
هيئة السياحة
Tourism Board
جمهورية العراق
وزارة الثقافة والسياحة والآثار
دليل العراق السياحي
2022



IRAQ

دليل العراق السياحي

الإشراف العام

رئيس هيأة السياحة

السيد ظافر مهدي عبد الله

الإشراف

محسن عبد علي آل النبي

تنقيـــح

الدكتور عبد القادر الجميلي

مدير عام دائرة المرافق السياحية

تحريـــــر

نجلاء صلاح الدين

حسن كاظم عودة

إعـــداد

هديل عبد الحميد

محمد صبيح الخفاجي

التصحيح اللغوي

علي نعيم علي

ترجمة

سعدي محسن كشاف - علي ياسين عبد الرضا

رضاب فاضل رزوقي - نضال جبر لعيبي

تصويـر

محمد صبيح الخفاجي

علي حسين شبوط

مقدمة

للسياحة أهميّة كبرى بالنّسبة لأي بلدٍ في العالم، إذ تمُثّل رافدًا أساسيًا للاقتصاد، وطريقة مهمة للترويج للبلد وتعريف الناس بتاريخه وثقافته وعراقته، لهذا يجب عدم إغفال أهمية السياحة بصفتها من مقومات اقتصاد أيّ بلد، وهي أيضًا مصدر رزقٍ للآلاف من المواطنين في أيّة دولة سياحية، وهذا ما يجعل الدول تهتمّ بها كثيرًا وتُحاول أن تجذب السياح إليها لضمان الحركة السياحية التي تُوفّر العملات الصعبة وتُنعش جميع القطاعات.

ونحن الان نضع بين ايديكم الكريمة وللقراء الافاضل دليل عن واقع السياحة في العراق من جنوبه الى شماله يتضمن جميع المحافل الاثارية والتراثية والحضارية وتبدأ من الحضارة السومرية في جنوب العراق الى الحضارة الاشورية في شمال العراق ، اضافة الى المراقد الدينية والمزارات التي يقصدها السواح من جميع دول العالم والفنادق السياحية ذات الدرجة الاولى ، والأكلات الشعبية التي تشتهر بها كل محافظة عراقية لتعريف السائح على الاكلات العراقية الشهية ، اضافة الى اهم الكنائس والطوائف الاخرى الموجود في بلدنا العزيز.

واخيرا يتوجب علينا أن نعكس بحسن أخلاقنا وتعاملنا وجهاً حضارياً أمام السيّاح، فنقدّم لهم ما يحتاجونه من عون ومساعدة من دون استغلال، فحضارة البلد تكمن في تاريخه ورقيّ شعبه.

كلمة وزير الثقافة والسياحة والآثار

يُعَدُّ القطاع السياحي اليوم أحد أهم الموارد الأساسية الداعمة للاقتصاد الوطني الذي يعمل على التنمية الشاملة والمستدامة , فالنشاط السياحي نشاط إنساني وصناعة حضارية عالمية متطورة فضلاً عن كونه جسراً للحوار والتسامح والسلام ووسيلة للتواصل والتعارف بين الشعوب بثقافاتها المختلفة .

العراق أحد أبرز مناطق العالم التي تزخر أرضه بأهم المعالم الحضارية والآثارية والسياحية والثقافية وغيرها من مقومات الجذب السياحي , إذ حباه الله بهذا التنوع الذي يميزه عن الكثير من دول العالم , فبين نهريه الخالدين دجلة والفرات نشأت بلاد الرافدين التي تضم أول الحضارات البشرية منذ 7000 سنة كالحضارات السومرية والأكدية والآشورية والبابلية وما بعد ذلك متمثلة بالحضارة الإسلامية , حيث أهلته هذه البقعة من العالم الزاخرة بالحضارات الإنسانية إلى إدراج الكثير من مواقعه التاريخية على لائحة التراث العالمي منها ... مملكة الحضر سنة 1985 , وقلعة آشور سنة 2003 وقلعة أربيل سنة 2014 و أهوار جنوب العراق وهي تنوع (بيئي وثقافي) والمدن الأثرية القديمة الموجودة بالقرب منها (أور وأر يدو والوركاء) سنة 2016 , ومدينة بابل الأثرية في سنة 2019 , مع

سعي الوزارة لإدراج الكثير من المواقع الأخرى التي تحكي حقباً زمنية قدّمت الكثير من الحضارات العظيمة التي غيرّت وجه العالم تاركة بصمة تاريخية في العديد من مجالات الحياة أهمها الكتابة والقوانين والعمارة والأدب والفلسفة والفن وغيرها .

ولأهمية القطاع السياحي بوصفه رسالة محبة وسلام وتقارب بين الشعوب فضلاً عن كونه مصدر إلهام مهم لاقتصاديات الدول وللتعريف أكثر بالمنتج السياحي العراقي أُعِدَّ هذا الدليل السياحي للإسهام في جعل العراق منطقة جذب سياحي عالمي ومنافس في جميع أنواع السياحة خاصةً وأنه من الدول المؤسسة لمنظمة السياحة العالمية وشغل مناصب مهمة فيها , وآخرها عام 2021 نائب رئيس الجمعية العمومية ونائب رئيس لجنة الشرق الأوسط.

يستطيع السائح والقاصد للمغامرة والاستكشاف , الاطلاع من خلال هذا الدليل على مختلف المقاصد السياحية المنتشرة على الأراضي العراقية التي من أهمها :-

-1 السياحة الدينية المتنوعة لمختلف الأديان والطوائف والمذاهب المتواجدة آثارها ومقاماتها والمتعايشة بسلام في أرض العراق .

-2 السياحة الثقافية والأثرية المتمثلة بالحضارات التي استوطنت وحكمت لآلاف السنين وما تزال معالمها حاضرة

وشـاخصة للأبصـار .

-3 السـياحة الترفيهيـة وهـي التـي تمتـد مـن مدينـة زاخـو شـمالاً إلى مدينـة الفـاو جنوبـاً .

-4 السـياحة البيئيـة والمحميـات الطبيعيـة الأهـوار (حيـث يختـبر السـائح والمغامـر تجربـة فريـدة مـن نوعهـا برؤيـة التنـوع البيئـي والإحيـائي والثقـافي الـذي يـدل عـلى حضـارات وديانـات مازالـت تمـارس طقوسـها كالصابئـة المندائيـين وسـكان الأهـوار وهـم امتـداد لشـعب حضـارة سـومر العريقـة) .

-5 السـياحة العلاجيـة الطبيعيـة المنتـشرة بنيتهـا التحتيـة في عمـوم مناطـق العـراق (حـمام العليـل في محافظـة نينـوى التاريخيـة وعـين تمـر في محافظـة كربـلاء المقدسـة وبحـيرة سـاوة في محافظـة المثنـى وغـير هـا.

ختامـــاً ...كلنـا أمـل أن يكـون هـذا الدليـل تعريفـاً واضحـاً لـكل الراغبـين في زيـارة العـراق ومصـدراً مهـماً للمعلومـات اللازمـة عـن المنتـج العراقـي بمميزاتـه العديـدة , معربـين عـن ترحبينـا البالـغ بجميـع السـائحين والزائريـن لبلدهـم الثـاني العـراق , متمنـين لهـم طيـب الإقامـــــة وأسـعد الأوقـات .

د. حســن نـاظـــم

وزير الثقافة والسياحة والآثار

كلمة رئيس هيئة السياحة

ميز الله سبحانه وتعالى بلاد ما بين النهرين بالعديد من الحضارات التي تركت اثراًعظيماً في تاريخ البشرية جمعاء وعلى مدار الاف السنين كالحضارة السومرية والأكدية والبابلية والأشورية والكلدانية والاسلامية بحيث أصبح العراق بلداً مُهما يحمل ثقافات متعددة مع وجود اقتصاد قوي جعله منه مركزاً تجارياً هامّاً ولعدّة اعوام خلت وحتى عصر الحضارة الإسلامية وأهم ما جعل هذا البلد مهداً للحضارات ان كان جامعاً للعديد من الديانات والأطياف المتنوعة التي تعيش في ظل التسامح والمحبة .

والعراق اذ يتمتع بامكانات سياحية هائلة وقد حباه الله بتنوع ثقافي ونمط حياة متميزاضافة إلى ثراء بالمناطق السياحية والاثارية والتراثية من خلال موقعه الجغرافي وطبيعته الخلابة المميزه مع وجود نهري دجلة والفرات والمحميات الطبيعية (الاهوار) في جنوبه والبحيرات والجبال والمصايف الجميلة في الشمال

وقد عملت هيئة السياحة طوال السنوات المنصرمة على إعادة مكانتها ضمن المنظمات العالمية كمنظمة السياحة العالمية والمنظمة العربية للسياحة وما زالت هيئة السياحة تتابع تنشيط واستغلال كافة الامكانات للموارد البشريه والمادية

والمعنوية وتوظيفها باتجاه تحقيق رؤى واهداف الهيئة من اجل تطوير القطاع السياحي وبمختلف أشكاله والعمل على زيادة عدد السيّاح اضافة الى العمل بجد واجتهاد على تهيئة كافة المواقع السياحية والاثارية والترفيهيه من أجل ضمان أمن وراحة السياح.

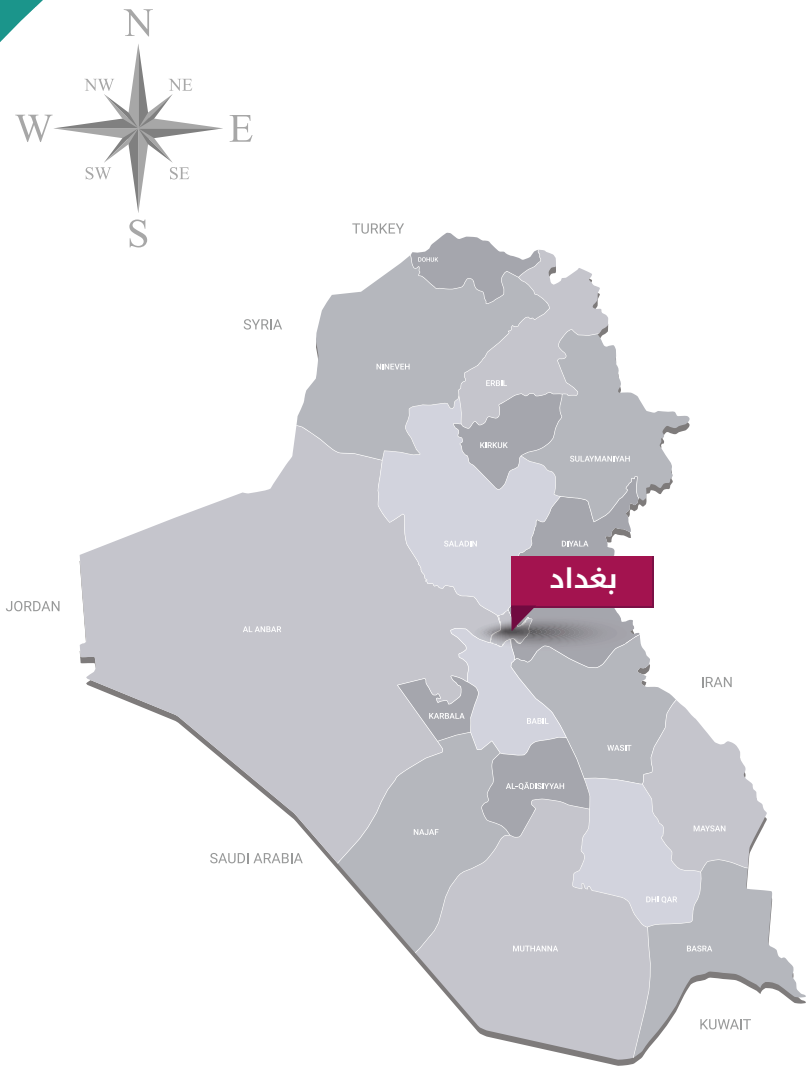
أضحت السياحة في يومنا هذا ذات أهمية بالغة وتشكل مستقبلاً زاهراً وعلى وجه الخصوص (السياحة الدينية) ، التي ستجعل من القطاع السياحي بشكل عام في وطننا العزيز على قدر من الأهمية وفي ازدهار مستمر لاقتصاد البلد ومصدراً مهماً يصب في إجمالي الناتج القومي.

واليوم اذ تتقدم هيأة السياحة بإهدائكم هذا الدليل السياحي الذي يضم أفضل المواقع والأماكن السياحية والمعالم الاثرية والتراثية والدينية والمتاحف والفنادق السياحية في جميع أنحاء العراق وتعرب عن ترحيبها بكم في بلادكم بلاد الرافدين آملين أن تقضوا فيه أجمل الأوقات وتقبلوا منا وافر التقدير والاحترام.

ظافر مهدي عبدالله

رئيس هيأة السياحة

محافظة بغداد


N
NW
NE
W
E
SW
SE
S
TURKEY
SYRIA
JORDAN
IRAN
SAUDI ARABIA
KUWAIT
DOHUK
NINEVEH
ERBIL
KIRKUK
SULAYMANIYAH
SALADIN
DIYALA
بغداد
AL ANBAR
KARBALA
BABIL
WASIT
AL-QADISIYYAH
NAJAF
MAYSAN
DHI QAR
MUTHANNA
BASRA



محافظة بغداد

بغداد عاصمة جمهورية العراق المدينة الزاهرة ذات الماضي التليد والحاضر المشرق، يخترقها نهر دجلة فيشطرها الى شطرين، جانبي الرصافة والكرخ ويرتبطان بعدة جسور حديثة، تخترق كل شطر عدة شوارع رئيسية، أهمها شارع الرشيد في جانب الرصافة ويمتد في قلب العاصمة بغداد، يبتدأ من باب المعظم وحتى الباب الشرقي ويعد مركز بغداد التجاري وتقع على جانبيه معظم أسواق بغداد القديمة والحديثة ويقع



نصب الجندي المجهول

بموازاته شارع الخلفاء وفيه عدد من الدوائر الرسمية والجوامع والكنائس الأثرية، وشارع السعدون الذي يبدأ من ساحة التحرير وينتهي بمنطقة المسبح والذي يضم معظم فنادق الدرجة الممتازة والأولى ودور السينما، ومكاتب شركات الطيران ووكالات السفر والسياحة وبعض الدوائر الرسمية، وبموازاته يمتد شارع أبي نؤاس حيث يبتدأ من جسر الجمهورية وحتى منطقة الجادرية ويعتبر كورنيش بغداد الرئيس والشارع السياحي المهم فيها.

المواقع الأثرية والتراثية في بغداد

المتحف الوطني العراقي

هو متحف أثري وتاريخي قديم، يقع في منطقة العلاوي، يعرض مجموعات وقطعاً أثرية لحضارة بلاد الرافدين، اضافة الى الآثار الإسلامية في العراق، وآثار العصور الحَجرية، ويعد من أقدم وأهم وأكبر المتاحف ، يأتي في المَرتبة الثانية بعد المتحف المصري من حيث التأسيس ولا يَقل عنهُ شأناً من حيث القيمة التاريخية للآثار التي تمُثل حضارة العراق وتاريخه، يعود تاريخ إنشائه إلى عام 1924-1923 حيث جمعت عالمة الآثار البريطانية غيرترود بيل آثار العراق ووضعتها في حيز صغير في مبنى السراي والقشلة، وفي عام 1926 بسبب جمع العديد من الآثار ولضيق مساحة المباني تم افتتاح مَبنى آخر في شارع المأمون ونَقلت إليه جميع الآثار، وعينت المس غيرترود بيل مُديرة للمَتحف انذاك ثم تلاها ر.س كوك، وفي عام 1966



المتحف الوطني العراقي

ونتيجة لصغر المَساحة قررت الحكومة العراقية بناء مَتحف يلائم مواصفات المتاحف العالمية ويكون في مكان مُناسب، فتم استحداث المبنى الجديد في منطقة العلاوي وعلى اثرها سمي بالمتحف الوطني العراقي بعدما كان يعرف بـ متحف بغداد للآثار.

المتحف البغدادي

يضم غالبية المعالم الحياتية لسكان بغداد الأوائل، وأفتتح في مطلع عام 1970 بموقعه الحالي على ضفاف نهر دجلة قرب مبنى المدرسة المستنصرية، وتعد بناية المتحف البغدادي من المباني القديمة في بغداد، اذ بنيت في عام 1869 في عهد الدولة العثمانية، يوثق المتحف البغدادي فترة زمنية من تاريخ بغداد، وينقل تفاصيل دقيقة عن حياة البغداديين ويلقي الضوء على التراث البغدادي ونمط الحياة التقليدية لبغداد القديمة، ويستعيد بساطة الحياة وتماسكها وثراءها الاجتماعي من خلال مشاهد واقعية.



المتحف البغدادي



المدرسة المستنصرية

المدرسة المستنصرية

هي من أهم جامعات العالم الإسلامي في العصر العباسي، وقد اكتسبت أهمية خاصة لتدريس اللغة العربية وعلوم الدين والفلك والرياضيات والطب والصيدلة وكانت تضم مستشفى خاصا لتدريب طلبتها، وتقع المدرسة في جانب الرصافة قرب جسر الشهداء وتطل على نهر دجلة، تم تشييد هذه المدرسة في عهد المستنصر بالله العباسي وسميت باسمه.

المتحف الإسلامي

يعد المتحف الإسلامي، الاول والفريد من نوعه في العراق الذي يضم مجسمات السيرة النبوية الكاملة للنبي محمد (صلي الله عليه واله وسلم) والتي تعرض بطريقة فنية يمكن من خلالها العيش في واقع افتراضي لحياة المسلمين في عصر الرسول الامين محمد (صلي الله عليه واله وسلم) ويقع في جانب الكرخ بـ منطقة الغزالية في جامع ام القرى.



المتحف الإسلامي



متحف التاريخ الطبيعي

تأسس عام 1946، ويقع في منطقة الباب المعظم في الرصافة، ويحتوي على العديد من المجسمات لحيوانات محنطة ومجموعة من الحشرات والنباتات التي تمثل تاريخ الحياة الفطرية في العراق بشكل خاص، إضافة إلى أن المتحف يحتوي على مكتبة متخصصة بالتاريخ الطبيعي ومجموعة كبيرة من الكتب والمجلات العلمية.

القصر العباسي

أحد الأبنية المهمة في بغداد من العصر العباسي الثاني قرب باب المعظم من جهة النهر، وينسب الباحثون بناءه الى الخليفة الناصر لدين الله عام 1179-1225م الذي تم في عصره بناء بعض المعالم ببغداد.

ساعة القشلة

وهي من معالم بغداد التاريخية، تقع شرقي مدينة بغداد، حالياً في شارع المتنبي تعد بناية القشلة أو كما يطلق عليها "سراي الحكومة القديم" من البنايات البغدادية التراثية وقد بنيت في النصف الثاني من القرن الـ19 للميلاد يوم كانت بغداد ولاية تابعة للدولة العثمانية، وكان والي بغداد التركي نامق باشا الكبير قد باشر ببناء هذه البناية عام 1861ميلادية، لتكون مقرا للولاية ودوائرها الرسمية وثكنة عسكرية، ثم بعد ذلك اكمل بناءها الوالي مدحت باشا، وتعد القشلة اليوم ملتقى للكثير من زوار شارع المتنبي، ومكانا لإقامة النشاطات الثقافية والاجتماعية والمعارض الفنية.



ساعة القشلة

بيت العود

يقع البيت بـ جانب الرصافة في بيت الوالي بالقرب من ساعة القشلة تأسس عام 2018 من قبل العازف العراقي العربي نصير شمه يضم البيت عدد من الطلبة والعازفين والموسيقيين ،هدف هذا البيت اخراج جيل موسيقي عبر دراسة متواصلة لمدة 24 شهر.



