قام الاهالي القدماء بـ”دفن“ موتهم بجانب مسجد النبي دانيال، حيث تُعد المقبرة الموجودة بجانب المسجد من أقدم المقابر في مدينة كركوك.

مزار الامام إسماعيل (عليه السلام)

يقع في قضاء الدویحة، يعود تاريخ هذا المزار إلى القرن الخامس هجري بداية القرن السادس هجري إلى حقبة العباسيين، تم بناء هذا المزار من قبل المهندسين العباسيين الذين قاموا ببناء مدينة بغداد في العصر العباسي.

ولد محمد بن إسماعيل سنة 128هـ/746م ميلادية في حياة جده جعفر الصادق (عليه السلام) وقضى طفولته في كنف جده.

جامع ومرقد الاعام قاسم

هو من مساجد العراق الأثرية القديمة، ويقع في مدينة كركوك، شيد المبني في عهد الدولة العثمانية سنة 1023 هجرية/1614 ميلادية في محلة امام قاسم، وللجامع دور فعال في مدينة كركوك حيث تلتمذ فيه، وفي المدرسة التابعة له المئات من طلبة العلوم الشرعية وغيرهم من علماء الدين.

الكنائس في المحافظة

يوجد العديد من الكنائس في المحافظة، واهملها كنيسة كاتدرائية قلب يسوع للكلدان الكاثوليك والتي تقع في منطقة ساحة الطيران، وكنيسة مار أفرام للسريان الأرثوذكس في ساحة العمال وكنيسة مار كوركيس، وأخرها كنيسة مار يوسف للكلدان الكاثوليك في مدينة كركوك.

المواقع الأثرية والتراثية في المحافظة

قلعة كركوك

تقع وسط مدينة كركوك، وهي إحدى البوابات الأربع الرئيسية الواقعة في الواجهة الغربية لقلعة كركوك، وتعتبر أقدم جزء من المدينة، وتطل على نهر خاص،



قلعة كركوك

وهي البوابة الوحيدة المتبقية من البوابات الأربع الرئيسية، وهي الوحيدة التي بقيت محافظة على شكلها الحالي ويعود تاريخ بنائها إلى أكثر من 150 سنة.

قشلة كركوك

تقع في مركز المدينة، وهي واحدة من معالم كركوك الأثرية التي لازالت شاخصة وهي عبارة عن بناية قديمة كانت بمثابة المقر العسكري للقوات العثمانية، بنيت القشلة حسب الأوامر السلطانية العثمانية سنة 1863، وتبلغ مساحتها 24,282 متراً مربعاً، والآن أصبحت القشلة تستخدم كمركز ثقافي وكمتحف.

قىصرية كركوك

هو سوق قديم يقع بالقرب من قلعة كركوك في مدينة كركوك، بنيت القىصرية في سنة 1855 ميلادية أثناء حكم العثمانيين وتمت إعادة تعميره في سنة 1978 ميلادية.

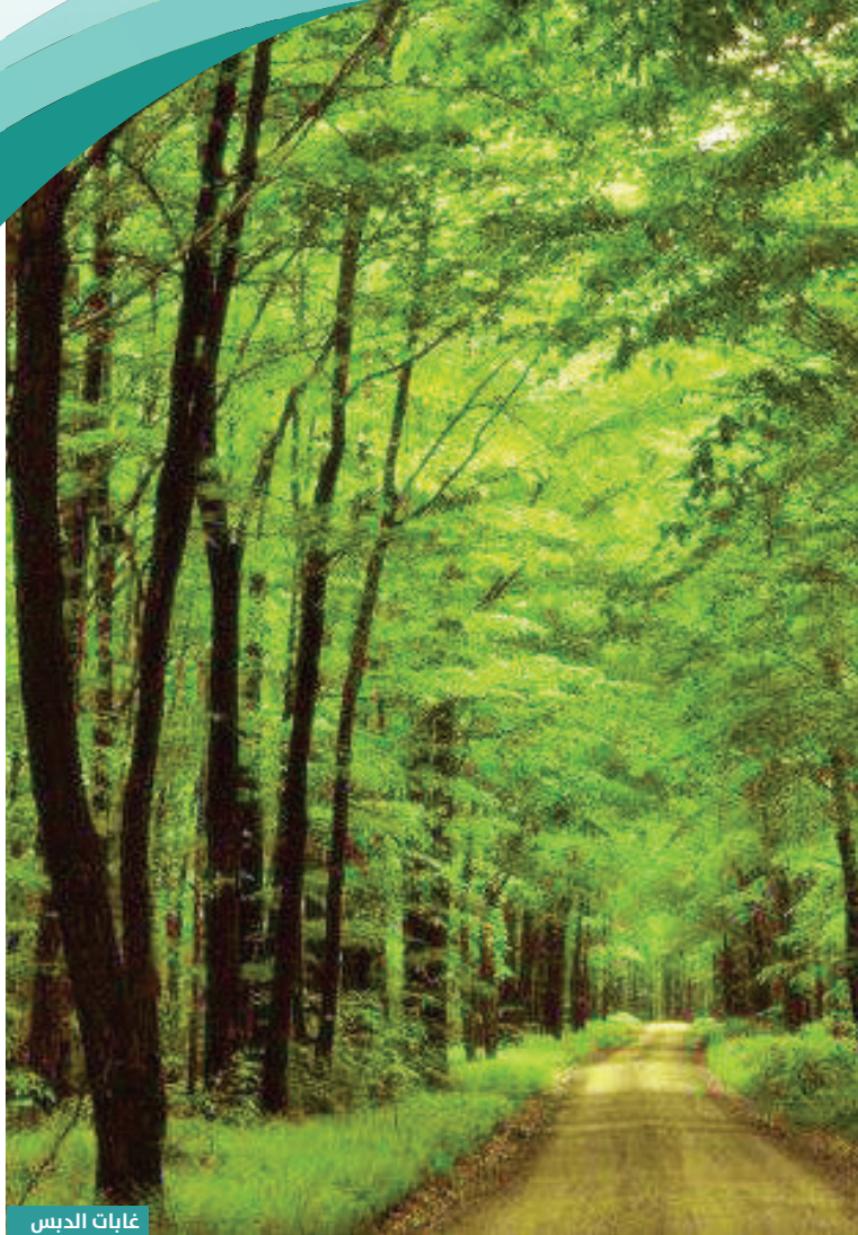
منارة داقوق

هي المئذنة التي تقع في الركن الجنوبي الغربي من المسجد الجامع القديم في داقوق، وهو موقع أثري يقع جنوبى المدينة، ويبلغ ارتفاع المئذنة 23م عن تبليط الجامع الثالث العائدة له، وهو المسجد الثالث، وندو (17.80م) على سطح التل الأثري.