بيت الوالي

المدرسة المرجانية

تقع بمنطقة الشورجة في شارع الرشيد، وتعرف اليوم بجامع مرجان، وقد سميت بهذا الاسم نسبة الى أمين الدين مرجان الذي شيدها عام1357ميلادية أي بعد انتهاء العصر العباسي بنحو مائة عام .

سور بغداد وأبوابه

شيدّ دفاعاً عن المدينة من أخطار الغزو القادم من الشرق وحفاظاً عليها من الفيضانات، وقد أنشأه الخليفة العباسي المستظهر بالله عام 488هجرية (1095ميلادية) ، ثم أكمله الخليفة المسترشد الذي تولى الخلافة عام 512 – 529هجرية (1118 – 1135ميلادية) .

وظل السور قائما حتى أواخر القرن 19 الميلادي وكان سور بغداد الشرقية يتألف من جدار سميك من الآجر تدعمه أبراج عديدة ويتقدمه خندق عميق متصل بدجلة وحوله مسناة، أما أهم أبواب السور الشرقي فكان باب المعظم ، باب الظفرية (الوسطاني)، باب الحلبة ، باب البصلية، ولم يبق من الأبواب شاخصا اليوم إلا الباب الوسطاني قرب ضريح عمر السهروردي قريبا من شارع الشيخ عمر .

تل حرمل

هو من المواقع الاثرية المهمة في منطقة بغداد الجديدة بجانب الرصافة، وحرمل هي التسمية الحديثة له، اما اسمه القديم فهو شادوبوم وكان مركزا إداريا تابعا لمملكة اشنونا



تل حرمل

التـي كان مركزهـا تـل اسـمر بمحافظـة ديـالى، وأقـدم سـكن للمدينـة هـو منـذ العهـد الاكـدي وسـلالة أور الثالثـة، إلا ان شـأن المدينـة عظـم في منتصـف العـصر البابـلي القديـم قبـل نحـو 3800عـام .

عقرقوف

وهـي إحـدى المـدن الاثريـة المهمـة التـي بنيـت وفـق مفاهيـم العـمارة السـومرية والبابليـة عـلى مسـافة 30 كـم مـن مركـز مدينـة بغـداد الى الشـمال الغـربي منـه، امـا زمـن تشـييدها فيعـود لبدايـة القـرن 15 ق.م.



زقورة عقرقوف



المدائن (طاق كسرى)

المدائن

من المدن التاريخية المهمة التي تقوم أطلالها على الضفة الشرقية الى الجنوب من مركز بغداد بمسافة 30كم، ويرجع تاريخ تشييدها الى حدود القرن الثاني ق.م، ومن ابرز معالمها الشاخصة طاقها الشاهق وهو جزء من قصر كبير على مقربة من نهر دجلة ويرجع عهده الى منتصف القرن الثالث للميلاد ويعتبر هذا الطاق من اكبر الطيقان المشيدة بالآجر في العالم وأعلاها.

شارع الرشيد

وهو من أقدم وأشهر شوارع بغداد كان يعرف خلال الحكم العثماني باسم شارع خليل باشا جاده سي على اسم خليل باشا حاكم بغداد وقائد الجيش العثماني الذي قام بتوسيع وتعديل الطريق العام الممتد من الباب الشرقي إلى باب المعظم وجعله



شارع الرشيد

شارعاً باسمهِ عام 1910، وكان ذلك لأسباب حربية ولتسهيل حركة الجيش العثماني وعرباته فتم العمل في هذه الجادة بصورة مستعجلة وارتجالية حيث كان يصطدم بمعارضة العلماء ورجال الدين البغداديين عند ظهور عقبة تعلق استقامتهِ ببروز أحد الجوامع وهو جامع مرجان على الطريق كما كان يصطدم بأملاك المتنفذين والأجانب المشمولين بالحماية وفق الامتيازات الأجنبية ، ويحتوي الشارع على جوامع تراثية منها جامع الحيدرخانة وجامع مرجان وجامع سيد سلطان علي وجامع حسين باشا، ويضم أسواقاً قديمة مشهورة منها سوق هرج وسوق السراي.

محطة بغداد العالمية

هي محطة القطارات الرئيسة، تقع في جهة الكرخ وافتتحت رسميا عام 1952ميلادية ، بتصميم إنكليزي وهي توأم لمحطتين بنيتا ايضا بعد الحرب العالمية الثانية احداهما في

الهنـد والاخـرى في لنـدن وتتشـابه المحطـات الثـلاث في كل شيء . ويضـم برجـا المحطـة سـاعتين احداهـما تحمـل ارقامـا هنديـة عربيـة والثانيـة تحمـل ارقامـا إنكليزيـة وتشـابه دقـات ساعتي المحطـة العالميـة في بغـداد، سـاعة بـغ بـن الشـهيرة في لنـدن.

شـارع الـمتنبـي

يقـع وسـط العاصمـة بالقـرب مـن منطقـة الميـدان وشـارع الرشـيد، ويعتـبر شـارع المتنبـي السـوق الثقـافي لأهـالي بغـداد حيـث تزدهـر فيـه تجـارة الكتـب بمختلـف أنواعهـا ومجالاتهـا وينشـط عـادة في يـوم الجمعـة، وتوجـد فيـهِ مطبعـة تعـود إلى القـرن التاسـع عـشر، كـما يحتـوي عـلى عـدد مـن المكتبـات التـي تضـم كتبـاً ومخطوطـات نـادرة إضافـة إلى بعـض المبـاني البغداديـة القديمـة ومنهـا مباني المحاكـم المدنيـة قديمـاً والمسـماة حاليـاً بمبنـى القشـلة، و يقابلهـا المركـز الثقـافي المطـل عـلى نهـر دجلـة حيـث ان المركـز يحتـوي عـلى عـدد كبـير مـن القاعـات لعمـل النـدوات والمحـاضرات الثقافيـة، وفي نهايـة شـارع المتنبـي يقـع مقهـى الشـابندر الـتراثي القديـم، والشـارع حاليـاً سـوق لبيـع الكتـب والمجـلات القديمـة والحديثـة.



تمثال الشاعر أبي الطيب المتنبي



شهريار - شهرزاد

شارع ابو نؤاس

يقع على الضفة الشرقية من نهر دجلة جهة الرصافة، يمتد بين جسر الجمهورية (جسر الملكة عالية سابقا) في منطقة الباب الشرقي والجسر المعلق في منطقة الكرادة الشرقية، سمي هذا الشارع على اسم الشاعر أبي نؤاس الذي توفى في بغداد عام 813 ميلادية. ويضم الشارع حدائق ومتنزهات والعابا.

المسرح الوطني العراقي

يقع وسط بغداد، أنشئ قبل نحو نصف قرن، بديلاً عن المسرح القديم، ومنذ ذلك الوقت أصبح الحاضنة الرئيسة للمسرح والفنانين الكبار في العراق.



المسرح الوطني



جامع أبي حنيفة النعمان

المواقع الدينية

جامع ومرقد الإمام أبو حنيفة النعمان

يقع في منطقة الأعظمية، عند ضريح الإمام أبي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي صاحب المذهب الحنفي الذي دُفن في مقبرة الخيزران .

جامع براثا

وهو من العتبات والمزارات المعظمة عند كل من المسيحيين والمسلمين على حد سواء، ويعد من أقدم جوامع بغداد في تاريخ الإسلام حتى قبل تأسيس بغداد في عهد الدولة العباسية بقرن وثمانية أعوام، وفي الرواية أن براثا كانت ديراً من أديرة النصارى يعتكف فيه راهب يُدعى حبار وقد اسلم وانتقل مع الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) إلى مركز الخلافة الإسلامية في مدينة الكوفة.

الروضة الكاظمية

تضم الروضة الكاظمية مرقدي الإمام موسى الكاظم وحفيده الإمام محمد الجواد (عليهما السلام) ويقعان في مدينة الكاظمية وبني حول المرقدين مسجد واسع الأطراف وتعلوه الآن قُبتان كبيرتان وأربع منارات مطليةٍ بالذهب الخالص وقد أنشئ هذا المسجد عام 1515 ميلادية، وكان قضى الامام الكاظم (عليه السلام) جزءاً من حياته في السجن، وعاصر فترة حساسة من تاريخ المسلمين، وقد سُمي بالكاظم لشدة ما كظم من الغيظ وصبر على ظلم الظالمين له.

الصاحبي سلمان المحمدي

يقع مسجد الصحابي الجليل سلمان المحمدي في مدينة المدائن التي تبعد عن العاصمة بغداد بنحو30 كم باتجاه الجنوب الشرقي، ويعد من أقدم مراقد بغداد وأعمقها اثارا.

السفراء الاربعة

هم السفراء الذين مثّلوا الواسطة بين الإمام المهدي وبين الشيعة إبّان الغيبة الصغرى وكانوا من وجوه الطائفة وأصحاب الأئمة المعروفين والمعتمد عليهم، وقد تسنّموا النيابة الخاصة عن الإمام واحداً تلو الآخر.

وكان اول سفير للإمام المهدي، عثمان بن سعيد ودفن في منطقة الميدان وبعده جاء السفير الثاني محمد بن عثمان ويقع قبره اليوم في ساحة الخلاني وبعدها تولى السفير الثالث حسين بن روح والذي استمر اكثر من عشرين سنة ودفن في منطقة



الروضة الكاظمية

النوبختي حاليا تسمى منطقة الشورجة، واخيراً السفير الرابع وهو علي بن محمد السمري والذي أفصح عن تنصيبه السفير الثالث الحسين بن روح النوبختي بأمر من الإمام الحجّة ، وقد استمرت نيابته ثلاث سنوات انتهت بانتهاء الغيبة الصغرى عام 329 هجرية.

جامع ومرقد الشيخ عبد القادر الكيلاني

يقع في المحلة المعروفة اليوم بباب الشيخ وكانت تُسمى قديما بمحلة باب الحلبة، ويتوافد عليه السواح من جميع الدول.

المقبرة الملكية

تعد المقبرة الملكية التي تقع في منطقة الأعظمية واحدة من المعالم التاريخية التي تجسد حقبة مهمة من تأريخ العراق وتضم جثامين افراد العائلة الملكية التي حكمت العراق للفترة من العام 1921 وحتى العام 1958.

جامع الحيدر خانة

قام ببناء هذا المسجد الخليفة أحمد الناصر لدين الله، وهو من أجمل المساجد، من حيث المعمار والإتقان في التصميم، يقع في شارع الرشيد، ويعتبر من أهم مساجد مدينة بغداد.



جامع الحيدر خانة


جامع الخلفاء

جامع الخلفاء

وهـو مسـجد عظيـم قـام ببنائـه الخليفـة المكتفـي بالله، يحتـوي عـلى منـارة عاليـة يبلـغ إرتفاعهـا 35 م، وقـد تهـدم هـذا المسـجد مـع مـرور الزمـن، لكـن تمـت إعـادة بنائـه مـرة أخـرى.

جامع الحاج بنية

يقـع في جانـب الكـرخ في منطقـة العـلاوي، ويتميـز ببنائـه وطـرازه الإسـلامي الفريـد وخطـت آيـات مـن القـرآن عـلى جدرانـه مـن عمـل الخطـاط هاشـم محمـد البغـدادي، ويعتـبر أحـد معـالم بغـداد العمرانيـة المهمـة.

جامع أم الطبول

أفتتـح عـام ١٩٦٨، وهـو مـن مسـاجد بغـداد الحديثـة الفخمـة، ويقـع عـلى أطـراف منطقـة اليرمـوك باتجـاه منطقـة البيـاع.


جامع أم الطبول

التماثيل والنصب الاولى في مدينة بغداد

نصب الشهيد

من أبرز المعالم التاريخية والحضارية، تم إنشاء نصب الشهيد عام 1986، ويمثل هذا النصب قيام الجندي بالتضحية بحياته من أجل سلامة بلده ومن أجل مبادئه أيضاً، وقد قام بتصميم هذا النصب المهندس المعماري العراقي سامان أسعد.

تمثال عبد المحسن السعدون

يقع في ساحة النصر، وقد صنعهُ في عام 1933 النحات الإيطالي (بيترو كانونيكا) في روما، يعتبر تمثال عبد المحسن السعدون رئيس الوزراء في العهد الملكي من أقدم تماثيل العاصمة بغداد حالياً.

تمثال الملك فيصل الأول

في نفس المدة التي صنع فيها النحات الايطالي (كانونيكا) تمثال عبد المحسن السعدون، باشر عمل تمثال آخر للملك فيصل الاول تخليداً لهُ حيثُ نصب في جانب الكرخ بمنطقة الصالحية عام 1936، والتمثال يمثل الملك بملابسه العربية (الكوفية والعقال والعباءة) وهو يمتطي ظهر جواده.

نصب إنقاذ الثقافة العراقية

هو تمثال بناه الفنان والنحات العراقي محمد غني حكمت عام 2010 ميلادية، يقع في جانب الكرخ بالقرب من متنزه الزوراء. وهذا النصب عبارة عن عمود أسطواني من الحجر مكسور وآيل



نصب الشهيد



ساحة التحرير (نصب الحرية)

إلى السقوط يمثل الثقافة العراقية، وهناك من جانبه مجموعة من الأيادي والأذرع المحيطة به تعبيراً عن محاولتها دعمه كي لا يسقط أي كي لا تسقط الثقافة، وكتبت عليه رموز وكتابة بالخط المسماري معناها من هنا بدأت الكتابة.

نصب الحرية

أُزيح عنهُ الستار في عام 1961، في قلب العاصمة بغداد وأشهر ميادينها (ساحة التحرير) في منطقة الباب الشرقي يشمخ نصب الحرية شاهداً على تاريخ العراق الحديث ورمزاً لثورة الشعب على العبودية والتبعية، وهو من أهم أعمال الفنان الراحل جواد سليم وآخرها.

تمثال كهرمانة

يقع في شارع السعدون ويصور مشهدًا من أسطورة علي بابا والأربعين لصا قصة مأخوذة من ألف ليلة وليلة، عندما تغلبت الخادمة مرجانة على اللصوص بخداعهم للاختباء داخل الجرار ثم سكبت عليها الزيت الساخن، تم افتتاح النصب رسمياً عام 1971 وكان من عمل الفنان والنحات العراقي محمد غني حكمت، وأصبح أحد أكثر الأعمال الفنية العامة شهرة في بغداد.



تمثال كهرمانة

تمثال الأم

أُقيم في حديقة الأمة عام 1961 صنعهُ الفنان الراحل خالد الرحال يُحيط بقاعدة هذا التمثال حوض دائري للماء إنتشرت على جانبيه من الداخل النافورات والانارة الملونة ، وهو منحوت من حجر الحلان.

تمثال النسور

تم وضع النصب منتصف سبعينيات القرن الماضي وهو عبارة عن زنبقة في بداية انفتاحها وجه امرأة عراقية في تفاصيلها وفي تاجها تفتح الوردة التي تشبه النسور وتعتبر حلقة وصل بين منطقة القادسية واليرموك والمأمون والمنصور من عمل الفنان الراحل ميران السعدي.

تمثال الشاعر عبد المحسن الكاظمي

كان يلقب بشاعر العرب وهو احد الداعين الى وحدة واستقلال الامة العربية، ازيح الستار عن النصب عام 1972، من اعمال الفنان العراقي اسماعيل فتاح الترك و يقع في مدينة الكاظمية.

نصب 14 تموز

أقيم في ساحة 14 تموز أمام الجسر المعلق عام 1963، صنعهُ الفنان الراحل ميران السعدي، يظهر في النصب أربعة من الجنود يشقون طريقهم نحو النصر.



عبد المحسن الكاظمي



الشاعر ابي نواس

تمثال الشاعر ابي نواس

وهو شاعر عربي، يعد من أشهر شعراء عصر الدولة العباسية وكبار شعراء شعر الثورة التجديدية، يقع التمثال في شارع ابي نواس من اعمال الفنان العراقي اسماعيل فتاح الترك عام 1962.

تمثال الشاعر الرصافي

يقع التمثال الذي رفع عنه الستار عام 1970 في ساحة المامون بشارع الرشيد وهو من اعمال الفنان العراقي اسماعيل فتاح الترك.

برج بغداد

تم بناؤه في منطقة اليرموك، ويعتبر مزاراً سياحياً داخل بغداد منذ بنائه، يبلغ ارتفاع البرج 205 م ويوجد في اعلى قمة البرج مطعم دوار افتتح عام 1994.



برج بغداد

الكنائس والمعابد في العاصمة

كنيسة الأرمن في الباب الشرقي

الكنيسة البيضاء او كنيسة الأرمن من اهم الشواخص الموجودة في ساحة الطيران يقول السيد هوسيب ابو ليفون عن الكنيسة ان الطائفة الارمنية برئاستها قررت عام 1952 انشاء الكنيسة كبديل عن كنيسة اخرى فوضع الحجر.

كنيسة مريم العذراء الكلدانيَّة بغداد

تقع كنيسة مريم العذراء الطاهرة للسريان الكاثوليك وعلى ارتفاع 44 متراً عن مستوى سطح البحر على الضفة الشرقية لنهر دجلة، في منطقة الشورجة / عقد النصارى، أحد أقدم الأحياء في بغداد، بجوار كنيسة أم الأحزان الكلدانية. وتأسست أول كنيسة للسريان الكاثوليك في بغداد عام 1842.



كنيسة مريم العذراء الكلدانيَّة



كنيسة الأرمن

كنيسة مار جرجس، مطرانية الروم الأرثوذكس

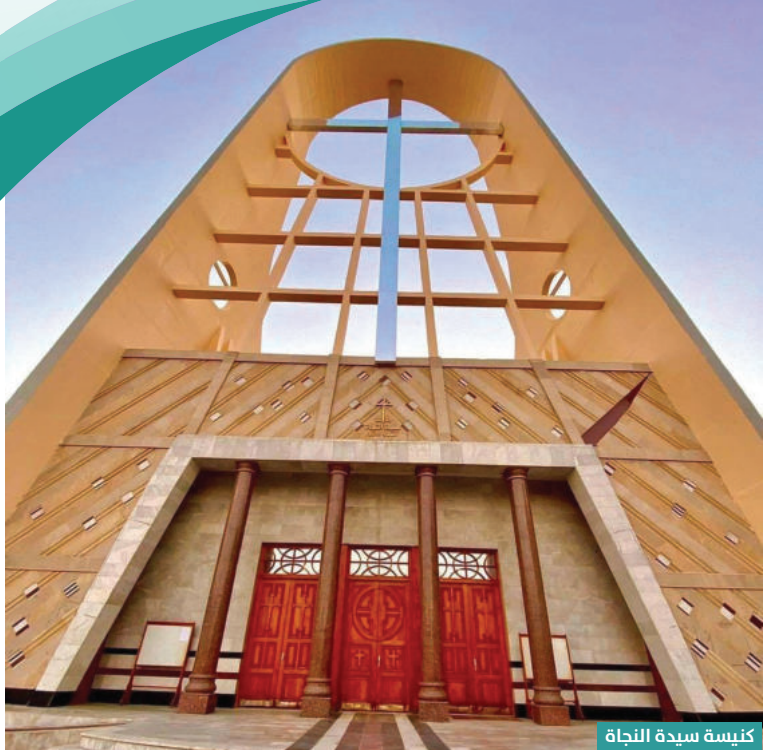
تقع في منطقة كمب ساره تم بناؤها عام 1976 من قبل المهندس فاهرام ستراك، على عكس الكنائس الآشورية الكلدانية، تمثل المراحل المختلفة من حياة السيد المسيح (عليه السلام).

كنسية القديسة تريزا

تقع في منطقة السنك واشرف على بنائها المهندس باتريك بيير عام 1928، حيث وضع حجر الأساس لبناء كنيسة القديسة تيريزا كأول كنيسة في حي السريان الجديدة عام 1973، تبرّع لبنائها فتحي الأنطاكي أحد أفراد الطائفة، وبدأت أعمال البناء عام 1986.