المواقع السياحية في المحافظة

سد شيرين (جيمن)

يقع في ناحية ليلان الذي يبعد 14 كم عن مركز المحافظة، ويستفيد منه المزارعون والماشية ويستخدم للسياحة، تصل سعته إلى مليون متر مكعب، وهناك العديد من المواقع السياحية التي يرتادها السياح منها موقع قره ناو والتون كوبري.



غابات الدبس

غابات الدبس

تقع شمال غرب المدينة، ومعروفة باسم غابات “شناجة”， وهي المتنفس الوديد الطبيعي السياحي في مدينة كركوك، حيث يرتادها السائحون على مدار العام.

محافظة نينوى



محافظة نينوى

تبعد الموصل عن العاصمة بغداد بندو 465 كم، تشتهر المدينة بالتجارة مع الدول القريبة مثل سوريا وتركيا، يتعدد سكان الموصل اللهجة الموصلية أو الملاوية التي تتشابه بعض الشيء مع اللهجات السورية الشمالية، لهذه اللهجة الموصلية الدور الأكبر في الحفاظ على هوية المدينة، أغلبية سكان الموصل عرب مسلمون، وفيها طوائف متعددة من المسيحيين الذين ينتملون إلى كنائس عدّة، وأقلية من الكلد والتركمان والشبك، ويعود تاريخ الاستيطان البشري في المنطقة إلى ما قبل العصر الحجري (6,000 ق.م)، حيث استوطن البشر في السهل الممتد شرقي الموصل وخاصة ملتقى نهري الخوضر ودجلة وذلك لخصوصية المنطقة ومرور القوافل التجارية بها، وأنشئ فيها أكبر سد في البلاد، سد الموصل.

وأشهر الأكلات الشعبية فيها، الدولمة والقوزي والممبارات والباجة والكباب الكبار وكبة جريش والعروق والكباب .



العواصم الأثرية والتراثية في المحافظة

مدينة نمرود

تقع هذه المدينة الأثرية قرب مدينة الموصل، درة الحضارة الآشورية عند ضفاف نهر دجلة على مسافة 30 كيلم إلى الجنوب من الموصل، فهـي كنز لأهم الاكتشافات الأثرية في القرن العشرين، يعود تاريخ تأسيس نمرود إلى القرن الثالث عشر قبل الميلاد، وقد أسس المدينة الملك شلمنصر الأول، ولكنها ظلت مغمورة حتى اختارها الملك آشور ناصربال الثاني مقراً ملكياً له وعاصمة عسكرية للدولة الآشورية، وشهدت ديانات وثقافات عديدة، فقد اكتشف خبير الآثار البريطاني أوستن لايرد مدينة نمرود في القرن التاسع عشر، ثم نشط عالم الآثار البريطاني ماكس مالوان في الموقع خلال الخمسينيات من القرن الماضي.

تل النبي يونس (عليه السلام)

يقع داخل مدينة الموصل الأثرية ويضم قصر اسر حدون وقصر سنحا ريب ويعتبر من أثمن ما بقي من مدينة نينوى ويسمى أيضاً تل التوبة.





سور الموصل

سور الموصل

وهو جدار كبير كان يحيط بمدينة الموصل، كان أول من شيدهُ سعيد بن عبد الملك الذي تولى الموصل في خلافة أبيه عبد الملك عام 65-89 هجرية / 708-726 ميلادية. ثم أن مروان بن محمد وسع السور الذي بناه سعيد في الأماكن التي اتسعت فيها المدينة ورمم ما انهدم منه وذلك في أوائل القرن الثاني للهجرة، وقد بقي سور سعيد حتى هدمه الخليفة العباسى هارون الرشيد عام 180 هجرية / 797 ميلادية.

يبلغ محيط السور 12كم، مستطيل الشكل مبني بالحلان الأسمر فيه أبراج حجرية وله عدد من البوابات منها (العمادي، الجصاصين، الميدان، كندة، السر، العراق، لکش، القصابين، المشربة، الجسر، القلعة).

تل قوينجق

يقع تحت سور نينوى، ويعد من أهم المواقع الأثرية في مدينة الموصل، حيث تم اكتشاف الكثير من القطع الأثرية التي تعود إلى الحقبة التاريخية 6000BC-7000BC والتي يوجد بعضها في المتحف البريطاني في لندن، ويقع حالياً في الحي الزراعي في مدينة الموصل، ويمتد تل قوينجق من تقاطع النبي يونس الحالي إلى حي المهندسين، ثم يتوجه شرقاً حتى تقاطع جسر السكر ثم جنوباً ماراً بحي المثنى والنور.

تل الرماح

يقع غربي الموصل 80 كم في جبل سنجار ، يتم تحديد المكان مع مدينة كارانا الأثرية، كان المكان مستوطناً في الألفية الثالثة قبل الميلاد على أدنى تقدير

قلعة باسطابيا

وهي قلعة قديمة تقع في الجانب الأيمن من مدينة الموصل على ضفة نهر دجلة الايسر ويعود تاريخ تأسيسها إلى القرن الثاني للهجرة.

متحف الموصل

تأسس غالباً في العام 1952 وكان مقتصرًا على قاعة صغيرة إلا أنه تم إنشاء المبني الجديد لمتحف الموصل عام 1972، حيث ضمت بنايته الجديدة أربع قاعات إحداها للآثار القديمة وأخرى لآثار الآشورية وثالثة لآثار الحضارة والأخيرة لآثار الإسلامية، ويعد الثور المجنح من أهم معالم وأثار المتحف.

المواقع الدينية في المحافظة

جامع النبي يونس (عليه السلام)

هو من مساجد العراق التاريخية الأثرية، يقع على السفح الغربي من تل التوبة، أو تل النبي يونس في الموصل، وقد قام تنظيم داعش بهدم وتفجير الجامع في تاريخ 24 تموز/يوليو 2014 الموافق لـ 26 رمضان 1435 هجرية.

جامع الخاتون

هو من مساجد العراق الأثرية والتاريخية، يقع في محلة حوش الخان على شارع نينوى في الموصل ، ولقد بناه محمد أمين بك ابن محمد باشا ابن الغازي عام 1241هـ وسمي بجامع الخاتون نسبة إلى الموقفة عليه وهي مريم خاتون (توفيت عام 1262هـ - 1846م).



جامع النوري

هو من المساجد التاريخية ويقع في الساحل الأيمن (الغربي) للموصل، وتسعى المنطقة المحيطة بالجامع محلة الجامع الكبير، بناء نور الدين زنكي في القرن السادس الهجري أي أن عمره ينافذ التسعة قرون، يُعتبر الجامع، ثاني جامع يُبني في الموصل بعد الجامع الأموي، يشتهر الجامع بمنارته المدببة نحو الشرق، وهي الجزء الوحيد المتبقى في مكانه من البناء الأصلي، عادة ما تقرن كلمة الحدباء مع الموصل وتعد المنارة أحد أبرز الآثار التاريخية في المدينة.

الجامع الأموي

الجامع العتيق أو جامع المصفي، هو جامع تاريخي ، بني في عهد عمر بن الخطاب وبناه عرفجة بن هرثمة البارقي وبنى قربه دار الإمارة، وهو أول جامع بني في الموصل عام 22 هـ الموافق 642 ميلادية، وقد وسعته وأعاد بناءه في العصر الأموي مروان بن محمد، فسمى منذ ذلك الوقت بالجامع الأموي.

الكنائس في المحافظة

دير مار متى

وهو دير أثري يقع على جبل الألفاف شمال مدينة الموصل ويعد من المعالم السياحية المعروفة في العراق، أسسه مار متى الناسك السرياني في القرن الرابع الميلادي. ويعتبر هذا الدير من الاماكن المقدسة لدى المسيحيين.

كنيسة مار توما الرسول للسريان الأرثوذكس

هي كنيسة سريانية أرثوذكسية تقع في حي الساعة بمدينة الموصل، تعتبر أقدم كنيسة في الموصل كما كانت مقرًا لإقامة البطاركة السريان الأرثوذكس في المدينة سابقاً.



دير مار متى



كنيسة مار توما

كنيسة القديسة مسكنة

تقع في الجنوب الغربي من مدينة الموصل القديمة، المحاطة بالأسوار العثمانية، في الحي المسيحي شمعون الصفا، والمسمى أيضاً المياسة (أو منصورية)، على بعد 400 كم شمال بغداد، تقع كاتدرائية القديسة مسكنة القديمة بالقرب من الكنائس الكلدانية شمعون الصفا ومار كوركيس، وكذلك قرب كنستي السريان الكاثوليك والسريان الأرثوذكس باسم مار توما.

كنيسة الساعة

هي كنيسة كاثوليكية تقع في حي الساعة، وتعتبر إحدى أشهر كنائس الموصل وأحد المعالم المميزة للمدينة، قام تنظيم داعش بتفخيخها وتدميرها بالكامل في 25 أبريل سنة 2016.



أهم المواقع السياحية والفنادق

غابات الموصل

تقع في الساحل الأيسر لمدينة الموصل والتي سميت في دينها غابة الدباء النموذجية عام 1954 على مساحة عشرة دونمات، حيث أنشئ مشتل محدود لإنتاج شتلات أشجار الغابات واستمر العمل فيه حتى عام 1955 وتم تثمير حوالى (200) دونم على الضفة الشرقية لنهر دجلة في الجهة الشمالية للمدينة، وتوسعت على مراحل إلى أن بلغت مساحة (900) دونم وقد تمت زراعة أنواع مختلفة من الأشجار.