كنيسة القديسة تريزا



كنيسة سيدة النجاة

كنيسة سيدة النجاة للسريان الكاثوليك في بغداد

تقع في منطقة الكرادة الشرقية، شرقاً وتم بناؤها عام 1952 وكانت عبارة عن قاعة عبادة متواضعة قبل بناء الكاتدرائية عام 1968 بعد ثلاث سنوات من العمل.

مندي الصابئة

هو معبد للصابئة المندائيين يقع في جانب الكرخ بـ منطقة القادسية على جرف نهر دجلة، يُتخذ المعبد مكاناً يجتمع فيه الصابئة للاحتفال بأعيادهم ومناسباتهم الدينية، بُني المندي في ثمانينيات القرن العشرين.

المرافق السياحية والترفيهية والفنادق

جزيرة بغداد السياحية

تقع وسط نهر دجلة على بعد 20 كم شمالي بغداد في مقاطعة 16 سبع أبكار في ناحية الفحامة الواقعة في منتصف البساتين والأشجار الكثيرة وتضم برجاً، ومدينة للألعاب، ومطاعم، وداراً للعرض السينمائي والمسرحي، ومسبحا ومسرحا ،وساحات وحدائق جميلة، ابتدأت دراسة إنشاء المركز الترفيهي عام 1979، وتم إنشاء هذه الجزيرة كأحد المشاريع السياحية في العام 1983 من قبل شركة YII الفنلندية ،والطاقة الاستيعابية للجزيرة 20,000 زائر يومياً بكثافة تقدر 63 م2 للزائر.

جزيرة الاعراس السياحية

تم افتتاحها عام 1979 ومساحتها الكلية 678 دونماً، تحتوي على مجمعين أولهما مجمع الأعراس والثاني مجمع الخضراء، وتتميز بالتنوع الاحيائي الحيواني والنباتي، كما تستقطب الجزيرة مجاميع هائلة من السياح والزوار، والتي تمثل مخزونا استراتيجيا للأنواع النادرة والمهددة بالانقراض من النباتات و الحيوانات و الطيور.



جزيرة بغداد السياحية



بحيرة الجادرية

بحيرة الجادرية

من البحيرات الاصطناعية التي تقع في قلب العاصمة، في موقع حيوي بمنطقة الجادرية على ضفاف نهر دجلة ما بين جامعة بغداد وجامعة النهرين، تبلغ مساحة البحيرة ما يعادل خمسمائة وثمانين ألف متر مربع، أي على مساحة مائتين وسبعين دونماً، تعتبر البحيرة من الأماكن الترفيهية والحيوية في بغداد، في حين كانت تنافس كافة الأماكن الترفيهية في العراق، وجاء تصميم هذه المنطقة السياحية على شكل بيضوي تتوسطه البحيرة، وتتوزع حوله المطاعم، ومقاعد الجلوس، ومدينة ترفيهه للأطفال.

متنزه الزوراء

يقع في جانب الكرخ ، أنشئ في مطلع السبعينات من القرن الماضي على مساحة اصلية تقدر بـ 750 دونماً، ثم اقتطعت منها خلال الثمانينيات مساحة 300 دونم لإنشاء ساحة الاحتفالات، توجد



منتزه الزوراء

فيه مدينة ألعاب ملاهي وبرج مرتفع يسمى برج الزوراء ، كما تشمل حديقة الحيوانات، ويشهد المتنزه اقبالاً واسعاً خلال العطل الاسبوعية والاعياد والمناسبات والمهرجانات ومنها مهرجان بغداد الدولي للزهور والذي يقام كل عام .

كما تقع في جانب الكرخ بـ منطقة السيدية مدينة العاب الكرخ وفي جانب الرصافة مدينة العاب السندباد بـ شارع فلسطين .

معرض بغداد الدولي

هو معرض لإقامة الفعاليات والمهرجانات الدولية، ويقع على مساحة أرض واسعة في حي المنصور، شارع دمشق مقابل مول بغداد، ويقام المعرض سنويا، وعلى أرضه تعرض الكثير من الدول منتوجاتها وخدماتها. يدار معرض بغداد الدولي من قِبل الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية.

مهرجان بغداد الدولي للزهور

هو مهرجان دولي تقيمه دائرة أمانة بغداد في الخامس عشر من نيسان من كل عام لعرض انواع من الزهور من مختلف بلدان العالم حيث تشارك فيه الكثير من البلدان العربية والعالمية ودوائر البلدية والدوائر الزراعية العراقية، ويقام هذا المهرجان في متنزه حديقة الزوراء، وتم اختيار اليوم الخامس عشر من نيسان لافتتاح المهرجان لانه اليوم الذي كان فيه السومريون والبابليون يحتفلون به لبدء فصل الربيع.

فندق بابل

يقع في شارع الكرادة على ضفاف نهر دجلة في منطقة الجادرية، أفتتح الفندق في عام 1982، يضم الفندق 300 غرفة وجناح تم تطويرها حديثا ويضم ثمانية مطاعم، ومنتجعا صحيا وبركات سباحة داخلية وخارجية، وقاعات للاجتماعات.



فندق بابل

فندق بغداد

تضم العاصمة العديد من الفنادق من الدرجة الاولى واهمها فندق بغداد وهو من أعرق الفنادق حيث تم بناؤه عام 1956، وتم افتتاحه في العام 1958، يطل الفندق بطوابقه الستة على نهر دجلة وشارع أبي نؤاس ومن الجانب الآخر على شارع السعدون التجاري.

فندق فلسطين

يقع في قلب العاصمة، ويطل الفندق على ضفاف نهر دجلة بالقرب من شارع ابي نؤاس ساحة الفردوس، بني الفندق في فترة السبعينات من القرن العشرين.

فندق المنصور

يقع على ضفاف نهر دجلة، بالقرب من جسر السنك في جانب الكرخ، أُنشئ في سبعينيات القرن العشرين، وجرى افتتاحه في بداية عام 1980 كان يعُرف باسم المنصور ميليا.

فندق الرشيد

هو فندق من الدرجة الممتازة يقع في المنطقة الخضراء من جانب الكرخ، بني الفندق في نهاية عقد السبعينات من

القـرن العشريـن ليـؤوي الملـوك والرؤسـاء والوفـود العربيـة التـي تقـدم إلى بغـداد مـن أجـل حضـور مؤتمـرات القمـة العربيـة ولاسـتيعاب الاعـداد المتزايـدة مـن السـائحين الأجانـب.

فندق عشتار غراند كريستال

يقـع في جانـب الرصافـة ويطـل عـلى نهـر دجلـة بنـي في عـام 1982، حيـث يتألـف مـن 16 طابقـاً ويبلـغ ارتفاعـه 118 م، والفنـدق يمتـاز بالطابـع المعـماري البغـدادي، ويعتـبر مـن فنـادق الدرجـة الممتـازة، يحتـوي الفنـدق عـلى 310 غـرف إضافـة لأكـثر مـن 50 جناحـا صغـيرا وخاصـا وبالإضافـة إلى أجنحـة رئاسـية، كـما يحتـوي عـلى قاعـات خاصـة لعقـد المؤتمـرات والاجتماعـات، ومسـبحا وكافتيريـا وحمامـات بخـار وصالونـات تجميـل.



فندق عشتار



فندق الرشيد

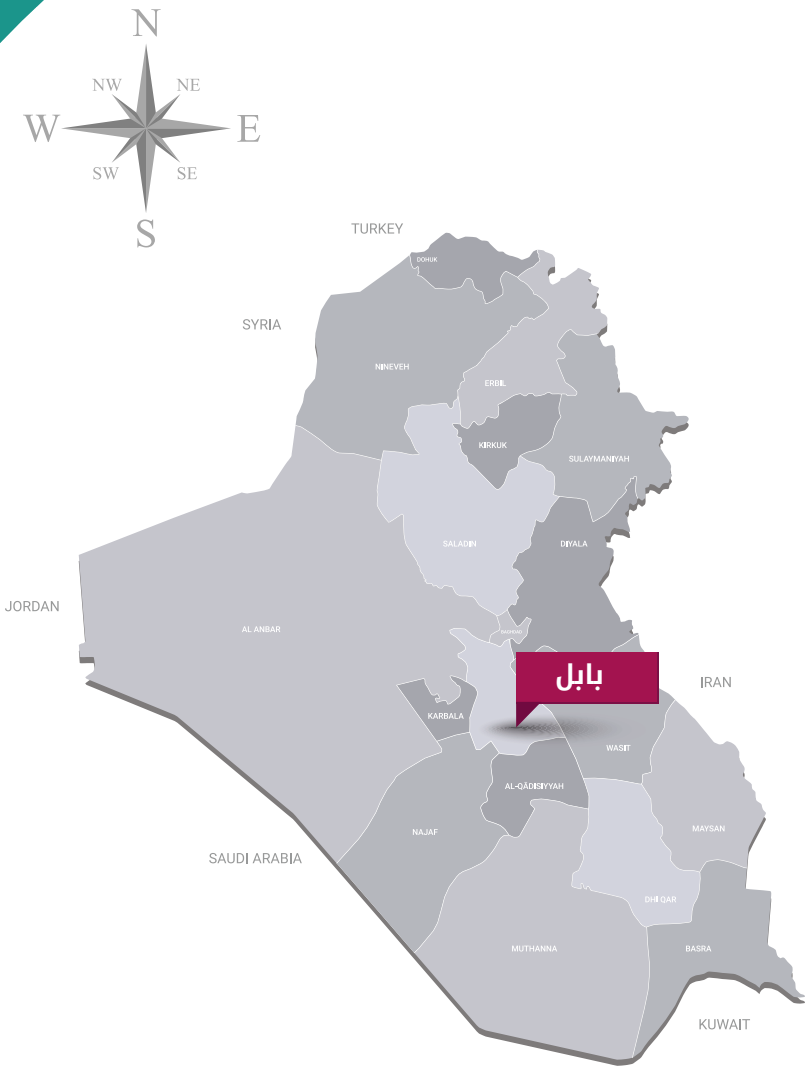
فندق السدير

يقع في ساحة الاندلس وسط العاصمة تأسس عام 1990، يتألف من 282 غرفة مع وجود اجنحة خاصة لرجال الاعمال
ويحتوي ايضا على قاعات كبيرة للمناسبات والمؤتمرات ومطعم وكافتيريا وحدائق ومسابح وناد رياضي.

مطار بغداد الدولي

هو أكبر مطارات العراق، يقع على بعد 16 كلم غرب العاصمة بغداد، ويعد المطار مركز العمليات الرئيسي للخطوط الجوية العراقية يعود تاريخ إنشاء المطار إلى عامي 1979 و 1982ميلادية وتولّت بناءه شركات فرنسية وبريطانية، وكلّف إنشاؤه أكثر من 900 مليون دولار.

محافظة بابل


N
NW
NE
W
E
SW
SE
S
TURKEY
SYRIA
JORDAN
IRAN
SAUDI ARABIA
KUWAIT
DOHUK
NINEVEH
ERBIL
KIRKUK
SULAYMANIYAH
SALADIN
DIYALA
AL ANBAR
BABIL
KARBALA
WASIT
AL-QADISIYYAH
NAJAF
MAYSAN
DHI QAR
MUTHANNA
BASRA

محافظة بـــابـــل

تقـع في الفـرات الاوسـط عـلى بعـد نحـو (90) كـم جنـوبي العاصمـة بغـداد، وكلمـة بابـل تعنـي بـاب الإلـه واصبحـت بابـل بعـد سـقوط السـومريين قاعـدة إمبراطوريـة بابـل، وقـد أنشـأها حمـورابي سـنة 2100 ق.م ،امتـدت مـن الخليـج العـربي جنوبًـا إلى نهـر دجلـة شـمالاً، ودام حكـم حمـورابي 43 عامًـا، وازدهـرت فيهـا الحضـارات البابليـة حيـث يعـد عـصره العـصر الذهبـي للبـلاد العراقيـة، وبهـا حدائـق بابـل المعلقـة التـي تعـد مـن عجائـب الدنيا السـبع، وتوجـد فيهـا ثمـاني بوابـات وكان أفخـم هـذه البوابـات، بوابـة عشـتار الضخمـة وفيهـا معبـد مـردوخ الموجـود داخـل الأسـوار بسـاحة المهرجـان الدينـي الكبـير، الواقعـة خـارج المدينـة وقـد سـماها الأقدمـون بعـدة أسـماء منهـا (بابلونيـا) وتعنـي أرض بابـل ومـا بـين النهريـن وبـلاد الرافديـن الاسـم مشـتق، مـن الفعـل بلبـل، وسـميت بهـذا الاسـم بحسـب مـا ورد في الكتـاب المقـدس بسـبب حادثـة شـهيرة، عندمـا حـاول النـاس أن يصنعـوا برجـا عاليـا ضـد إرادة اللـه، فبلبـل اللـه ألسـنتهم، لذلـك سُـمِّيت هـذه المنطقـة بابـل .

تقسـم محافظـة بابـل إلى سـتة أقضيـة رئيسـية وهـي: قضـاء الحلـة وقضـاء المحاويـل وقضـاء كـوثي، وقضـاء المسـيب وقضـاء الهاشـمية وقضـاء الحمـزة الغـربي، وتشـتهر المحافظـة بأكلـة الباقـلاء بالدهـن كـون زراعتهـا تكـثر في المحافظـة، وتشـتهر أيضـا بزراعـة التمـور والـذرة والشـعير والحنطـة.



مدينة بابل الأثرية

اهم المواقع الاثرية في المحافظة

اثار بابل

تقع على بعد 5كم شمال مدينة الحلة حيث اصبحت أشهر مدينة في العالم القديم والحديث ومن أعجوبة العالم القديم ولا سيما بعد اكبر اتساع لها على يد الملك البابلي المشهور نبوخذ نصر(562-605 ق.م) حتى اصبحت عنوان حضارة وادي الرافدين ، وتعتبر أسوارها وجنائنها المعلقة من عجائب الدنيا السبع.

بوابة عشتار

تسمى باب إيل أي باب الإله، وتتميّز هذه البوابة ببراعة تصميمها فعلى سطوح جدرانها رسمت أشكال مختلفة من الحيوانات الأسطورية من السيراميك والخزف الملوّن، وأبرز هذه الرسومات الأسود، والعجول، والتنين، ومردوخ الخرافي والذي يجمع شكله بين جسم كلب، ولكن أقدامه الأمامية أقدام أسد، والخلفية أقدام طير، وذيله طويل ينتهي برأس أفعى .



بوابة عشتار



أسد بابل

أسد بابل

وهـو تمثـال لأسـد عـثر عليـه في مدينـة بابـل الأثريـة عـام 1776 مـن قبـل بعثـة حفريـات أثريـة ألمانيـة، وهـو مصنـوع مـن حجـر البازلـت الأسـود الصلـب، حيـث يظهـر هـذا التمثـال عـلى شـكل أسـد يقـف عـلى شـخص بـشري، طولـه يبلـغ حـوالي مترين وهـو موضـوع عـلى منصـة طولهـا حـوالي مـتر عـثر عليهـا بالقـرب مـن مبنـى الجنائـن المعلقـة، رجـح بنـاء هـذا التمثـال مـن قبـل الملـك البابـلي الكلـداني نبوخـذ نـصر الثـاني 562-605 ق .م ويـرى الباحثـون أن تمثـال أسـد بابـل هو تجسـيد لقـوة بابـل وفـرض سـلطتها عـلى الشـعوب.

الحدائق المعلقة

بُنيـت هـذه الحدائـق عـام 600 ق.م بأمـر مـن الملـك نبّوخـذ نـصر تكريمـاً لزوجتـه، وسـمّيت بالمعلّقـة لأنّهـا تنمـو وتتـدلّى مـن شرفـات القصـور خاصـة شرف القـصر الملـكي، وتعتـبر مـن عجائـب الدنيـا السـبعة حيـث بُنيـت عـلى عقـود الحجـر النفيـس، وكانـت النباتـات تـزرع عـلى طبقـات مختلفـة تناسـب الأشـجار والنباتـات.



مسلة حمورابي

مسلة حمورابي

تعد مسلة حمورابي واحدة من أهم التحف التاريخية التي خلفتها بلاد الرافدين لما ترمز إليه من مكانة ثقافية وحضارية كبيرة، كما تعتبر أول وثيقة قانونية مكتوبة في مسار الحضارة البشرية،هي حجر الديوريت الأسود الذي دوّنت عليه شرائع الملك حمورابي، والذي بلغ طوله ثمانية أقدام، وتظهر على هذه المسلّة التي تكسرت إلى ثلاث قطع قوانينه في القضاء، والبيع، والشراء، والسرقة، والزواج، والجيش، وأجور الحيوانات وغيرها فهي تشمل 300 مادة غطت العديد من أمور الحياة.

مدينة بورسيبا

تقع على بعد 15 كم جنوب غرب مدينة الحلة، باتجاه الطريق المؤدي إلى محافظة النجف الأشرف وبرجها المدرج علامة شاهقة في الطريق ما بين الحلة والكفل ويبلغ ارتفاعها 47 م على مستوى الأرض، وتتضمن المدينة بعض المعالم الأثرية منها، أثار النمرود وأهمها الزقورة، بالإضافة إلى مكان ولادة نبي الله إبراهيم (عليه السلام).

برج بابل

هو أحد أشهر معالم بابل الأثرية، ويتكوّن من سبع طبقات دائرية لولبيّة الشكل حتى يصل في قمته إلى المعبد العالي، وكان البرج يحتوي على القصور، والمباني السكنية، والمعابد التي تناسب كافة طبقات البابليين.



مدينة بورسيبا

أثار كيش (تل الأحيمر)

تقع هذه الآثار على مسافة 13 كم من مدينة الحلة و6 كم شرق مدينة بابل الأثرية ومنها زقورة "أنير كدرمه" وهي الزقورة الخاصة بهيكل (أيل بابا) إله الحرب.

متحف الحلّة المعاصر

حمل هذا المتحف الذي أنشأ في وسط مدينة الحلة اسم " متحف الحلة المعاصر" ليجمع التحف الأثرية التي تحمل عمق الحضارة البابلية العريقة، وتراث الحلّة القديم، ليكون شاهداً حضارياً يضم تاريخ الحلة الثقافي والفكري والعلمي.

المواقع الدينية في المحافظة

مرقد نبي الله أيوب (عليه السلام)

يقع 15 كم عن مدينة الحلة في قضاء الهاشمية، ومن الاماكن الشريفة الذي يقصده العراقيون والاجانب مسلمين وغير مسلمين هو مقام وقبر النبي الصابر ايوب عليه السلام.



مرقد النبي أيوب عليه السلام



الإمام القاسم (عليه السلام)

مرقد الامام القاسم (عليه السلام)

وهو ابن الإمام موسى الكاظم بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام)، يقع في مدينة القاسم التي سميت بإسمه، ويبعد عن مركز المحافظة بحدود 40كم.

مرقد أولاد مسلم بن عقيل (عليهم السلام)

وهو مرقد محمد وإبراهيم، ولدي مسلم بن عقيل بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام) يقع بالقرب من مركز قضاء المسيب.



مرقد أولاد مسلم بن عقيل



مشهد الشمس

مقام الإمام علي (مشهد الشمس)

ويقع على طريق الحلة – كربلاء، ويضم مئذنة أثرية من الطراز السلجوقي، ويعود بناؤه إلى سنة 38 هـ.

مرقد نبي الله ذي الكفل (عليه السلام)

وهو مرقد نبي الله يهودا بن يعقوب بن اسحاق بن إبراهيم خليل الرحمن، ويقع في ناحية الكفل على الطريق بين الكوفة والحلة.

مرقد زيد الشهيد (عليه السلام)

وهو مرقد زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام)، ويقع مرقده 7 كم عن ناحية الكفل.

مرقد الشريفة العلوية بنت الإمام الحسن (عليه السلام)

وهي بنت الامام الحسن (عليه السلام) يقع المرقد وسط غابة من النخيل في أطراف مدينة الحلة .

مرقد الصحابي رشيد الهجري (عليه السلام)

هو أحد أصحاب النبي محمد بن عبد الله (صلى الله عليه واله وسلم) وأحد أنصار الامام علي بن أبي طالب (عليه السلام) أصله من هجر، دفن بعد مقتله بين مدينتي الكوفة والحلة وتحديدا في منطقة الشهابية التابعة لناحية الكفل ضمن محافظة بابل.

مرقد الصحابي زيد بن علي (عليه السلام)

يقع على مسافة (7) كيلو متر من مفرق طريق الكفل قرب الكوفة وهو ابن الإمام زين العابدين (عليه السلام) ومن أصحاب الإمامين الباقر والصادق (عليهما السلام).

مرقد الحمزة الغربي (عليه السلام)

وهو مرقد حمزة بن القاسم بن علي بن حمزة بن الحسن بن عبيد الله بن أبي الفضل العباس بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام)، يقع في ناحية المدحتية جنوب الحلة مركز محافظة بابل.



مرقد الحمزة الغربي

المواقع السياحية والفنادق في المحافظة

منتجع بابل السياحي

يعد منتجع بابل السياحي من أبرز المعالم السياحية في العراق والوحيد في مناطق الفرات الأوسط الذي يؤمه الكثير من السواح لغرض الراحة والاستجمام لقضاء أوقات جميلة في حدائقه وقصوره وأماكنه السياحية الأخرى. وبين اروقته يجاور المدينة الأثرية.

فندق بابل السياحي

أفتتح عام 1987، ويقع امام شط الحلة في شارع الكورنيش ويعتبر الفندق من الصروح المهمة والواجهة السياحية في محافظة بابل.

شارع الكورنيش

يقع على نهر الفرات حيث المطاعم والمقاهي التي تنفرد بخصوصية الحضور والكازينوهات القديمة والموجود في الصوب الكبير.



منتجع بابل السياحي

محافظة كربلاء المقدسة


N
NW
NE
W
E
SW
SE
S
TURKEY
DOHUK
SYRIA
NINEVEH
ERBIL
KIRKUK
SULAYMANIYAH
SALADIN
DIYALA
JORDAN
AL ANBAR
كربلاء
IRAN
BABIL
WASIT
AL-QADISIYYAH
NAJAF
MAYSAN
SAUDI ARABIA
DHI QAR
MUTHANNA
BASRA
KUWAIT

محافظـــة كربلاء المقدسة

محافظة مقدسة تحتضن مرقد الإمام الحسين بن علي واخيه العباس بن علي (عليهما السلام)، ورد أنّ اسمها يعني كور بابل وهو يعنى مجموعة من القرى البابلية وقد خالف بعض الأخباريين المتأخرين ذلك وقالوا ان الاسم اتى من الكرب والبلاء للفاجعة التي حدثت فيها بمقتل الإمام الحسين بن علي (عليه السلام) سنة ٦١ هجرية، وتبعد عن العاصمة بغداد بمسافة ١٠٥ كم من الجنوب الغربي ومن الاقضية التابعة لها قضاء كربلاء وقضاء الهندية وقضاء عين تمر .

تتميز المحافظة بكثرة بساتينها، وخاصة بساتين التمور والفواكه المختلفة والخضروات، إلى جانب الحبوب، وتعد إحدى أهم المناطق الزراعية بالعراق نظراً لتربتها الصالحة والخصبة ووفرة مياهها.

أما أهم الصناعات فيها، الفنون والحرف اليدوية، والزخارف الخشبية وصناعة البلاط القاشاني الذي اشتهرت به، فقد عرفت المدينة أيضاً بصناعة الطابوق الطيني المفخور (الآجر) والجص.

وتعتمد المدينة في اقتصادها بالدرجة الأولى على السياحة الدينية، اذ يفد إليها الزائرون على مدار العام، خصوصاً في المناسبات الدينية المهمة لزيارة مراقدها المقدسة، ويقدر عدد زوارها بالملايين سنوياً.





العتبة الحسينية

المراقد الدينية في المحافظة

العتبة الحسينية /مرقد الإمام الحسين (عليه السلام)

وهو المكان الذي دفن فيه سيد الشهداء الامام الحسين بن علي (عليه السلام) في كربلاء بعد معركة كربلاء سنة 61 هجرية، ويقصده المسلمون لأجل زيارته والتبرك بمرقدهِ وتعلو الضريح الحسيني قبة بارتفاع 37 م عن الأرض وهي مغشاة من أسفلها إلى أعلاها بالذهب وترتفع فوق القبة سارية من الذهب أيضاً بطول مترين وتحف بالقبة مئذنتان مطليتان بالذهب ويبلغ عدد الطابوق الذهبي الذي يغطيها 8024 طابوقة.

وتقع العتبة الحسينية في مركز المدينة، وتضم هذه الروضة بجانب مرقد الامام الحسين (ع) العديد من القبور التي تزار منها مرقد إبراهيم المجاب، ومرقد حبيب بن مظاهر الأسدي أصحاب الحسين ممن كان معه في معركة كربلاء والقاسم بن الحسن وعلي الأكبر بن الامام الحسين بن علي)عليهما السلام).



العتبة العباسية

العتبة العباسية / مرقد الإمام العباس (عليه السلام)

وهو المكان الذي دفن فيه الامام العباس بن علي بن أبي طالب أمه أم البنين وهو المعروف بأبي الفضل، والملقّب بقمر بني هاشم وبطل العلقمي استشهد قبل أخيه الحسين(عليه السلام) في واقعة عاشوراء سنة 61 هجرية، ودُفن في مكان استشهاده، ثم بُني على قبره مرقدٌ وقبة عُرفت بحرم الامام العباس (عليه السلام) والذي يقع في الشمال الشرقي من الحرم الحسيني وبمسافة 300 متر تقريبا، كما يضم المرقد الشريف متحف الكفيل للنفائس والمخطوطات، وهو أوّل المتاحف التي افتُتِحَت في عتبات العراق المقدّسة، حيث يضمّ المتحف عدداً كبيراً من النفائس والمقتنيات الأثريّة التي يعود بعضٌ منها الى مئات السنين ومنها آلات الحرب القديمة كالسيوف والحراب والطبرزون وغيرها.

مرقد الصحابي الحر الرياحي (عليه السلام)

يقع المرقد غربي المدينة على بعد 5 كم، وهو أحد زعماء أهل الكوفة وساداتها، التحق بركب الحسين شارك في معركة كربلاء واستشهد معه سنة 61 هجرية، ومن هنا نال منزلة الشهادة.

مرقد الامام عون بن عبد الله (عليه السلام)

عون بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب أحد أبناء زينب بنت علي بن أبي طالب (عليهم السلام)، شارك في معركة كربلاء مع خاله الحُسين، واستشهد فيها عام 61 هجرية، ويبعد المرقد عن مركز المدينة مسافة ما يقارب (10) كيلو متر، يؤمه الزوار بشكل متواصل ومكثف، إذ أن المنطقة أشبه بمحطة استراحة للزائرين وإنها المدخل الوحيد إلى مدينة كربلاء من الشمال.

مقام كفي الامام العباس (عليه السلام)

وهما المكانان اللذان قطعت فيهما كفّا الامام العباس (عليه السلام)، وقد عرف المكانان بمقام كف الامام العباس الأيمن ومقام كف الامام العباس الأيسر، وهما يقعان في الشمال الشرقي والجنوب الغربي خارج حرم الامام العباس(عليه السلام) في مدخل زقاق السوق الذي يقرب من المرقد، تحول هذان المكانان إلى مزارين.



التلة الزينبية

التلة الزينبية

هو مكان مرتفع قريب من مرقد الامام الحسين (عليه السلام)، كان هذا الموضع يشرف على معركة كربلاء يوم عاشوراء حيث توجهت إليه السيدة زينب، ومن ثم نادت أخاها، فسمي باسمها.

المخيم الحسيني

يقع المخيم الحسيني في جنوب غرب مرقد الامام الحسين (عليه السلام) في منطقة محلة المخيم وسط المدينة القديمة، ويعد هذا المخيم، أحد الرموز للمكان الذي عاش فيه الإمام الحسين (عليه السلام) واصحابه.



قطارة الإمام علي (عليه السلام)

قطارة الامام علي بن أبي طالب (عليه السلام)

تقع في بداية الطريق المؤدي الى حصن الاخيضر عين التمر، وهي كرامة تعود الى الامام علي (عليه السلام) أثناء عودته وجيشه من معركة صفين وتطل على بحيرة الرزازة.

مقام الإمام المهدي

يعرف باسم مقام صاحب الزمان ومقام الإمام الحجة ويقع هذا المقام على ضفاف نهر الحسيني من الناحية اليسرى عند منطقة باب السلالمة عند المدخل الخاص بمدينة كربلاء الشمالية، يتميز المقام بأنه يطل على شارع السدرة الذي يصل إلى ضريح الإمام الحسين (عليه السلام).

الكنائس في المحافظة

كنيسة الأقيصر أو كنيسة القيصر

هـي كنيسـة أثريـة تقـع عـلى بعـد ٧٠ كـم في قلـب البادية الغربيـة ،تبعد بمسافة (5) كيلـو متر عـن حصن الأخيضر، بنيت في القرن الخامس الميـلادي وتقـع في صحـراء قضـاء عـين تمـر، وتتميـز بوجـود كتابـات آراميـة إضافـة إلى ان المذبـح يتجـه نحـو القـدس.



كنيسة الأقيصر



حصن الأخيضر

المواقع الاثرية والتراثية في المحافظة

حصن الأخيضر

هو قلعة اثرية تقع جنوب غرب المحافظة على بعد 50 كم، وبنحو 192 كم جنوب غربي العاصمة بغداد، ويعد الحصن من أعظم وأروع الآثار الإسلامية القائمة، ومن مراكز السياحة الجذابة في الشرق الأوسط، حيث يتفرد بفخامته وهندسته العجيبة، وتعلل تسميته بهذا الاسم لاخضرار الأرض القائم فوقها.

قصر شمعون

هو أحد القصور الأثرية القديمة ومن المعالم التاريخية في المحافظة ، يقع على بعد 30 كم عن المدينة على طريق عين التمر، شيده شمعون بن جابل اللخمي أحد رجال الديانة المسيحية ولم يبق من القصر سوى أركانه التي يبلغ ارتفاعها 15 متراً.



خان النخيلة

خان النخيلة

هـو أحـد أبـرز الخانـات الأثريـة، واحـد المعـالم التاريخيـة للمدينـة، يبعـد عـن مركـز المدينـة 16 كـم ويقـع عـلى طريـق النجـف - كربـلاء، يعـود تاريـخ بنائـه إلى العهـد العثـماني، ويسـمى بخـان الربـع لأنـه يتوسـط ربـع المسـافة بـين كربـلاء والنجـف، كان يسـتخدم لراحـة المسـافرين القادمـين إلى كربـلاء .

بحيرة الرزازة

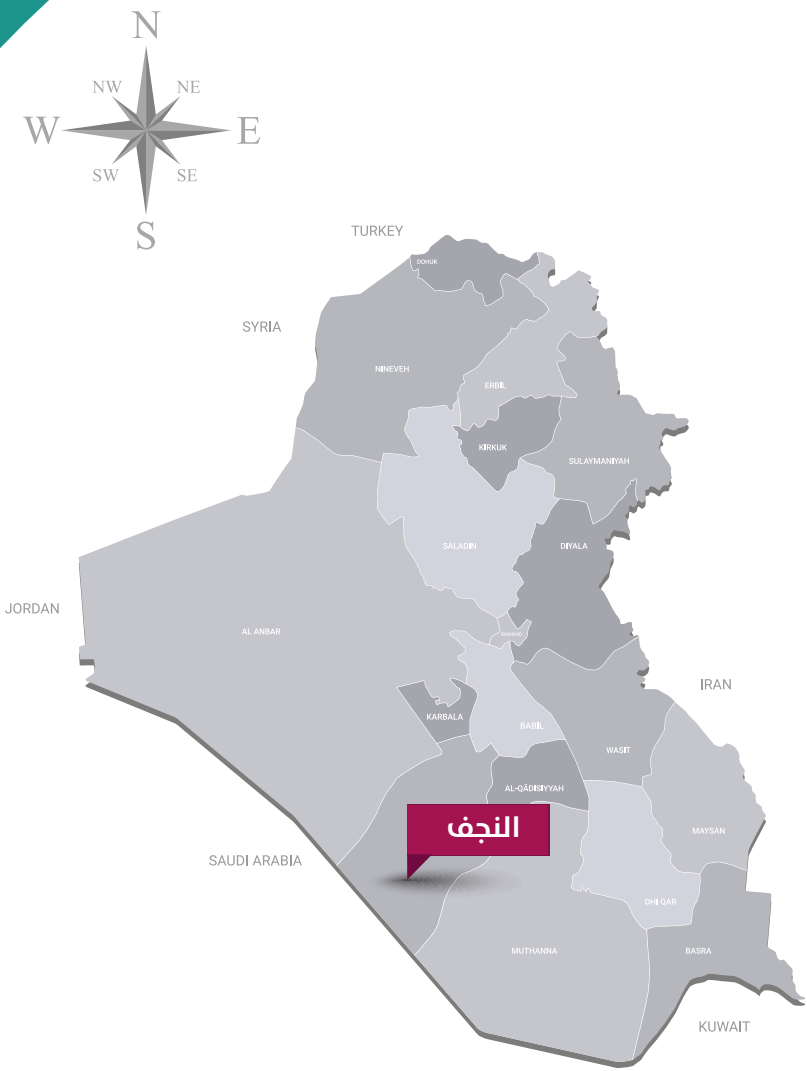
هـي مسـطح مـائي منقسـم بـين محافظتـي كربـلاء والأنبـار يسـتمد مياهـه مـن نهـر الفـرات، وتعـد ثـاني أكـبر بحـيرة في العـراق، وهـي جـزء مـن وادي واسـع يضـم بحـيرات الثرثـار والحبانيـة وبحـر النجـف ،وتقـدر مسـاحتها الكليـة بـ 1810 كـم2.

كما يوجد في المحافظة فندق كربلاء السياحي ومجمع عين التمر

القنطرة البيضاء

شـيدت القنطـرة البيضـاء في سـنة 1550ميلاديـة منـذ أيـام الحكـم العثـماني لسـليمان القانـوني، وتتميـز هـذه القنطـرة بأنهـا أقـدم القناطـر التـي شـيدها العثمانيـون عـلى أرض العـراق.

محافظة النجف الأشرف


N
NW
NE
W
E
SW
SE
S
TURKEY
SYRIA
JORDAN
SAUDI ARABIA
IRAN
KUWAIT
DOHUK
NINEVEH
ERBIL
KIRKUK
SULAYMANIYAH
SALADIN
DIYALA
AL ANBAR
KARBALA
BABIL
WASIT
AL-QADISIYYAH
النجف
MAYSAN
DHI QAR
MUTHANNA
BASRA

محافظة النجف الاشرف

هي احدى محافظات الفرات الأوسط، مركزها مدينة النجف، وهي ذات طابع ديني وتاريخي كبير وذلك لوجود الكثير من المراقد الإسلامية فيها، تقع على حافة الهضبة الغربية من العراق جنوب غرب العاصمة بغداد وتبعد عنها بنحو ١٦٠ كم، وترتفع المدينة ٧٠ م فوق مستوى سطح البحر، تحدها من الشمال والشمال الشرقي مدينة كربلاء التي تبعد عنها نحو ٨٠ كم، ومن الجنوب والغرب منخفض بحر النجف، وتحتضن هذه المدينة سبع مكتبات تاريخية تضم العديد من الكتب المهمة والفريدة من نوعها، وتشتهر المحافظة بأكلات عديدة منها «الفسنجون» والقيمة وحلاوة الدهينة. وتضم المحافظة مطار النجف الاشرف الدولي، الذي يقع شرق مدينة النجف



العتبة العلوية المقدسة



مرقد الإمام علي (عليه السلام)

المواقع الدينية

مرقد الامام علي (عليه السلام)

العتبة العلوية المقدسة أو الروضة الحيدرية أو ضريح الإمام علي (عليه السلام)، مرقد ديني يقع في مدينة النجف، ويضم ضريح رابع من تولىّ خلافة المسلمين بعد النبي محمد، (صلى الله عليه وآله وسلم) وأول أئمة الشيعة، وتتبع المرقد، مكتبة الروضة الحيدرية التي تضم العديد من النفائس والمخطوطات الأثرية، ويحتضن المرقد الشريف قبر نبي الله نوح ونبي الله ادم عليهما السلام. وبالقرب من الصحن الشريف مرقد الصحابي الجليل كميل بن زياد ومسجد الحنانة.



مسجد الكوفة

مسجد الكوفة المعظم

يعـدّ مـن مسـاجد العـراق الأثريـة والتاريخيـة، ، ولقـد بنـى المسـجد الصحـابي سـعد بـن أبي وقـاص (رض) في عـام 19 هجريـة/739 ميلاديـة ، ليكـون أول مبنـى في مدينـة الكوفـة ومقـر خلافـة الإمـام عـلي بـن أبي طالـب (عليـه السـلام)، ويضـم المسـجد العديـد مـن المقامـات المقدسـة، منهـا: مقـام النبـي ابراهيـم (عليـه السـلام) ومقـام النبـي محمـد (صـلى اللـه عليـه وسـلم) ومقـام آدم ومقـام جبرائيـل، ومقـام الخـضر ، ومقـام نـوح ومقـام الامـام زيـن العابديـن ومقـام الامـام الصـادق صلواتـه وسـلامه عليهـم اجمعـين، وتوجـد في المسـجد ايضـا اماكـن تاريخيـة مقدسـة مثـل: دكـة القضـاء ومحـراب النافلـة ومـرسى سـفينة نـوح.


مسجد السهلة

مسجد السهلة

احد أكبر المساجد التي شُيّدت في الكوفة خلال القرن الهجري الأوّل، وما زال أثره وذِكْره خالدين إلى الآن، ويبدو أنّ بني ظفر هم بُناة المسجد الحقيقيّون، وهؤلاء بطنٌ من الأنصار نزلوا الكوفة، ولهذا عُرِف المسجد أوّلَ الأمر بمسجد بني ظفر، ثمّ إنّ المسجد عُرِف بـ "مسجد السَّهْلة"، وهي التسمية المتداولة حاليّا، ويحتوي المسجد على العديد من المقامات الشريفة أهمها: مقام الإمام المهدي ومقام الإمام زين العابدين ومقام الإمام جعفر الصادق ومقام الأنبياء والصالحين ومقام النبي ادريس ومقام النبي إبراهيم ومقام الخضر (صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين).

مسجد الحنانة

وهو من مساجد مدينة النجف الأشرف التي يقصدها المجاورون والزائرون، فهو أحد الأماكن الثلاثة التي صلى فيها الامام جعفر الصادق (عليه السلام)، وهو موضع رأس الحسين بن علي ويعرف قديما بالعلم كما في مصباح الزائر لابن طاووس.