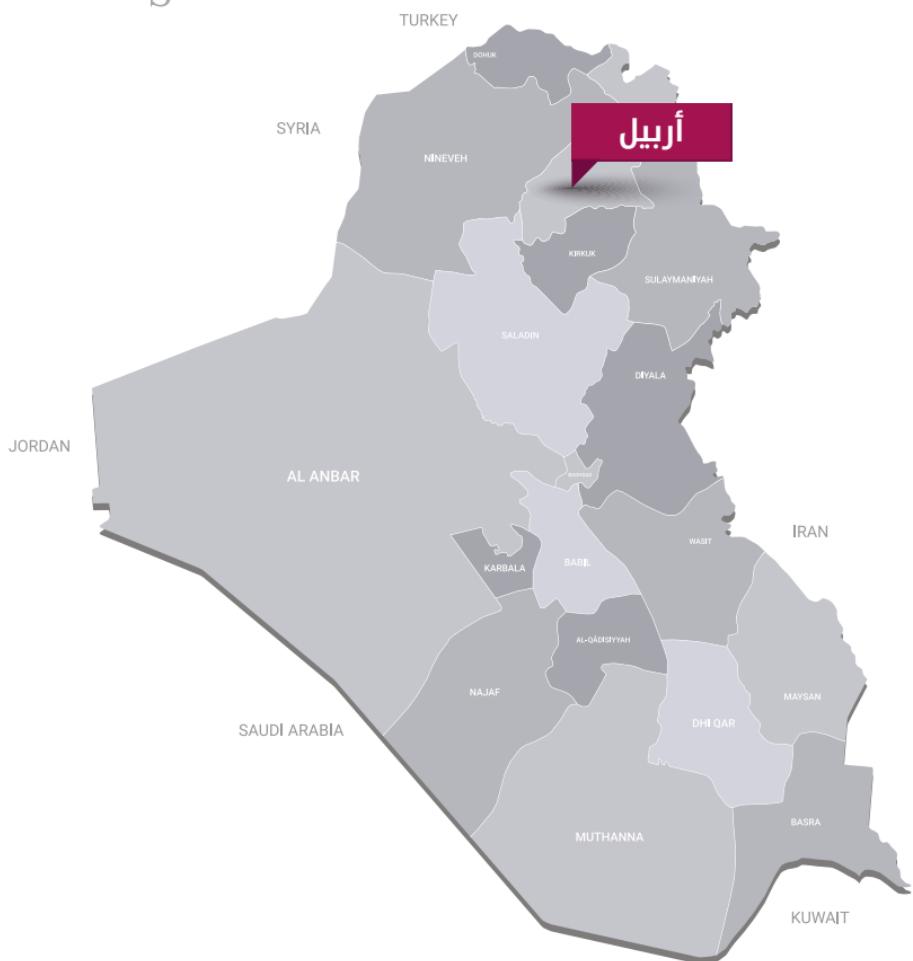
شلالات الموصل

شلالات الموصل

تقع منطقة الشلالات التي تغذيها عيون طبيعية من قضاء الشيخان شمال المدينة على بعد 11 كيلو متر شمال شرق المحافظة مركز محافظة نينوى، وتميز المنطقة بجمال طبيعتها الساحر والسجاد الأخضر الذي يغطيها طبيعياً في موسم الربيع.

وهناك عدد من الفنادق في المحافظة من الدرجة السياحية كـ فندق نينوى ابروي وفندق الموصل السياحي وفندق الحضر وفندق اشور ومدينة سد الموصل.

محافظة أربيل



محافظة أربيل

تقع في شمال العراق تدتها من الشمال تركيا ومن الشرق إيران وتبليغ مساحتها (13165) كم مربع، وتبعد عن العاصمة بغداد 350 كم، ويعود تاريخها إلى الالف السادس قبل الميلاد وتميز بالبرد الشديد وانخفاض معدل الرطوبة شتاءً، ويوجد في المحافظة العديد من المقاصد السياحية والترفيهية، ولها أهمية تاريخية عبر العصور، لكونها مركزاً ثقافياً وحضارياً مؤثراً في شمال العراق.

وتشتهر المحافظة بمهنة صناعة الفخار المعروفة بـ (كوره جي)، وأيضاً تشتهر بإنتاج لبن وكباب أربيل الشهير. ويوجد فيها مطار أربيل الدولي، ويعد من أهم المطارات في إقليم كردستان، يقع وسط المحافظة، وتنطلق منه واليه الرحلات منأغلب دول العالم.



قلعة أربيل

الواقع الأثري والتراصية والسياحية

قلعة اربيل

تعتبر قلعة أربيل من أقدم القلاع المعروفة في العالم، وتقع في مركز المدينة بارتفاع 25 م عن سطح الأرض وما يقارب 431 م عن سطح البحر، تبلغ مساحتها الإجمالية 110000 مربع، ويعود تاريخ تشييدها إلى 600 سنة قبل الميلاد، أما عدد المنازل داخلها فيقدر بـ 506 منازل.

متحف اربيل الحضاري

ينقسم المتحف إلى ثلاثة أقسام تاريخية، حيث يتم عرض تدفّع عدة توزع وفقاً للعصور، يعود تاريخ هذه المعارض إلى 5000 سنة قبل الميلاد، وتعكس أنماط وأساليب الحياة الخاصة فيه في تلك العصور، وتتوارد إلى جانب المتحف مكتبة غنية بالتراث الثقافي، ما يجعلها من بين المكتبات التاريخية المرموقة في المدينة.

منارة جولي

تعد هذه المنارة من المعالم البارزة في مدينة أربيل، إذ ترتفع 22 م عن سطح الأرض، وتقع جنوب غرب القلعة، وعلى مقربة منها بمسافة كيلو متر واحد، وتسمى أيضاً المنارة المظفرية، وكانت قد أُنشئت هذه المنارة بين عامي 1128-1138 ميلادية في عهد السلطان مظفر الدين.

كهف شاندر

يقع على بعد 165 كم عن المحافظة، ويعتبر من أقدم الكهوف في العراق، يعود تاريخه إلى العصر الجيري القديم أي (60000) سنة قبل الميلاد.

مصيف شقلawa

يقع على بعد 51 كم شمال شرق أربيل، في أسفل جبل سفين، وتقع شقلawa بين جبلي سفين وسورك، وترتفع 1066 م عن سطح البحر، تشتهر المدينة بشلالاتها وأشجارها ومساحاتها الخضراء، ويضم العديد من البيوت والفنادق السياحية.

مصيف كلي علي بك

يبعد هذا الشلال حوالي 95 كم عن المدينة ، وتحديدا عند الطريق الممتد بين أربيل وسوران شمالا، ويتوسط سلسلتي جبال كورك (2115 م) و برادوست (2058 م) وهو يعتبر من احد المصايف الجميلة وشهرها في المحافظة.

مصيف بيخار

يبعد المصيف عن اربيل (135) كم، وتتدفق مياه شلال بيخار بين الصخور من ارتفاع عال، ويضم العديد من المطاعم والمcafهي الشعبية والسياحية، يزوره السياح بأعداد كبيرة منذ بداية الربيع حتى نهاية الخريف.



بارك سامي عبد الرحمن

يعد من أكبر المتنزهات في المحافظة، فقد صُمم بشكل هندسي على مساحة 800 دونم، يقع غرب المدينة، ويضم العديد من المرافق والفعاليات السياحية كالمطاعم، الاكشاك، الملاعب، الشوارع، يزور المتنزه يومياً الآلاف من المواطنين لقضاء أوقات، كما تحتوي المحافظة على مدينة العاب مجدى لاند، بالقرب من مدينة هيوا على طريق كستران.