بيت الامام علي (عليه السلام)

يقع هذا البيت إلى جانب مسجد الكوفة، قرب قصر الإمارة، على مسافة نحو (100) متر تقريباً من الركن الجنوبي الغربي من مسجد الكوفة، وهو بيت متواضع ببناء بسيط جداً عهدناه من طريقة حياة الإمام وزهده (عليه السلام) بعيداً عن حياة القصور والملوك وزخرف الدينا، إذ استقر في هذا البيت وهو لأخته (أم



بيت الإمام علي (عليه السلام)

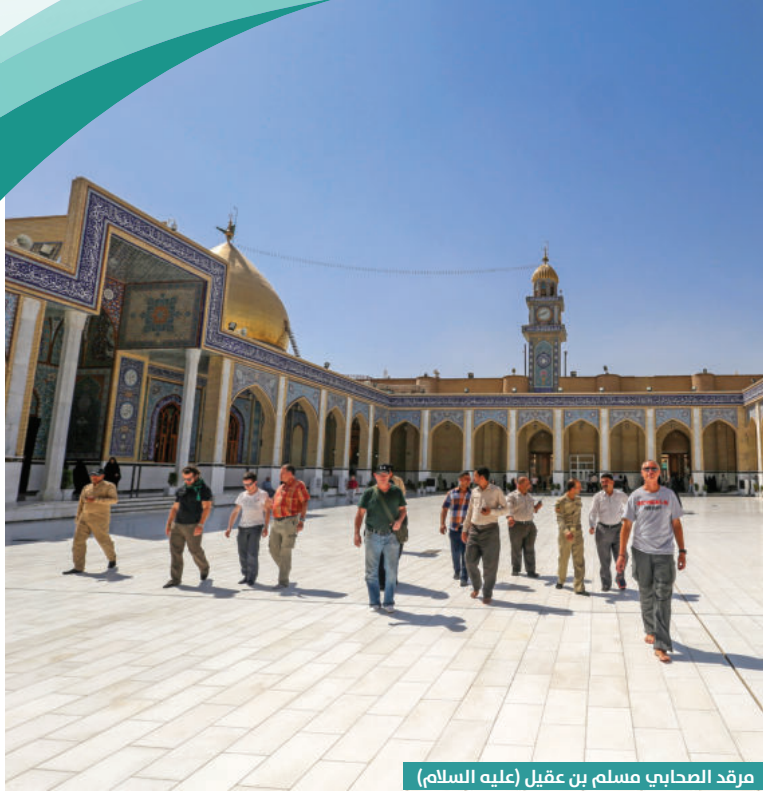
هانئ) زوجة هبيرة المخزومي لقربها من المسجد، بعد أن رفض البقاء في دار الإمارة حين قدومه إلى الكوفة في شهر رمضان سنة (36 هـ).

مرقد الصاحبي ميثم التمار (عليه السلام)

هو مرقد ومزار إسلامي يقع في مدينة الكوفة ، وهو المكان الذي دفن فيه أحد أصحاب الإمام علي (عليه السلام) وهو ميثم بن يحيى التمار بعد أن قتله عبيد الله بن زياد عندما سجنه.
يقع مرقده غربي مسجد الكوفة على مسافة (500) متر منه، على الشارع العام (نجف ــ كوفة) على يمين القادم من النجف.



مرقد الصحابي ميثم التمار (عليه السلام)



مرقد الصحابي مسلم بن عقيل (عليه السلام)

مرقد الصاحبي مسلم بن عقيل الهاشمي (عليه السلام)

يقع في الركن الجنوبي الشرقي لمسجد الكوفة، وهو ابن عم الامام الحسين بن علي (عليهما السلام)، وقد أرسله إلى أهل الكوفة لأخذ البيعة منهم، وهو أوّل من استشهد من أصحاب الحسين بن علي في الكوفة وقد عُرف فيما بعد بأنّه (سفير الامام الحسين)، يحظى بمكانه مرموقة ومتميّزة في أوساط الشيعة الذين يقيمون له مآتم العزاء في شهر محرّم من كلّ عام، وتعرف الليلة الخامسة من محرم في المجتمعات العربية الشيعية بليلة مسلم بن عقيل.



مرقد كميل بن زياد

مرقد كميل بن زياد

مرقد ومزار إسلامي يقع في منطقة الحنانة في مدينة النجف، بعد أن قتله الحجاج الثقفي ، وهو أحد أصحاب الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) ووالية على مدينة هيت وما يحيط بها من الأطراف والأماكن.

مرقد الصاحبي هاني بن عروة (عليه السلام)

هو احد أنصار الامام علي بن أبي طالب (عليه السلام) دفن إلى جنب دار الإمارة في الكوفة وقد شيّد المؤمنون له ضريحا متصلا، خلف قبر مسلم بن عقيل من الجهة

الشمالية، و يعد ضريحة اليوم أحد المزارات والأضرحة المعروفة التي يقصدها المؤمنون.

المختار بن أبي عبيدة الثقفي (عليه السلام)

المكنى ابو اسحاق الكوفي من وجهاء شيعة العراق، ولد في السنة التي هاجر فيها النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة، قتل المختار سنة 67 للهجرة على يد جيش مصعب بن الزبير ودفن بجوار مسجد الكوفة المعظم، بالقرب من مسلم بن عقيل رسول الإمام الحسين (عليه السلام) والصحابي الجليل هاني بن عروة.

مقبرة وادي السلام

هي إحدى أهم مقابر المسلمين وتقع في مدينة النجف، وتعد أكبر مقابر العالم باحتوائها حسب التقديرات على ما يقارب الستة ملايين قبر، وأدرجت ضمن لائحة التراث العالمي، وتضم المقبرة مرقدين لنبي الله هود والنبي صالح (عليهما السلام) .



مقبرة وادي السلام

الكنائس في المحافظة

من أهم الأديرة المنتشرة في الكوفة دير هند الكبرى، ودير هند الصغرى ودير حرقة ودير أم عمرو ودير سلسلة فضلاً عن دير الجماجم، وكانت هذه الأديرة معروفة ببساتينها الواسعة وحدائق الزهور الجميلة، وهناك اكثر من ثلاث وثلاثين كنيسة وديراً تنتشر من منطقة مطار النجف الأشرف الدولي إلى ناحية الحيرة ثم المناذرة وصولا إلى بحر النجف كعيون الرهبان وقصور الأثلة، وتحيط بهذه الكنائس مقابر مسيحية، حيث كان الموتى من علماء المسيحيين يدفنون في الحيرة، وأكبر مقبرة للمسيحيين في البلاد، توجد في محافظة النجف الأشرف وتبلغ مساحتها 1416 دونما، وتقع في منطقة تسمى أم خشم'.

المواقع الاثرية والتراثية في المحافظة

قصر الامارة

اسم مركز الدولة الاسلامية في الكوفة، عاصمة المسلمين في بواكير الحكم الإسلامي، سيما في بلاد ما بين النهرين، هو معلم يجاور مسجد الكوفة المعظم ودار الامام علي (عليه السلام) وما تزال معالمه شاخصة شامخة ليومنا هذا .

مدينة الحيرة

هي أحدى أعرق المدن التاريخية في العراق، يرجع بناؤها وتأسيسها إلى الملك الكلداني نبوخذ نصر الثاني (562-604 ق.م)، تقع قرب مطار النجف، ازدهرت واشتهرت في عهد المناذرة والتي كانت عاصمة لدولتهم، و تمتاز المدينة بهوائها النقي العليل وتربتها الخصبة وموقعها الممتاز، واهم معالمها قصر النعمان بن المنذر.



بحر النجف

يعتبر بحر النجف من أهم الظواهر وهو عبارة عن خط انكساري حدث بحركة انكسارية في قشرة الأرض أدى الى هبوطها مما يدل على الشكل الطولي للحافات الشرقية المرتفعة.

خان الشيلان

هو من الخانات التراثية المهمة في المحافظة، جرى تأهيله كمتحف تراثي لثورة العشرين وتراث مدينة النجف الأشرف، ويتألف المبنى من طابقين وسرداب، وتقدر مساحته الكلية بنحو 2000م2 وارتفاعه 12م.



خان الشيلان

خان الرحبة

يقع خان الرحبة على طريق الحج القديم بمنطقة منخفضة بحدود (35كم) حتى يصل الى قرية الرحبة، وبني هذا الخان بالحجر والجص وسقفت وحداته البنائية بواسطة العقود والأقبية وقياسات بناء الخان (110-80م) وفيه أبراج نصف دائرية في الأركان والمدخل الرئيسي للخان كبير وسط الضلع الشرقي وبشكل بارز عن الضلع بحدود (15) م.

كما يوجد في المحافظة عدد من الفنادق كـ فندق النجف السياحي وفندق السلام السياحي

محافظة القادسية - الديوانية


N
NW
NE
W
E
SW
SE
S
TURKEY
DOHUK
SYRIA
NINEVEH
ERBIL
KIRKUK
SULAYMANIYAH
SALADIN
DIYALA
JORDAN
AL ANBAR
BAGHDAD
IRAN
WASIT
KARBALA
BABIL
القادسية
NAJAF
MAYSAN
SAUDI ARABIA
DHI QAR
MUTHANNA
BASRA
KUWAIT

الـقـادسـيـة

هـي إحـدى محافظـات الفـرات الأوسـط، تبلـغ مسـاحتها 1111 كـم2 امـا حدودهـا الإداريـة، فتحدهـا مـن الشـمال محافظتـا بابـل وواسـط، ومـن الـشرق محافظتـا ذي قـار وواسـط، ومـن الجنـوب محافظـة المثنـى ومـن الغـرب محافظـة النجـف ومركزهـا مدينـة الديوانيـة، ويمـر فيهـا فـرع مـن نهـر الفـرات يعـرف نهـر الحلـة، وعنـد دخولـه إلى الديوانيـة يعـرف نهـر الديوانيـة .

تتكـون المحافظـة مـن أربعـة اقضيـة، قضـاء الديوانيـة، قضـاء الشـامية، قضـاء عفـك قضـاء الحمزة.

وتشـتهر المحافظـة بمنتجاتهـا الزراعيـة كالـرز والشـعير والكجـرات (الكركديـة) والبطيـخ والتمـور، وتضـم المحافظـة عـلى مسـتوى الصناعـة، معمـلا للغـزل والنسـيج وحقـولا للدواجـن وبحـيرات اصطناعيـة لتربيـة الأسـماك.

اهم المواقع الاثرية والتراثية في المحافظة

مدينة نفر

نفـر أو نيبـور هـي العاصمـة الدينيـة للسـومريين والبابليـين، وتقـع عـلى مسـافة 7 كـم شـمال شرق مدينـة عفـك أحـد اقضيـة محافظة



مدينة نفر الاثرية

القادسية مركزها الديوانية، التي تقع على مسافة 175 كم جنوب بغداد، على الضفة اليمنى من مجرى الفرات الأقدم، والضفة الشرقية من شط النيل المندرس، وتأتي قدسيتها من كونها العاصمة الدينية ومقر الإله انليل أو أين ليل وزوجته نينليل نين ليل، وقد ورد ذكره في ملحمة كلكامش من أنه هو الذي أحدث الطوفان، وهي مقر الإله آنو الذي ورد ذكره في شريعة حمورابي، وقد بدأ التنقيب في أطلالها عام 1889 م من قبل الإنكليزي بيترسن ثم تلاه هاينز عام 1893م الذي اظهر المدينة ومعالمها وزقورتها الرئيسية للإله انليل السومري.



الزقورة

الزقورة ومعبد أي كور

برج شامخ يقع وسط القسم الشرقي من المدينة، ترتفع بقاياها عن الارض حوالي 15م، وتضم معبدا صغيرا يصعد اليه بثلاثة سلالم، كما يوجد العديد من الأماكن الاثرية منها ايسن ايشان بحريات، والالهة في مدينة ايس، وتل أبو صلابيخ وغيره.

معبد الآلهة انتا

هي إلهة الحب والجمال، الحرب والتضحية بالحروب عند حضارات منطقة بلاد الرافدين ونواحيها، أطلق عليها السومريون اسم ملكة الجنة، وكان معبدها يقع في مدينة الوركاء، وهي نجمة الصباح.



متحف الفنون والآثار

متحف الفنون والاثار

وهـو مـن المتاحـف الحديثـة المهمـة في المحافظـة، تـم توسـيعه ليضـم في اروقـة قاعاتـه الست مختلـف الفنـون القديمـة والحديثـة والمجسـمات الفنيـة والماكيتـات والتراثيـات ويهتـم بالشـكل الاكـبر لـكل مـا يعـود لمحافظـة الديوانيـة للتعريـف بمحتـوى المحافظـة مـن اثـار وتـراث واعـمال فنيـة لأبنائهـا، ويضـم المتحـف بعـض الاواني الفخاريـة التـي عـثر عليهـا خـلال التنقيبـات بمدينـة مـرد.

قصر الملك غازي

يقع في ناحية الدغارة وشيد في العشرينات من القرن الماضي، وكان الملك يجتمع مع العشائر في قاعات القصر للتقرب اليهم.

مدينة مرد (ونه والصدوم)

تقع مدينة مرد او ما يسمى (ونه والصدوم) شمال ناحية السنية، وتبعد عن مركز الناحية بمسافة (7) كيلو متر، وهي عبارة عن مجموعة من القمم يتألف كل منها من مجموعة من التلول يفصل بينهما طريق شق ليكون ممراً لقطار المتري، ويعتقد بأنها كانت مركزاً لوحدة ادائية خلال عهد سلالة اور الثالثة، حظيت بعناية ملوك العهد البابلي خصوصاً في عهد نبوخذ نصر الثاني.

المواقع الدينية في المحافظة

مرقد محمد بن موسى الكاظم (ع)

هو أحد أبناء الامام موسى الكاظم (عليه السلام)، وهو شخصية مُبجلة هاجر هو وأخوه أحمد بن موسى الكاظم من المدينة إلى خراسان لزيارة أخيهما علي بن موسى، وحسب المصادر أنهما قُتلا في طريقهما في مدينة شيراز في إيران ودفنا هناك، ولهما مرقد بمسجد شاه چراغ، وهو من المعالم والمزارات المهمة.

الحمزة الشرقي

احمد المقدس الغريفي أو الإمام الحمزة هو مرقد ديني يقع في قضاء الحمزة على بعد (30) كيلومتر تقريباً من الديوانية، تظهر لك قبة شامخة تعلو بناء قبر كبير يقصده الزوار من جميع



محافظات العراق بل الدول الإسلامية المجاورة، وهناك العديد من المراقد الدينية في المحافظة كمرقد النبي مدين ومقام النبي عمران ومرقد بنات الامام الحسن وغيرهم.

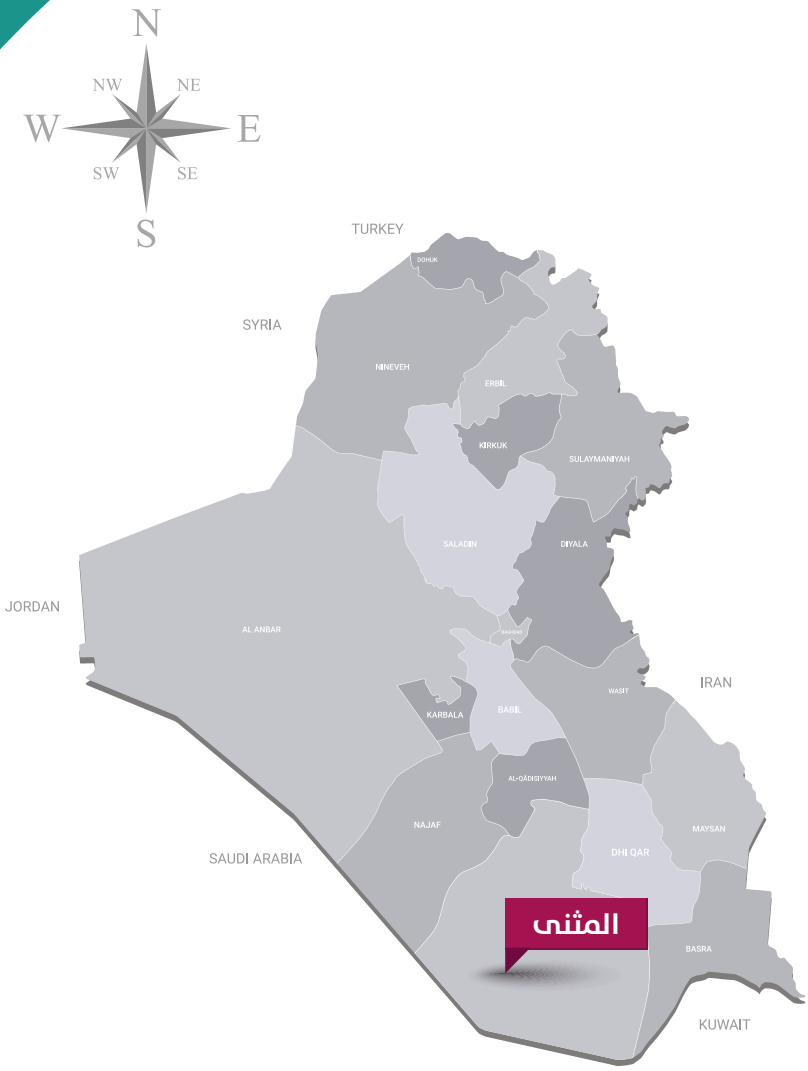
مرقد النبي أيوب

يقع المرقد بالقرب من الرارنجية، وهي مقاطعة دارت فيها رحي الحرب الطاحنة بين القوات الإنكليزية والقبائل العراقية ابان الثورة العراقية الكبرى سنه 1920 م والواقع على يمين الطريق الذاهب من الكوفة الى الحلة.

مقام النبي يونس

يقع هذا المقام بالقرب من قضاء عفك على بعد 15 كم من شمال القضاء، في إحدى القرى الريفية الزراعية والمسماة بقرية الدرعية المقام يقع في ناحية نفر.

محافظة المثنى - السماوة


N
NW
NE
W
E
SW
SE
S
TURKEY
SYRIA
JORDAN
SAUDI ARABIA
IRAN
KUWAIT
DOHUK
NINEVEH
ERBIL
KIRKUK
SULAYMANIYAH
SALADIN
DIYALA
AL ANBAR
BAGHDAD
WASIT
KARBALA
BABIL
AL-QADISIYYAH
NAJAF
MAYSAN
DHI QAR
المثنى
BASRA

محافظة المثنى

هي إحدى المحافظات الجنوبية من حيث الموقع الجغرافي، وإحدى محافظات الفرات الأوسط إدارياً، تمتد على مساحة 51000 كم 2، ، تحدها من الشمال محافظتا النجف والديوانية ، ومن الجنوب المملكة العربية السعودية، ومن الشرق محافظة ذي قار، وهي أقدم حاضرة بشرية عرفها الإنسان، يمتد تاريخها الموغل في القدم نحو سبعة آلاف سنة حيث نشأت في الألف الخامس قبل الميلاد .

تتميز بأحتوائها على مناطق زراعية ومن أهم المحاصيل التي تزرع في المحافظة، الحنطة والشعير والرز، كذلك تحيط بها بساتين النخيل، وتتكون من خمسة أقضية: السماوة والخضر والرميثة والسلمان والوركاء، تشتهر بأفضل واجود أنواع التمور وأملاح الصوديوم المستعملة في إنتاج ملح الطعام بكثرة .

وأيضا تشتهر السماوة بالبادية التي تضم العديد من أنواع الطيور وهناك زيارات موسمية لهواة الصيد من الخليجيين إلى المنطقة بسبب هجرة الطيور النادرة إلى العراق ومنها طيور الحباري والقطا والسمان والبط البري والأرنب البري ليصطادوا بواسطة صقور الصيد المُدرّبة.حيث تزدهر الحركة السياحية في كافة المجالات في موسم الصيد بالمنطقة.

اهم المواقع الاثرية في المحافظة

مدينة الوركاء (اوروك)

وهـي مدينـة سـومرية اثريـة تقـع عـلى بعـد 30 كـم شـمال السماوة، ويتألـف الموقـع من سلسلة من التلال تحتل مساحة (6) كيلـو متـر ونصـف ، وتعـد مـن المـدن المهمـة في التاريـخ القديـم فقـد انطلقـت منهـا أول كتابـة في العـالم وهـي الكتابـة المسـمارية، وملحمـة كلكامـش التـي تعـد اقـدم الملاحـم.



مدينة الوركاء الاثرية

معبد كاريوس

كاريـوس هـو آلهـة "بارثيـة"، وقـد كان معروفـا مـن خـلال النقـوش والكتابـات القديمـة التـي وجـدت في مدينـة الـوركاء (أوروك)، ويعتـبر مـن اهـم المعابـد الواقعـة قـرب



معبد كاريوس

مدينة الوركاء الأثرية، ويعود تأريخ بنائه إلى عهد الدولة السلوقية أو البارثية، ويعد أحدث مبنى للحضارة الأكدية والبابلية .

المواقع السياحية والفنادق في المحافظة

كورنيش السماوة

يعتبر موقعا سياحيا ومتنفسا لأهالي السماوة، ويمتد على طول مجرى النهر الداخل الى مركز المدينة، حيث تنتشر على ضفتي النهر المرافق السياحية من مطاعم ومدن ألعاب ومقاهٍ سياحية.

بحيرة ساوة

هي بحيرة مغلقة مالحة قرب نهر الفرات، تبعد 23 كم غرب مدينة السماوة، لا تملك بحيرة ساوة أنهارا



بحيرة ساوة

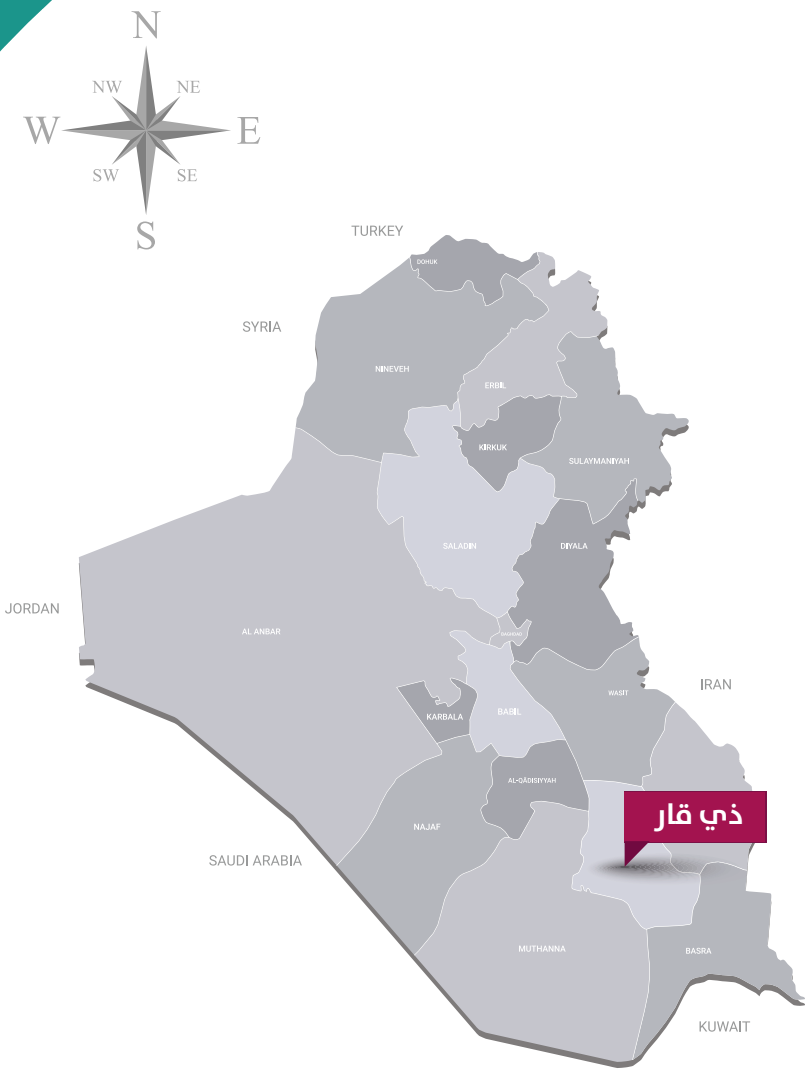
تصب فيها أو تخرج منها، وإنما تتزوّد بالمياه الجوفيّة من تحت البحيرة والتي ترشح إليها من نهر الفرات عبر الصدوع والشقوق، وتعتبر البحيرة من اهم المعالم السياحية في البلاد.

المواقع الدينية في المحافظة

مقام الخضر " عليه السلام "

يقع المقام على الجهة اليسرى من نهر الفرات في الصوب الكبير لقضاء الخضر، يبعد عن بغداد نحو 240 كم، ويعود تاريخ بنائه الى اكثر من خمسة قرون حسب ما يروي الباحثون.

محافظة ذي قار


N
NW
NE
W
E
SW
SE
S
TURKEY
SYRIA
JORDAN
IRAN
SAUDI ARABIA
KUWAIT
DOHUK
NINEVEH
ERBIL
KIRKUK
SULAYMANIYAH
SALADIN
DIYALA
AL ANBAR
BAGHDAD
WASIT
KARBALA
BABIL
AL-QADISIYYAH
NAJAF
MUTHANNA
BASRA
ذي قار

محافظة ذي قار

وهـي مـن المحافظـات الجنوبيـة، وتبعـد عـن العاصمـة بغـداد مسـافة 360 كـم عـلى نهـر الفـرات وسـميت نسـبة لمعركـة ذي قـار الشـهيرة بـين الفـرس والعـرب قبـل الإسـلام التـي وقعـت فيهـا، وتضـم العديـد مـن القبائـل العربيـة مـن البـدو والحـضر إضافـة إلى تواجـد عـرب الاهـوار في منطقـة الأهـوار والمكـون الكـردي، وأصبحـت المدينـة أولى الحضـارات التـي تأسسـت في العـالم حيـث يعـود تأريخهـا إلى مـا قبـل الحضـارة العبيديـة 7000 ق.م ، وهـي الأرض التي كان يسـكنها السـومريون والاكديـون وغيرهـم

تنقسـم المحافظـة الى 12 قضـاء: قضـاء الناصريـة وقضـاء الشـطرة وقضـاء البطحـاء وقضـاء سـوق الشـيوخ وقضـاء الرفاعـي وقضـاء الجبايـش وقضـاء قلعـة سـكر وقضـاء الدوايـة وقضـاء الغـراف وقضـاء الإصـلاح وقضـاء سـيد دخيـل وقضـاء الفهـود.

وتشـتهر المحافظـة بعـدد مـن الاكلات الشـعبية منهـا المصموطـة -السـمك المقـدد وهـي أكلـة شـعبية تشـتهر بهـا المناطـق الجنوبيـة.



المواقع الدينية في المحافظة

جامع فالح باشا الكبير

وهو من مساجد العراق التاريخية الأثرية، يقع في قضاء الناصرية في محلة الجامع الكبير قرب مبنى المحافظة القديم وسميت المحلة على أسمه، وبني في عام 1286هجرية/1869ميلادية، على نفقة (فالح باشا السعدون) في عهد الدولة العثمانية، ويعد من الجوامع الكبيرة والقديمة في الناصرية.

مسجد معروف اغا

هو من مساجد العراق التاريخية الأثرية، يقع في شارع الجمهورية (شارع ابن سينا) من محلة الجامع الكبير في قضاء الناصرية، وبني في عام 1311هجرية/1894ميلادية، على نفقة السيد (معروف آغا)، ويعد من المساجد الصغيرة والقديمة.

جامع سوق الشيوخ

هو من مساجد العراق التاريخية الأثرية، يقع في محلة النجادة في سوق الشيوخ في قضاء الناصرية ، ولقد بني في عام 1210هـ/ 1795م بعهد الدولة العثمانية، على نفقة عائلة آل السعدون.

المواقع الاثرية في المحافظة

زقورة أور

تعد من أقدم المعابد التي بقيت في العراق، تقع على نحو 40 كم إلى الغرب من مدينة الناصرية 340 كلم جنوب بغداد، التي بناها مؤسس سلالة "أور" الثالثة، وأعظم ملوكها سنة 2050ق.م. تعتبر دليلا على اعتناق الناس آنذاك لديانات واسعة، لها أهمية في حياتهم.



زقورة اور



نبي الله ابراهيم (عليه السلام)

بيت النبي إبراهيم الخليل (عليه السلام)

أحد أهم المواقع الأثرية في المحافظة، ويقع بالقرب من زقورة أور، ويعود تأريخ بنائه الى نحو ستة ألاف سنة قبل الميلاد، وقد بني بصورة فنية، ويحتوي البيت على غرف وايوانات، كما انه مزود بمجاري لتصريف مياه الأمطار، وتعد هذه المجاري أحد أسرار المكان.

واكتشف موقع بيت النبي ابراهيم الخليل من قبل لجنة بريطانية للتنقيب عن الاثار برئاسة ليفان دولي، الذي اهتدى الى اكتشاف البيت بفضل رقيم طيني مكتوب عليه بالآرامية إبراهيم.

أريدو

تقع على بُعد 40 كيلومتر غرب مدينة الناصرية، وهي أول مدينة متحضّرة في تاريخ البشرية، ويعود تاريخها إلى خمسة آلاف سنة قبل الميلاد.



نصب شهداء الاهوار

نصب شهداء الأهوار

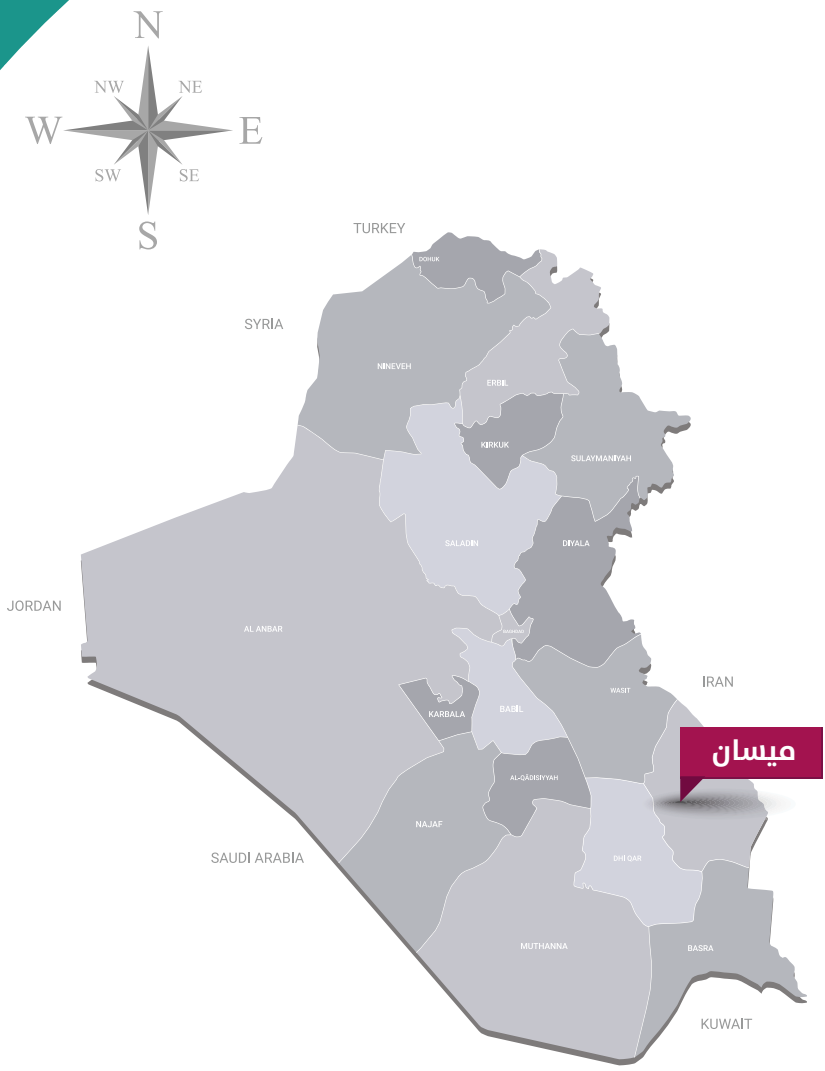
وهـو أحـد معـالم المحافظـة يقـع في قضـاء الجبايـش ويبعـد عـن مدينـة الناصريـة بنحـو60 كـم، تـم بنـاء النصـب في عـام 2008 حيـث يرمـز النصـب إلى شـهداء الأهـوار الذيـن قتلـوا مـن قبـل النظـام السـابق.

اهم الاهــوار فــي المـحافظة

تحتـوي محافظـة الناصريـة عـلى العديـد مـن الاهـوار والمحميـات الطبيعيـة، وتعتـبر مـن أهـم المواقـع السـياحية الطبيعيـة في منطقـة الجنـوب، وتمُثـل الحـوض الطبيعـي لنهـري دجلـة والفـرات، وقـد تكوّنـت منـذ آلاف السـنين، كهـور الحـمار وهـور الفهـود وهـور العـدل وأهمهـا هـور الجبايـش الـذي يعـد مـن اهـم الاهـوار في العـراق ، يتغـذى مـن نهـر الفـرات ونهـر دجلـة، وتوجـد فيهـا أنـواع عديـدة مـن الطيـور مثـل الخضـيري والازركي ودجـاج المـاء والنـورس والرخـوي، وتوجـد فيهـا أنـواع مـن الأسـماك الخشـني والسـمتي والشـلك وتوجـد فيهـا النباتـات المائيـة ونبـات القصـب والـبردي .



محافظة ميسان


N
NW
NE
W
E
SW
SE
S
TURKEY
SYRIA
JORDAN
IRAN
SAUDI ARABIA
KUWAIT
DOHUK
NINEVEH
ERBIL
KIRKUK
SULAYMANIYAH
SALADIN
DIYALA
AL ANBAR
BAGHDAD
WASIT
KARBALA
BABIL
AL-QADISIYYAH
NAJAF
DHI QAR
MUTHANNA
BASRA
ميسان

محافظة ميسان

تقع في شرق البلاد على الحدود الإيرانية، مركزها مدينة العمارة الواقعة على نهر دجلة، وقبل عام 1976 كانت تعرف بمحافظة العمارة، ويعتقد بأن التسمية كانت بالأصل مملكة ميشان ومن ثم تحولت إلى ميسان.

تتألف المحافظة من خمسة أقضية وهي: علي الغربي والميمونة والمجر وقلعة صالح والكحلاء، بالإضافة إلى تسع نواحٍ هي: علي الشرقي وكميت والمشرح والسلام والخير والعدل وبني هاشم والعزير وسيد أحمد الرفاعي .

تشتهر المحافظة بصناعة الذهب والفضة كما تشتهر بالاهوار الطبيعية وتتميز المحافظة بأكلة الطابك وهو نوع من الخبز السميك من دقيق الرز « طحين الرز ».



جسر السراي



مرقد نبي الله العزير (عليه السلام)

المواقع الدينية في المحافظة

مرقد نبي الله العزير (عليه السلام)

هو النبي عزرا الواقع ضريحه على الضفة اليمنى لنهر دجلة في منتصف الطريق تقريبا بين القرنة وقلعة صالح، ولا يحظى المرقد بتقديس اليهود فقط بل والمسلمين ايضا.

مرقد عبيد الله بن علي بن ابي طالب (عليه السلام)

يقع بالقرب من قضاء قلعة صالح على بُعد أربعين كم تقريباً من مركز المحافظة، ويُعد من أقدم وأكبر المراقد التاريخية.

مرقد الامام علي الغربي (عليه السلام)

يعود تاريخ قضاء علي الغربي نسبة الى النسب الشريف لصاحب المزار الشريف الذي يقع شمال مدينة العمارة وعلى مسافة 110 كم وتم تأسيسه سنة 270 هجرية وحتى نهاية القرن الثامن الميلادي كانت تسمى بالمنصورة.

الامام علي الشرقي (عليه السلام)

هو من المساجد التاريخية والدينية ، ودفن فيه الإمام علي الشرقي المعروف بأسم علي الشجري ينتهي نسبه إلى الإمام الحسن بن علي بن أبي طالب(عليهم السلام) ويعد المرقد وجهة سياحية للمدينة نظرا للزوار الذين يتوافدون لزيارة هذا المرقد.

السيد احمد الرفاعي

وهو من أهم المعالم الدينية الموجودة، إذ يُعد معلماً أثرياً وسياحياً ذا مكانة كبيرة لدى الناس، ويقوم بزيارته السياح من داخل وخارج العراق.

الكنائس في المحافظة

كنيسة ام الاحزان

تعد كنيسة ام الاحزان من أقدم الكنائس الأثرية في المنطقة الجنوبية أنشئت عام 1880 في منطقة المحمودية بمركز مدينة العمارة.

التماثيل في المحافظة

نصب تسواهن أو تمثال المرأة الميسانية

المعروف شعبيا باسم تسواهن في منطقة الماجدية مركز مدينة العمارة، يبلغ ارتفاع التمثال 23 متراً ويعد أكبر تمثال في الوطن العربي، وشيده النحات الراحل احمد البياتي في اواخر الثمانينات، ويعد من أهم معالم المحافظة كونه يرمز للمرأة الميسانية الكادحة وهي تواجه قسوة الحياة.



نصب تسواهن



هور الحويزة

اهم الاهـوار فـي المـحافظة

هور الحويزة

يقـع بـين محافظتـي ميسـان والبـصرة، وقـد قامـت محافظـة البـصرة بإنشـاء محميـة طبيعيـة فيـه سـميت "محميـة الصافيـة"، تحـده مـن الـشرق إيـران ويبلـغ طـول الهـور 80 كـم وعرضـه 30 كـم وتصـل مسـاحة الهـور القصـوى إلى 3000 كـم تقريبـا.

هور السودة

يقـع في ناحيـة المـشرح ولـه مدخـلان بريـان هـما طريـق ناحيـة المـشرح وهـور السـودة واخـر الكحـلاء "المعيـل - المـشرح"، وجـاءت تسـمية السـودة مـن لـون ميـاه الهـور الاسـود.

هور المالح

يقع في ناحية المشرح سمي بهور المالح لملوحة مياهه، ويبعد هذا الهورعن مدينة العمارة بمسافة (4) كيلو متر ويبلغ طوله حوالي 27 كم ويصل عرضه 10 كم وتصب في هذا الهور عدة انهار منها الدويريج والطيب ونهر سعد.