جبل كورك

يقع على بعد (10) كيلو متر شمال شرق مدينة أربيل. تمتد رقعته من مصيف بيظا التابع لقضاء رواندز وصولاً إلى قمة جبل كورك. يبلغ طول التلفريك الذي أنشئ فيه حوالي 4 كلم وارتفاع 75م. أما عند قمة جبل كورك في يوجد

مجمع سياحي يضم مطاعم، كافيتيريا، مقاهي وأماكن خاصة للاستراحة التي تحتوي على ألعاب مخصصة للصغار والكبار، إضافة إلى 37 شقة، كما يصل مستوى الثلوج في فصل الشتاء إلى ارتفاع متر ويرتاده السائحون من أجل التزلج على الجليد.

أهم الجوامع والمساجد في المحافظة

يوجد الكثير من الجوامع في المحافظة أهمها جامع القلعة الكبير وجامع السوق الكبير وجامع خانقاه وجامع جليل الخياط، وهناك العديد من الجوامع التراثية.



جامع جليل الخياط

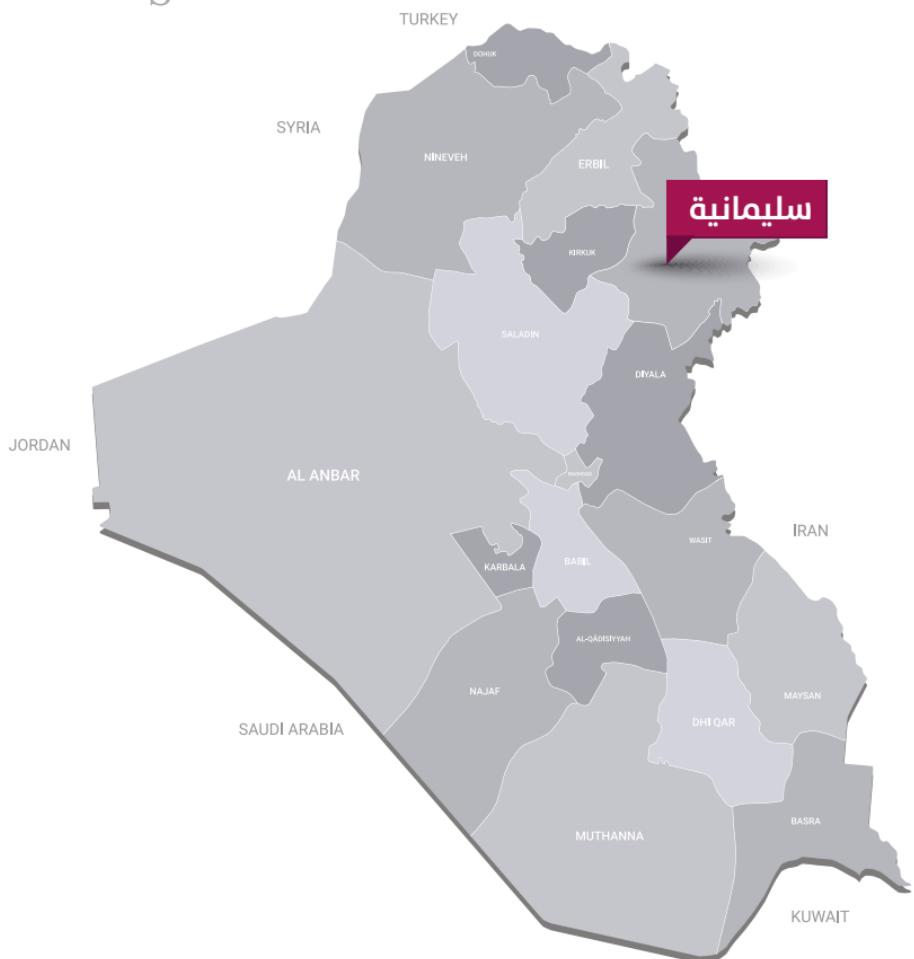


كنيسة مار يوسف

اهم الكنائس في المحافظة

هناك العديد من الكنائس في المحافظة، اهمها كنيسة مار يوسف التي تقع في مدينة عنكاوا وكنيسة مار كوركيس وتقع في مركز المدينة وكنيسة كويسنجر الكاثوليكية والتي تقع في مدينة كويسنجر.

محافظة السليمانية



محافظة السليمانية

تقع في الشمال الشرقي، تحدّها من الشرق، الحدود الإيرانية، ومن الجنوب محافظة ديالى، ومن الغرب محافظة كركوك، ومن الشمال الحدود الإيرانية ومحافظة أربيل.

تضم السليمانية عدّة أقضية، من أهمّها قضاء بيجنويين الحدودي الذي يعتبر منفذًا إلى إيران، وقضاء جمجمال، وفي المحافظة أيضًا سدان كبيران بنيا في عقد الخمسينات من القرن الماضي، وهما سد دوكان وسد دربندchan.

تشتهر بكثرة المطاعم، حيث يمكن الاستمتاع بالكفتة المسننة، وكذلك البريانى، ومجموعة من الأطباق الشهية الأخرى.

ويبعد مطار السليمانية مسافة 20 دقيقة عن مركز المدينة، كما تتوفر موافق خاصة ومجانية للسيارات.



المواعظ الأثرية والترااثية والسياحية

قلعة سرتك

تقع قرب سد دخان بنيت في عهد الأمير محمد أمير سوران في الفترة بين عامي 1813 و 1837 ميلادية.

قلعة شيروانة

وهي قلعة أثرية تقع في مدينة كلار، بنيت في عصر ما قبل الإسلام، والدليل على ذلك اكتشاف جرة أثرية في مبنى القلعة يوم 1 شباط 2012 ميلادية، يعود تاريخها إلى ذلك الوقت، وهي قلعة جمياة شامخة تقع على ضفتي نهر سيروان، وتعتبر أحد المعالم الأثرية في شمال العراق.

متحف السليمانية

هو متحف أثري يقع في قلب مدينة السليمانية، ويضم العديد من القطع الأثرية التي تعود إلى فترة ما قبل التاريخ والعصور الإسلامية والعثمانية المتأخرة.

كهف هزار ميرد

هو كهف قديم يبعد 13 كلم شرق مدينة السليمانية، عثر فيه على عدة آثار تعود للإنسان القديم، منها آلات وأدوات قديمة تعود إلى 50 ألف سنة.