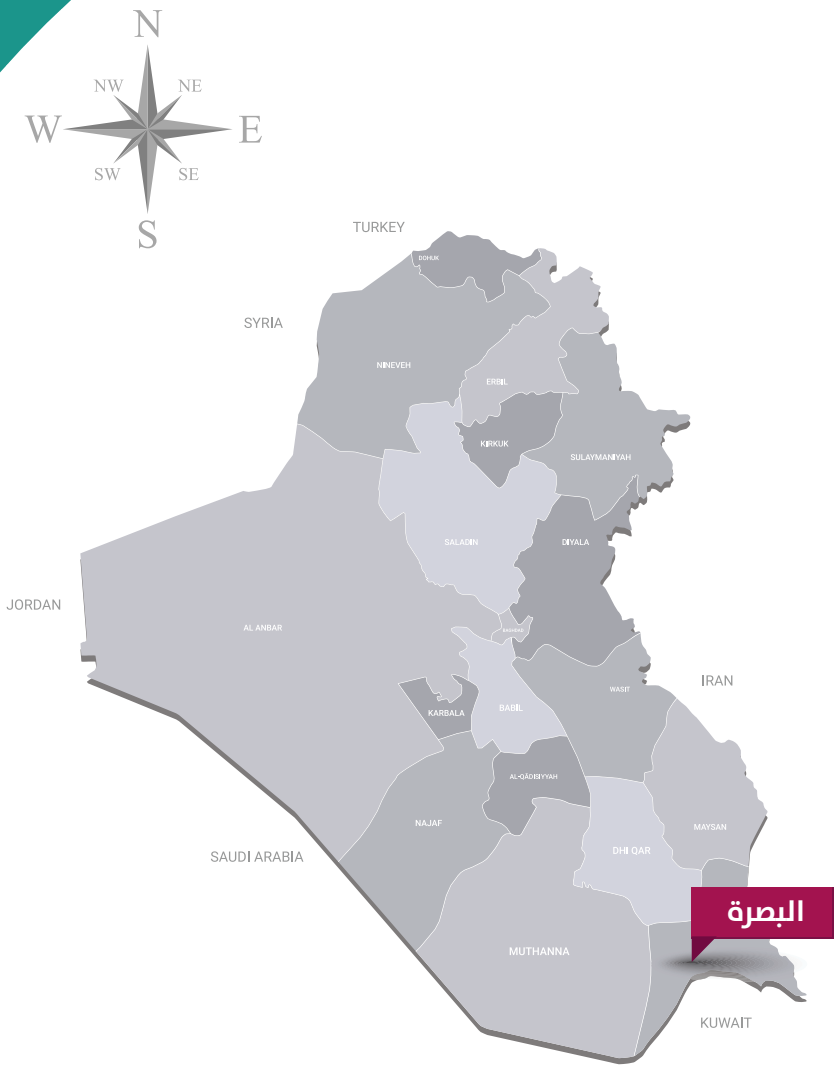
هور أم نعاج

يقع في قضاء الكحلاء وله مدخلان بريان من خلال قضاء الكحلاء ناحية بني هاشم ومدخل اخر هو الكحلاء والمعيل قرية أبو خصاف، ويبلغ عرض الهور بحدود 25 كم ويصل طوله لغاية الحدود الإيرانية بحدود 30 كم .

المواقع الاثرية في المحافظة

تتميز المحافظة بمجموعات من الاماكن الأثرية كونها مناطق ذات عمق حضاري ممتد باعتبار أن الآثار مدونة لتواريخ شعوب وسلالات مضت، ولا توجد في محافظة ميسان مواقع أثرية شاخصة لأن الآثار غير منقبة حتى تظهر للعيان، ويبلغ عدد المواقع الأثرية المكتشفة لحد الآن (371) موقعا، وهي قابلة للزيادة وتنتشر في جميع أنحاء محافظة ميسان خاصة في منطقة سيد احمد الرفاعي وتعود لفترات "الفرثية والساسونية والإسلامية" ، وتقوم لجنة المسح الأثري لدائرة مفتشيه ميسان بعمليات مسح مستمرة في جميع أنحاء المحافظة.

محافظة البصرة


N
NW
NE
W
E
SW
SE
S
TURKEY
SYRIA
JORDAN
IRAN
SAUDI ARABIA
KUWAIT
DOHUK
NINEVEH
ERBIL
KIRKUK
SULAYMANIYAH
SALADIN
DIYALA
AL ANBAR
BAGHDAD
KARBALA
BABIL
WASIT
AL-QADISIYYAH
NAJAF
MAYSAN
DHI QAR
MUTHANNA
البصرة

محافظة البصرة

تقع في أقصى جنوب العراق، تحدّها الكويت والمملكة العربية السعودية من الجنوب، وإيران من الشرق وتشترك بحدود محلية مع كل من محافظتي ذي قار وميسان شمالاً، ومحافظة المثنّى غرباً، ومركز المحافظة، مدينة البصرة ، وقسمت الى ثلاث مناطق سكنية مهمة هي «البصرة والعشار والمعقل»، ومن الناحية الاقتصادية تشكل محافظة البصرة ميناء العراق الأوحد، ومنفذهُ البحري الرئيسي إلى الخليج العربي، كما تضم حقول النفط ومنها حقل الرميلة وحقول الشعيبة، وتعّد المحافظة من المراكز الرئيسية لزراعة «النخيل والطماطم والرز والشعير، والحنطة ، والدخن، كما تشتهر بتربية قطعان الماشية، وتقع على أرض متباينة التضاريس بين سهل وجبل وهضاب وصحراء ، كما تشتهر بالأكلات الشعبية واشهرها اكلة « المسموطة »، وتتكون من السمك المالح المجفف، وتمتاز البصرة بالأهوار الطبيعية واهمها هور الحمار وهور المسحب وهور صلين.

وتتميز البصرة بانتشار بيوت الشناشيل (المشربية) التي ظهرت لأول مرة في هذه المدينة في القرن 17 الميلادي، قبل أن ينتقل هذا الطراز إلى بغداد وباقي مدن العراق.



شط العرب

المواقع الدينية في البصرة

مرقد الحسن البصري (رحمه الله)

من المراقد الإسلامية القديمة الأثرية، ويقع المرقد في قضاء الزبير في منطقة المقبرة المركزية بالمنطقة الصناعية في البصرة، والحسن البصري من التابعين وعلم من أعلام المدينة، وكان فقيهاً زاهداً، وهو إمام وعالم، ولد في المدينة المنورة، وتوفي في مدينة البصرة سنة 110 هجرية 728 ميلادية.



مرقد الحسن البصري

مسجد خطوة الامام علي (عليه السلام)

هـو أول مسـجد في الإسـلام خـارج مكـة والمدينـة المنـورة، ويقـع في مدينـة الزبـير غـرب مدينـة البـصرة، ويعـود تاريـخ تأسيسـه الى سـنة 14 هجريـة، ولقـد شـهد هـذا المسـجد مراحـل مهمـة مـن تأريـخ الإسـلام والمسـلمين، منهـا زيـارة الامـام عـلي بـن أبي طالـب (عليـه السـلام) وعائشـة لـهُ بعـد موقعـة الجمـل، ويعّـد أول مدرسـة للفقـه.



خطوة الإمام علي

جامع الكواز

مـن مسـاجد العـراق الأثريـة التاريخيـة، ويقـع في منطقـة المشراق ويقـال أنـه مـن أقـدم مساجد البـصرة، أسسـهُ وبنـاهُ الشـيخ سـاري بـن الشـيخ (حسـن الظاعـن) العبـاسي الهاشـمي سـنة 920 هـجرية /1514ميلاديـة .

الكنائس في المحافظة

كنيسة مار توما

وهـي مـن اقـدم الكنائـس الكلدانيـة التـي لازالـت قائمـة في البـصرة القديمـة، ويعـود تاريـخ بنائهـا الى عـام 1882 ميلاديـة، وتتميـز بطرازهـا المعـماري الفريـد، فهـي مقصـد الجميـع ومـن مختلـف الاديـان والطوائـف، وهنـاك العديـد مـن الكنائـس في المحافظـة أهمهـا كنيسـة " مريـم العـذراء للسريـان الأرثوذكـس، وكنسـية الأرمـن الأرثوذكـس، وكنسـية السريـان الكاثوليـك".

اهم المواقع السياحية والفنادق

حدائق شجرة ادم

تقـع هـذه الشـجرة في مدينـة القرنـة عنـد ملتقـى دجلـة والفـرات شـمال المحافظـة بمسـافة (74) كـم في ويقـال انهـا اقـدم الاشـجار في المنطقـة، وروت عنهـا الاسـاطير



حدائق شجرة آدم

الشعبية بأنها تعود الى زمن النبي ادم (عليه السلام)، وتوجد فيها دار استراحة للسائحين.

دار الشاعر بدر شاكرالسياب

تقع الدار في قرية جيكور ضمن قضاء ابي الخصيب على مسافة (20) كم جنوبي المحافظة، وتضم البصرة أيضا تمثالا للشاعر بدر شاكر السياب، يعد من التماثيل المهمة وقد نحته الفنان نداء كاظم، وأقيم هذا التمثال على كورنيش البصرة عام 1972.

ولد السياب رحمه الله في محافظة البصرة (25 كانون الاول 1926 - 24 كانون الاول 1964)، ويعد واحدًا من الشعراء المشهورين في الوطن العربي في القرن العشرين، كما يعّد أحد مؤسسي الشعر الحر في الأدب العربي .



متحف البصرة الحضاري

متحف البصرة الحضاري

هـو متحـف للآثـار يقـع في مدينـة البـصرة تـم إنشـاؤه في بنايـة أحـد القصـور الرئاسـية عـلى شـط العـرب ، ويحتـوي المتحـف عـلى 440 قطعـة أثريـة يعـود بعضهـا إلى 300 سـنة قبـل الميـلاد.

جزيرة السندباد السياحية

تقع في وسط شط العرب، قرب ملتقى نهر كرمة علي، ومطـار البـصرة القديـم وفنـدق شـط العـرب العريـق في بنائـه، وتعـد مـن المناطـق السـياحية الرائعـة في المحافظة.

فندق عشتار شيراتون البصرة

يقـع في شـارع الكورنيـش عـلى ضفـاف شـط العـرب، مكـون مـن خمسـة طوابـق ويحتـوي عـلى (200) غرفـة وسـبعة اجنحـة رئاسـية،

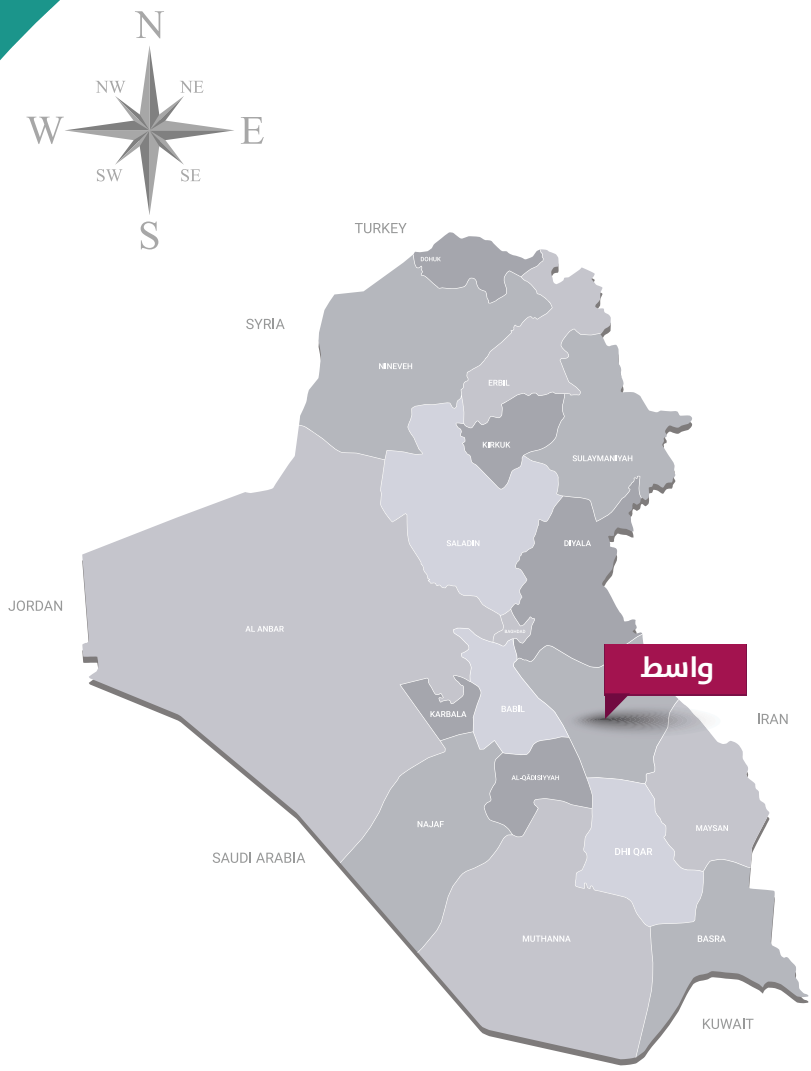
ويحتوي على خمسة مطاعم وحوض سباحة خارجي وناد رياضي وخدمات مصرفية وقاعة مؤتمرات، وهو مصنف من الفنادق ذات الخمس نجوم، كما يوجد في المحافظة فندق المربد واستراحة صفوان.

مطار البصرة الدولي

هو مطار دولي يبعد عن مركز المدينة 20 كم، يستقبل عشرات الرحلات من جميع انحاء العالم بسبب الحركة الاقتصادية التي تمتاز بها المحافظة.



محافظة واسط


N
NW
NE
W
E
SW
SE
S
TURKEY
SYRIA
JORDAN
IRAN
SAUDI ARABIA
KUWAIT
DOHUK
NINEVEH
ERBIL
KIRKUK
SULAYMANIYAH
SALADIN
DIYALA
AL ANBAR
BAGHDAD
واسط
KARBALA
BABIL
AL-QADISIYYAH
NAJAF
MAYSAN
DHI QAR
MUTHANNA
BASRA

محافظة واسط

تقع وسط العراق، بناها الحجاج بن يوسف الثقفي سنة 78 هجرية وأتمها في سنة 86 للهجرة لتكون مقرًا جديدًا لجنوده، مركز محافظة واسط الحالية هي مدينة الكوت التي من سماتها المميزة أنها على شكل شبه جزيرة تحيط بها المياه من جهات الشرق والغرب والجنوب وتبعد عن بغداد 180 كم شمالاً، وتربطها بجنوب العراق.

تحاذي محافظة واسط من الشمال الشرقي محافظة ديالى ومن الجنوب الشرقي محافظة ميسان وتحدها من الجنوب الغربي محافظة ذي قار على امتداد نهر الغراف ويمتد محاذيا له طريق بري تتخلله نواظم ذي قار ، تتبع محافظة واسط عدة أقضية: قضاء الكوت وقضاء الصويرة وقضاء النعمانية وقضاء العزيزية وقضاء الحي وقضاء بدرة .

وتشتهر المحافظة بإنتاج المواد الغذائية وبشكل خاص الحبوب مثل الحنطة و الشعير و السمسم والتمور وغيرها وكذلك تمتاز بثروة سمكية غنية.



سدة الكوت

المواقع الاثرية والدينية والسياحية

مدينة واسط التاريخية

تقع هذه المدينة التاريخية في الوقت الحاضر إلى الجنوب الشرقي من مدينة الكوت مركز محافظة واسط بحدود 65 كم، وإلى الشمال الشرقي من مدينة الحي بحدود 20 كم ضمن أراضي المنارة، بعد نهاية حكم الخلفاء الراشدين واستيلاء الأمويين على السلطة، وقع الاختيار على هذا الموقع لتوسطه الاستراتيجي بين الكوفة والبصرة، سميت بهذا الاسم لتوسطها بين مدن العراق، تبعد عن كلتا المدينتين 270 كلم.

تل البقرات

يقع في قضاء الأحرار 30 كم جنوب غرب مدينة الكوت، عبارة عن ثلاثة تلول هلالية الشكل تشغل مساحة واسعة من الارض ويصل ارتفاعها إلى سبعة امتار، وتضم العديد من الاثار المكتشفة حديثاً منها زقورة ومعبد وبعض الوحدات السكنية واختام أسطوانية، وأوانٍ وأقداح وجرار فخارية ورقم طينية، وجميعها تعود إلى العصر البابلي الحديث، وتم اكتشاف تلك الاثار على يد فرق التنقيب الايطالية التي باشرت البحث منذ سنة 2009 ميلادية برئاسة المنقب كارلو ليبوليز من جامعة تورينو الايطالية.



مدينة واسط التاريخية

سدة الكوت

تقع في مدينة الكوت على نهر دجلة وتعد من أطول سدود العراق حيث يبلغ طولها 550م تتألف من 56 بوابة، نفذ المشروع في فترة حكم الملك فيصل الاول بإشراف شركة بريطانية عام 1939.

مسجد النجمي

يقع شمال غرب مدينة النعمانية (23 كم)، ويعرف ايضاً باسم موقع النجمي أو قصر النجمي، ويحتوي المسجد على قبر العلامة البجلي وزوجته، حيث بني على طراز العمارة السلجوقية.

غابات الكارضية

تقع جنوب شرق مدينة الكوت وتعتبر من الأماكن السياحية المهمة لدى اهل المدينة وتمتاز هذه الغابات بالأجواء الخلابة حيث يرتادها الأهالي في أوقات العطل والربيع.

قبر المتنبي

يقع شمال قضاء النعمانية ويعد مقصدا سياحيا اذ تقصده الأهالي في الأعياد والمناسبات، ويتوافد إليه شعراء العراق في كل عام لحضور فعاليات مهرجانه الشعري السنوي.



هور الدلمج

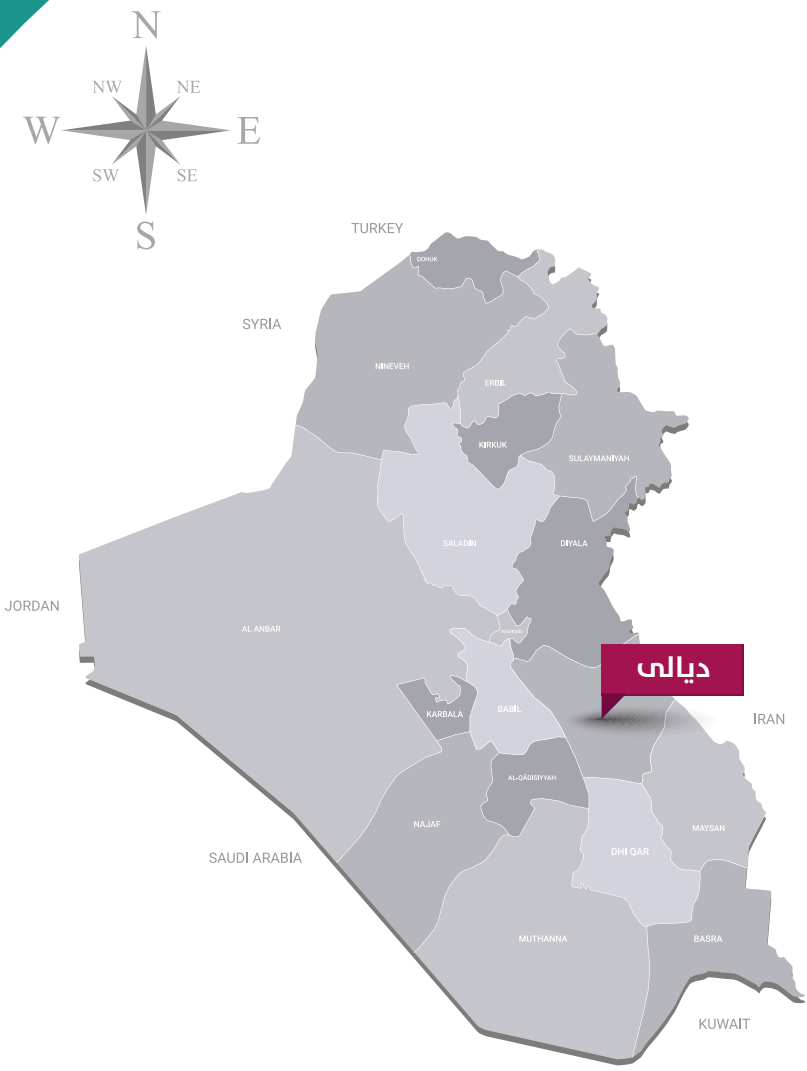
هور الدلمج

هو مُسطّح مائي كبير في العراق يتغذّى من مبزل المصب العام الواقع بين دجلة والفرات، ويقع بين الديوانية غرباً والكوت شرقاً.

يشتهر بوفادة أعداد كبيرة من الطيور المهاجرة سنويا من أوروبا وآسيا إليه، كذلك وجود كميات كبيرة من الأسماك، ولا يبعد كثيراً عن مدينة نيبور نفر الأثرية المهمة.