مَصِيف سرجنار

يقع على بعد (5) كيلو متر من السليمانية وسط غابة من الأشجار العالية ومساقط المياه، فيه العديد من البيوت السياحية والفنادق والمcafes.

بحيرة دوكان

تقع على بعد 71 كم من السليمانية و141 كم من كركوك وأقيمت عند البحيرة الزرقاء الجميلة دار للاستراحة والعديد من المطاعم والمcafes والمرافق السياحية.

مَصِيف أَحمد آوه

يبعد عن مركز المدينة نحو 80 دقيقة، ضمن حدود مدينة حلبة، يدوي شلالات طبيعية جميلة ومناظر جبلية خلابة، ويعد هذا المصيف أحد أجمل مصايف المدينة.



سد دوكان



مَصِيفُ أَحْمَدُ أَوْه

جبل ازمر

وهو أحد المرتفعات الجبلية السياحية في المدينة، حيث الطقس فيه معتدل وصافٍ إذ يرتاده السياح في فصل الشتاء للاستمتاع بمنظر تساقط الثلوج، وفي فصل الصيف للاستمتاع بالجو المعتدل والمناظر الطبيعية وتضم عين ماء طبيعية.

مَصِيفُ كُونِه مَاسِي

تقع هذه المنطقة على مساحة تبعد 56 كم عن شمال شرق السليمانية، 30 كم جنوب منطقة ماووت، هي غنية بالمصادر المائية ومحاطة بالمرتفعات ومكسوة بالأشجار مما يشكل عاملاً جاذباً للسياحة.



كونه ماسي

حديقة بلدية السليمانية

هناك عدد قليل من الحدائق في السليمانية، ومن أشهرها متنزه البلدية، وهو متنزه رائع للاسترخاء، يضم تماثيل رأسية للشعراء الكرد المشهورين.

أهم الجوامع والمساجد في المحافظة

الجامع الكبير

شيد في القرن الثامن عشر من قبل أمارة بابان يضم منارات كبيرة ويوجد داخل المسجد مقبرة الشيخ أحمد بن الشيخ معروف نودي

المعروف بـ (كاكا أحمد الشيخ) وهو من أحد مشايخ الطريقة القادرية، ويعتبر من أشهر الجوامع ويقع في وسط المدينة، وقد بني هذا الجامع الأمير أبراهيم بابان سنة 1200 هجرية - 1785 ميلادية.

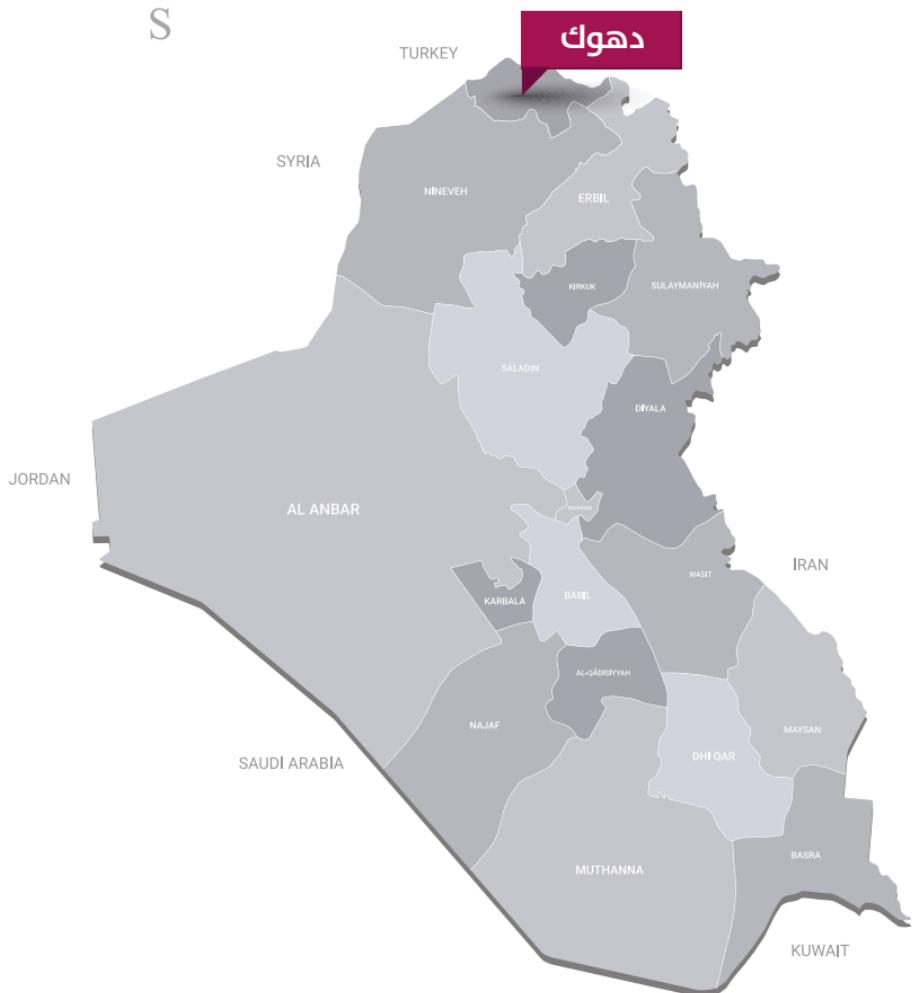
جامع خالد النقشبendi

شيد هذا الجامع في القرن الثامن عشر على يد محمود باشا ابن عبد الرحمن باشا أمير أماراة بابان عام 283 هـ / 1818 م في محلة سرشقام لمرشد الطريقة النقشبندية الشيخ المعروف بـ (مولانا خالد النقشبendi) وكان هذا المسجد مقام العديد من الشعراء والمتصوفين.

أهم الكنائس في المحافظة

يعود تاريخ وجود الديانة المسيحية في محافظة السليمانية إلى سنة 1820 ميلادية وفي محلة طاوران التي هي جزء من محلة طويذة القديمة، سنة 1862 ميلادية بنيت أول كنيسة رسمية في تلك المنطقة سميت كنيسة مريم العذراء بناها الشمامس يلدا من أهالي سنڌج الإيرانية وكنيسة مار يوسف.

محافظة دهوك



محافظة دهوك

تقع شمالي البلاد، ضمن اقليم كردستان، معظم سكان المحافظة من الكرد، مع أعداد صغيرة من الاشوريين والعرب والأيزيديين والأرمن.

تعتبر من المحافظات ذات الأهمية وخاصة من الناديتين التاريخية والجغرافية، فان الآثار والمنحوتات المكتشفة في تلالها وكهوفها تدل على اهميتها فضلا عن موقعها الجغرافي المتميز، وذلك لوقوعها على حدود دولتين إضافة إلى مرور خط مواصلات دولي استراتيجي فيها يربط العراق بتركيا والعالم الخارجي، تميز محافظة دهوك بتضاريسها المتنوعة من جبال شاهقة، وتبعد مسافة المحافظة (10715) كم 2 وتنقسم إلى سبعة اقضية: دهوك وسميل زاخو والعمادية وبردرش شيخان، وعقره..

الواقع الأثري والتراصية والسياسية

جسر دلال (الجسر العباسي)

يقع هذا الجسر في بلدة زاخو التي تبعد عن مدينة دهوك 50 كم، ويعد من أبرز المعالم التاريخية للمدينة، وأقدم



جسر العباسى

الآثار في المنطقة، ويمتد طوله بحوالى 114 متراً وعرضه 4.70 أمتار، ويرتفع عن مستوى سطح النهر بحوالى 15.5 مترا.

قلعة العمادية

تبعد نحو 570 كم شمال بغداد وعن مركز المحافظة بنحو 90 كم، والمدينة مبنية على صخرة كبيرة، يعود بناؤها إلى أكثر من ثلاثة آلاف سنة، وتعتبر من القلاع الحصينة التي لعبت دوراً بارزاً في تاريخ العراق عبر الأجيال الغابرة. سميت بهذا الاسم نسبة إلى مؤسسها عماد الدين الزنكي الذي بناها عام 537 هجرية.



قلعة العمادية

قصر كمونة

وهو موقع أثري يقع على ضفاف خزان مياه سد الموصل هو عبارة عن قصر يعود لفترة مملكة ميتاني التي حكمت أجزاء من سوريا وشمال بلاد الرافدين في الفترة بين القرنين الخامس عشر والرابع عشر قبل الميلاد.

دير الربان هرمز

دير أثري يقع بالقرب من بلدة ألقوش على مسافة تبعد حوالي (3) كيلومتر شمال شرق البلدة فوق جبل ألقوش، ويعود تاريخ بنائه إلى عام 640 ميلادية، على يد أميرين فارسيين شهدوا أعمال مار هرمز، ويعتبر الدير من أشهر الأديرة في العراق والشرق الأوسط.

مصيف زاوية

يبعد عن مدينة دهوك بنحو 16 كم، ويعد من المصايف الشهيرة في المنطقة، معظم سكان البلدة من الكرد.

مصيف آشاوا

يبعد هذا المصيف مسافة (4) كيلو متر عن شرق مصيف سرسنك الذي يقع في القسم الشمالي من سفح جبل كاره، تكتسي هذه المنطقة بالعديد من الاشجار، وتندر منها مياه جارية تؤلف شلالاً صغيراً، تم بناء بعض المويلات وعدد كبير من الجرادرغ أو السقيفات لأهداف سياحية.

مصيف شلال سبيه

يقع في الجهة الشمالية من عقرة وتحديداً في مركز المدينة، يرتاده المصطافون من مختلف أنحاء العراق وبالأخص خلال أشهر الصيف، الخريف والربيع، يحتوي على شلال يبلغ ارتفاعه نحو ثلاثة متر، فضلاً عن مطعم وكازينو وساحة خاصة لركن السيارات.

مصيف سولاف



مَصِيف سُولَاف

يبعد هذا المصيف مسافة (4) كيلو متر عن بلدة العمادية، ضمن واد مليء بالأشجار وتجري فيه مياه عذبة أطلق عليها تسمية «سُولَاف»، تبع من سفح الجبل وتنحدر باتجاه رياض العمادية مكونة ما يشبه الشلال، وقد تم بناء العديد من الفنادق، المويتيلات، والجرادغ لحسن ضيافة وخدمة وراحة الزائرين والسياح.

مَصِيف غالى جمانكى

يقع على بعد (3) كيلو متر وسط حي شمانكى الفرعى، تتميز هذه المنطقة بثلاوجها المتتساقطة شتاء، غناها بالمياه العذبة وأشجار الصفصاف التي تشرف على ضفاف نهر صغير.

مصيف وادي زنته

يقع هذا الوادي عند حدود بلدة بجيل شمال قضاء عقرة بحوالى 12 كم ضمن واد سحيق ومحاط بجبال شاهقة، حيث يحده من الشرق جبل «سري سادا»، غرباً «جبل كويسيكي» ويخترقه نهر «بري شو». هذا فضلاً عن العديد من الينابيع الباردة والمعذبة على طول الوادي التي تصب مياهها في النهر.



مصيف كري سبيركى

يقع في منطقة عقرة، ويتميز بمساحته الخضراء الشاسعة مما يجعله مقصدًا لعدد كبير من السياح.

مصيف شلال شرانش

يقع شمال شرق قضاء زاخو بمسافة تبعد حوالي 40 كيلومتر، فهو شلال تنهر مياهه بقوة، مما أكسبه المزيد من الجمالية والرونق، يمتاز هذا الشلال بتواجد الكثير من الأشجار المثمرة المختلفة وهذا ما دفع الزائرين إلى ارتياه للتمتع بطبيعته الخلابة، مؤخرًا تم إنشاء العديد من المرافق السياحية خدمة للسائحين.

مصيف سرسنك

هو بلدة سياحية تقع عند سفح جبل كاره على مسافة تبعد 30 كم عن مدينة دهوك ضمن سلسلة مناطق سياحية ذكر منها، آشاوا، آيشكي و سولاف وتضم عدداً من الفنادق، المطاعم، وتحيطه الجبال الشاهقة المكسوة بالأشجار.

سد دهوك

هو سد يقع على بعد (2) كيلو متر شمال مدينة دهوك

على نهرها ويبلغ ارتفاعه 60.5 م عن الأرض الطبيعية و 64 م من خندق الأساس وطول قمة السد 613 متراً وعرضها تسعه أمتار.

وادي وسد دهوك

يبعد هذا الموضع 2 كم شمال المدينة، ويحتوي عند الجهة المرتفعة للوادي على كهف ومعبد (جوار ستون)، اي الأعمدة الأربع، أما في الجهة العليا للوادي فتتم إنشاء سد بغية تخزين المياه ما كون نهراً جميلاً وشلالات، هذا فضلاً عن إنشاء العديد من الأماكن ذات الخدمات السياحية ما يسمح بالتمتع بمناظر الموضع الرائعة.

تل弗يك بابلو

هو عبارة عن مجتمع سياحي يقع شمال شرق المدينة بمسافة تبعد 11 كم، وعلى طريق دهوك الشمالي الرئيسي ضمن منطقة تميز بعوائدها النقى وأماكنها الترفيهية، كما يتضمن هذا المجتمع كازينو مميزاً والعديد من المطاعم فضلاً عن احتواه على أماكن مخصصة للاسترخاء والراحة، أما خطة سير التلفريك فتتمدور حول الجانب السفلي للجبل وصولاً إلى اعلاه.



اهم الجوامع والمساجد في المحافظة

جامع دهوك الكبير

هو من مساجد العراق التاريخية الأثرية، وشيد وبني عام 1095 هـ/1684 م، من قبل الحاج أبو بكر بن محمد العمادي، ويقع في مركز المدينة في سوق العصري.

جامع زاخو الكبير

من مساجد العراق الأثرية القديمة، حيث تم بناؤه في عام 20 هـ/641 م، في أول دخول الإسلام إلى العراق، ويقع في مدينة زاخو وتبعد مسافة الجامع حوالي 4500 م².

جامع العمادية الكبير

يعد من مساجد العراق القديمة ومن أهم المعالم الأثرية التاريخية يقع في قضاء العمادية، حيث شيد عام 573هـ/1177م، في نهاية عصر الدولة الأموية وبداية عهد الدولة العباسية، ويقصده حالياً السائحون من مختلف أنحاء العالم لما له من قيمة أثرية مهمة، وفيه مبنى منارة مئذنة تاريخية شيدت في زمن السلطان حسين الوالي، أبي قبل حوالي ستة قرون، ويبلغ ارتفاعها 30 متراً، وعرض قاعدتها 3 أمتار.

أهم الكنائس في المحافظة

يوجد العديد من الكنائس في محافظة دهوك ومن أهم هذه الكنائس كنيسة مار يوسف وكنيسة مار كوركيس للكلدان الكاثوليك في زاخو، وكنيسة مريم العذراء كنيسة سريانية للسريان الكاثوليك في زاخو والتي يعتقد أن تاريخ تأسيسها يعود للقرن السابع عشر للميلادي.

الفهرس

8	• محافظة بغداد
12	- المواقع الأثرية والتراثية
25	- المواقع الدينية
30	- التماثيل والنصب
38	- الكنائس والمعابد
42	- المرافق السياحية والترفيهية والفنادق
50	• محافظة بابل
54	- المواقع الأثرية
60	- المواقع الدينية
66	- المرافق السياحية والترفيهية والفنادق
68	• محافظة كربلاء المقدسة
72	- المراقد الدينية
77	- الكنائس
78	- المواقع الأثرية والتراثية
80	• محافظة النجف الأشرف
84	- المواقع الدينية
92	- الكنائس
93	- المواقع الأثرية والتراثية

الفهرس

96	• محافظة القادسية - الديوانية
98	- المواقع الأثرية والتراثية
102	- المواقع الدينية
104	• محافظة المثنى - السماوة
107	- المواقع الأثرية
108	- المواقع السياحية والفنادق
109	- المواقع الدينية
110	• محافظة ذي قار
113	- المواقع الدينية
114	- المواقع الأثرية
118	• محافظة ميسان
121	- المواقع الدينية
122	- الكنائس
123	- التماثيل
124	- أهم الأهوار
125	- المواقع الأثرية

الفهرس

126	• محافظة البصرة
130	- المواقع الدينية
132	- الكنائس
132	- المرافق السياحية والفنادق
136	• محافظة واسط
140	- المواقع الأثرية والدينية والسياحية
144	• محافظة ديالى
146	- المواقع الدينية
148	- المواقع الأثرية والتراثية
150	• محافظة الأنبار
152	- المواقع السياحية
156	- المواقع الأثرية
158	• محافظة صلاح الدين
160	- المواقع الدينية والأثرية والسياحية
164	- الكنائس
166	• محافظة كركوك
168	- المواقع الدينية
170	- الكنائس

الفهرس

170	- المواقع الأثرية والتراثية
172	- المواقع السياحية
174	• محافظة نينوى
178	- المواقع الأثرية والتراثية
182	- المواقع الدينية
184	- الكنائس
186	- المواقع السياحية
188	• محافظة أربيل
191	- المواقع الأثرية والتراثية
194	- الجوامع والمساجد
195	- الكنائس
196	• محافظة السليمانية
199	- المواقع الأثرية والتراثية والسياحية
202	- الجوامع والمساجد
203	- الكنائس
204	• محافظة دهوك
206	- المواقع الأثرية والتراثية والسياحية
214	- الجوامع والمساجد
215	- الكنائس

وزارة الثقافة والسياحة والآثار
هيئة السياحة
دليل العراق السياحي

910/372 ع العراق 9567025

هيئة السياحة... ط 1- بغداد

ص 220 . 21×12 سم

رقم الایداع في دار الكتب والوثائق بغداد 1531 لسنة 2022





Iraq



جميع الحقوق محفوظة لدى هيئة السياحة العراقية