تبلغ مساحة هور الدلمج 120 ألف دونم، وتقع حول محيط الهور مناطق أثرية كثيرة جداً بالإضافة إلى أن هذا الهور كان في السابق يعتبر من المواقع الأثرية الغنية جداً قبل أن تغمره المياه ولا تزال العديد من التلال الأثرية شامخة فيه فهو امتداد لمدينة نيبور الأثرية ويعتبر أيضا من مصادر صيد الأسماك في منطقة الجنوب العراقي.

محافظة ديالى


N
NW
NE
W
E
SW
SE
S
TURKEY
SYRIA
JORDAN
IRAN
SAUDI ARABIA
KUWAIT
DOHUK
NINEVEH
ERBIL
KIRKUK
SULAYMANIYAH
SALADIN
DIYALA
AL ANBAR
KARBALA
BABIL
AL-QADISIYAH
NAJAF
MAYSAN
DHI QAR
MUTHANNA
BASRA
ديالى

محافظة ديالى

تقع شرقي البلاد ومركزها مدينة بعقوبة وتبعد عن العاصمة بغداد 57 كم من ناحية الشمال ، ويمر بها نهر ديالى الذي يصب في نهر دجلة وهي من المحافظات التي تشتهر بالزراعة وخصوصا زراعة الحمضيات، ومن توابعها قضاء بلد روز وقضاء المقدادية الذي يشتهر بزراعة الرمان وقضاء خانقين، ومن النواحي التابعة لها ناحية مندلي الحدودية وناحية قزانية، وتشتهر كذلك بسلسلة جبال حمرين، ويوجد فيها سد ديالى وسد حمرين، إضافة إلى بحيرة حمرين التي تقع على نهر ديالى، ولها امتداد ثقافي واجتماعي عبر العصور .

المواقع الدينية في المحافظة

مرقد الإمام عبد الله بن الإمام علي الهادي (عليه السلام)

يقع المرقد شمال قضاء بعقوبة بنحو (6) كيلو متر، على مفترق طرق "المقدادية، بغداد، بعقوبة، بلدروز" ، وهي قرية (دورة الإمام) التابعة لناحية العبّارة، وسمِّيت القرية بهذا الاسم تيمناً باسم الإمام (عليه السلام)، وتحيط بالمرقد الشريف من جميع الجهات أشجار النخيل المثمرة، وهناك اكثر من 20 مرقداً ومزاراً دينياً تتوزع في انحاء المحافظة .



الإمام حاج يوسف

الامام حاج يوسف (عليه السلام)

وهـو مـن أحفـاد الإمـام الحسـن بـن عـلي (عليهـم السـلام)، يقـع في قضـاء منـدلي، ويبعـد عـن العاصمـة بغـداد 190 كـم، وبقربـه ميـاه معدنيـة يسـتحم فيهـا النـاس طلبـاً للاستشـفاء مـن الأمـراض الجلديـة ويقصـده أنـاس كثيـرون مـن جميـع أنحـاء البـلاد للاسـتحمام فيهـا بغيـة الشـفاء .

الامام كرز الدين (عليه السلام)

وهـو مـن اشـهر المراقـد الدينيـة في المحافظـة ، ويقـع في قضـاء منـدلي ، ويقصـده الزائـرون تحديـداً في شـهر ايلـول وتشريـن مـن كل عـام .

المواقع الاثرية والتراثية في المحافظة

تل اسمر

يقع على بعد 80 كم شمال شرق العاصمة بغداد، وهو موقع مدينة (أشنونا) السومرية، وعثر فيه على الواح منقوشة من الرخام واسلحة نحاسية والواح طينية تضم اخبار عقود واتفاقيات ملوك اشنونا.

خفاجي

وهي مدينة سومرية تقع على بعد 24 كم شرقي بغداد، ودلت التنقيبات الاثرية ان بعضها يعود الى عهد حمورابي سادس ملوك سلالة بابل الاولى.

وتحتوي المحافظة على العديد من المواقع الاثرية منها "تل اجرب" الذي كان فيه معبد الاله شارا " وتل اشجار"، الذي كان فيه معبد الاله شمس والالهة عشتار.



جسر الوند الأثري

محافظة الأنبار


N
NW
NE
W
E
SW
SE
S
TURKEY
SYRIA
JORDAN
IRAN
SAUDI ARABIA
KUWAIT
DOHUK
NINEVEH
ERBIL
KIRKUK
SULAYMANIYAH
SALADIN
DIYALA
الأنبار
WASIT
KARBALA
BABIL
AL-QADISIYYAH
NAJAF
MAYSAN
DHI QAR
MUTHANNA
BASRA

محافظة الانبار

تقع غربي البلاد، ومركز المحافظة مدينة الرمادي وتعد أكبر محافظات العراق مساحة، اذ تشكل ما يعادل الثلث (1/3) من مساحته .

تبلغ مساحتها 138,500 كم مربع، تحدها من الشمال محافظتا صلاح الدين ونينوى والجمهورية العربية السورية من الشمال الغربي والأردن من الغرب والعاصمة بغداد من الشرق والمملكة العربية السعودية من الجنوب الشرقي وكذلك محافظتا كربلاء والنجف .

ومن المدن المهمة في المحافظة «الفلوجة – هيت – حديثة وعنه وراوه»، ويعود تاريخها الى القرن الخامس الهجري – الحادي عشر ميلادي، وتشتهر بصناعة القير والسفن في العراق القديم.

المواقع السياحية في المحافظة

هيت

تقع على الضفة الغربية من نهر الفرات إلى الشمال من مدينة الرمادي بمسافة 70 كم وتبعد عن العاصمة بغداد مسافة 190 كم، تعد من أهم مدن التاريخ الإنساني القديم، كانت من مدن المناذرة، تكثر في مدينة هيت

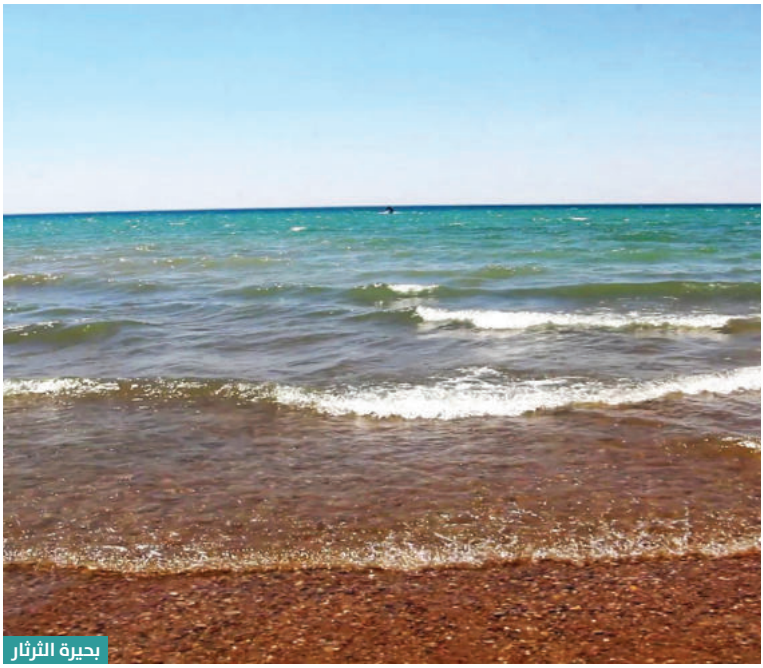


هيت

بساتين النخيل والفاكهة وهي ذات خيرات واسعة وفيها عين كبريت تسمى عين لايك.

عنه

تقع هذه المدينة على ضفاف نهر الفرات، ولمدينة عنه تاريخ عريق جدا وفيها قلعة تاريخية تعود إلى العصر العباسي، وتشتهر بأنها أرض خصبة للزراعة وقام أهلها بامتهان هذه المهنة، وتمتاز بجمال طبيعتها الخلابة حيث تمتزج خضرة المزارع الكثيفة الجميلة بزرقة ماء الفرات الذي يكون عميقا وواسعا وسخيا في منطقة مرورهِ بالمدينة لذلك أمتهن سكان مدينة عنه الصيد أيضا.



بحيرة الثرثار

بحيرة الثرثار

هي احدى اجمل البحيرات الاصطناعية في العراق، تشكلت بعد بناء سد سامراء لأغراض الري والسيطرة على مياه فيضانات نهري دجلة والفرات، يمكن الوصول اليها من بغداد عبر الفلوجة والرمادي أو من سامراء.

الحبانية

تقع بين مدينتي الفلوجة والرمادي على مسافة (84) كم، تبلغ مساحتها (701) ك م2، وتتألف من فندق سياحي فخم

ومطاعـم وقاعـات للمؤتمـرات ومسـبحين صيفـي وشـتوي، كذلـك تحتـوي عـلى دور مؤثثـة عـلى أحـدث طـراز.

سد حديثة

سـد حديثـة او سـد القادسـية ، يقـع هـذا السـد ضمـن حـدود مدينـة حديثـة غـربي محافظـة الانبـار، تحديـدا عـلى نهـر الفـرات ويبعـد عـن مركـز المدينـة سـبعة كيلـو مـتر.

البغدادي

منطقـة سـياحية معروفـة في المحافظـة والتـي امتلكـت كل مقومـات جـمال الطبيعـة مـن غابـات نخيـل وجبـال شـماء وسـحر الفـرات الخالـد وتتميـز بمطاعمهـا الفاخـرة وسـمكها المسـكوف.



المدينة السياحية في الحبانية



النواعير

النواعير

تنتشر النواعير على ضفاف نهر الفرات الخالد الذي يمتد لمسافة (512) كيلو متر داخل محافظة الانبار وتتمركز في حديثة وهيت والبغدادي وراوه وعنّه القديمة والقائم الا ان اغلب هذه النواعير اندثرت بسبب انحسار المياه في نهر الفرات نتيجة انشاء سد القادسية.

المواقع الاثرية في المحافظة

تضم المحافظة أكثر من (419) موقعاً اثرياً يعود قسم منها الى العصر الحجري وعصر السلالات والدولة الأكدية والبابلية

القديمة والاشورية بمراحلها الثلاث والبابلية الاخيرة ثم المدة الاسلامية.

وكانت اهم المواقع الاثرية، هاشمية بني العباس، بنيت المدينة الاولى في عهد الملك البابلي نبوخذ نصر ثم بنى الخليفة العباسي الاول عبد الله بن محمد الهاشمية بجوار المدينة القديمة، واتخذها اول عاصمة للخلافة العباسية قبل ان يبني الخليفة المنصور مدينة بغداد وينتقل اليها ،وعلى الرغم من انتقال الخلافة الا ان العاصمة العباسية الاولى بقيت تحظى باهتمام الخلفاء ورعايتهم لها ،لأنها تضم قبر مؤسس دولتهم الاول .

وتضم المحافظة متحفا اثاريا يقع في مدينة الرمادي، وتمتلك المحافظة موجودات المتاحف التي تمثل مختلف المراحل التاريخية للبلاد على الرغم من كونها معروضات جبسية مستنسخة عن الاصل، ولكنها تفي بالغرض للتعريف بحضارة وادي الرافدين، ومازالت هذه المتاحف تفتح ابوابها لاستقبال زائريها طيلة فترة الدوام الرسمي.

محافظة صلاح الدين


N
NW
NE
W
E
SW
SE
S
TURKEY
SYRIA
JORDAN
SAUDI ARABIA
IRAN
KUWAIT
DOHUK
NINEVEH
ERBIL
KIRKUK
SULAYMANIYAH
صلاح الدين
DIYALA
AL ANBAR
KARBALA
BABIL
WASIT
AL-QADISIYYAH
NAJAF
MAYSAN
DHI QAR
MUTHANNA
BASRA

محافظة صلاح الدين

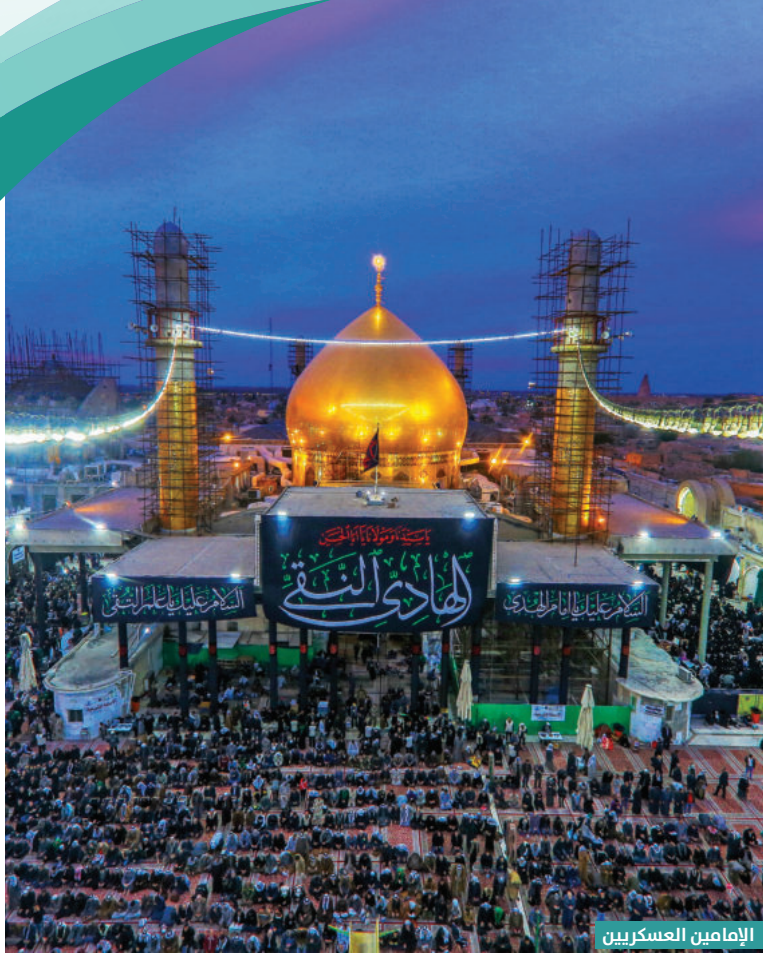
تقع وسط العراق شمال بغداد، مركزها مدينة تكريت.،أكبر مدنها مدينة سامراء، وتبلغ مساحةُ أراضيها 24,363 كم²، وسُمّيت المُحافظة بهذا الاسم نسبةً إلى صلاح الدّين الأيّوبيّ الذي ولد فيها، تعد محافظة صلاح الدين من المحافظات التاريخية العريقة من بدء الحضارة، وقد استمر تاريخها مارّا بكافة العصور التاريخية التي عرفها العراق القديم وحتى عصر ما قبل الإسلام.

وتنقسم الى تسعة اقضية: قضاء سامراء وقضاء تكريت وقضاء بيجي وقضاء بلد وقضاء الشرقاط وقضاء الدور وقضاء طوز خورماتو وقضاء الدجيل وقضاء امرلي.

المواقع الدينية والاثرية والسياحية

العَتَبَةُ العَسكَريَّة

تعرف رسميًا بالعَتْبَةُ العَسْكَرِيَّةُ المُقَدَّسَة، وهي مرقد الإمامين علي الهادي والحسن العسكري (عليهما السلام) وهما من الأئمة الاثني عشر وتقع في مدينة سامراء شمالي بغداد على الضفة الشرقية لنهر دجلة، ومن أهم المزارات المقدسة في المحافظة، تحيطها منطقة سكنية وتجارية وفنادق عديدة، وتعتبر قلب المدينة ومركزًا سياحيًا دينيًا في العراق يزورها المسلمون عمومًا.



الإمامين العسكريين

سبع الدجيل السيد محمد

هو السيد محمد بن الإمام علي الهادي (عليهما السلام)، وهو صاحب المرقد الطاهر المعروف والملقب عند العامة والخاصة بسبع الدجيل، وسمي بهذا اللقب وذلك لعدم تعرض قطاع الطرق في الأزمنة القديمة إلى زواره وذلك لخشيتهم منه، ذلك بسبب كرامته ومنزلته عند الله سبحانه وتعالى، ومعجزات ظهرت لهم.



جامع أبي دلف

جامع أبو دلف

هـو مسـجد تاريخـي يقـع شـمال مدينـة سـامراء، بُنـي المسـجد عـلى يـد الخليفـة العبـاسي المتـوكل في سـنة 859 ميلاديـة بتصميـم معـماري مشـابه لجامـع الملويـة حيـث يعتـبر واحـداً مـن أكبر المساجد في العالم من حيث المساحة وأهـم الآثـار الباقيـة لمدينـة سـامراء القديمـة.

مدينة سامراء

وهـي احـدى المـدن الإسـلامية القديمـة، تمتـد أطـلال سـامراء عـلى الجانـب الشرقـي لنهـر دجلـة حتـى 35 كـم، ابتـداء مـن سـامراء الحديثـة والى الجنـوب الجامـع الكبـير، قـصر بلكـوراه ، القائـم والقادسـية ، والى الشـمال الملويـة بيـت الخليفـة،

وساحة الفروسية، وتل العليق، وسور اشنان، وجامع أبي دلف والمتوكلية، ونهر الرصاصي ، والى الشمال مدينة الدور أما في الجنوب فقد شيد الخلفاء بعض القصور كان أهمها المعشوق العاشق، والحويصلات ولعل أهم ما تشاهده في سامراء مرقدا الامامين العسكريين (عليهم السلام) .

اشور (قلعة الشرقاط)

هي مدينة قديمة تعود للمملكة الآشورية الحديثة، تقع بقايا المدينة الأثرية غرب نهر دجلة وكانت المدينة مأهولة منذ الألفية الثالثة قبل الميلاد.

قصر الخليفة أو دار الخليفة

هو قصر تاريخي يقع في مدينة سامراء، أُنشئ القصر على يد الخليفة العباسي المعتصم في عام 836 ميلادية، وكان بمثابة المقر الرسمي للحكومة في عهده ومن ثم عهد الخلفاء من بعده المنتصر بالله والمستعين بالله والمعتز بالله والمهتدي بالله والمعتمد على الله.

قلعة تكريت القديمة

تقع على التلال ووسط المياه، في أحد الجوانب المهمة في تكريت، 175 كم شمال العاصمة بغداد، حيث ولد على أرضها القائد الإسلامي صلاح الدين الأيوبي محرر القدس الشريف قبل قرابة ألف عام، وهي قلعة حصينة يعود تاريخها إلى ما قبل الميلاد.

جامع الملوية

هو مسجد تاريخي يقع في مدينة سامراء، بُني المسجد على يد الخليفة العباسي المتوكل بين عامي 848 و851 ميلادية، وتعتبر مئذنته الحلزونية واحدة من أبرز معالم العمارة العباسية.

الكنائس في المحافظة

الكنيسة الخضراء

تقع الكنيسة على قمة جبل تكريت الجنوبي 175كم شمال بغداد ضمن منطقة تعرف حاليا بالقصور الرئاسية، بنيت في القرن السابع الميلادي بالحجر الأحمر على مرتفع حجري متدرج، 30م أعلى من مستوى نهر دجلة، وهي احدى أكبر وأقدم الكنائس في العالم في الحقبة التي كانت تمثل تكريت عاصمة لحاكمية من البحرين إلى أفغانستان خلال العام 628 م.

كما توجد في المحافظة مواقع وفنادق سياحية كـ فندق تكريت، وفندق سامراء، وكازينو الملوية، ودار استراحة النخيب.



محافظة كركوك


N
NW
NE
W
E
SW
SE
S
TURKEY
DOHUK
SYRIA
ERBIL
NINEVEH
كركوك
SULAYMANIYAH
DIYALA
JORDAN
AL ANBAR
IRAN
WASIT
KARBALA
BABIL
AL-QADISIYYAH
NAJAF
MAYSAN
DHI QAR
SAUDI ARABIA
MUTHANNA
BASRA
KUWAIT

محافظة كركوك

تقع شمال العراق، تبلغ مساحتها 9679 كم² (3737 ميل مربع) وتبعد عن العاصمة بغداد نحو 250 كم مركزها مدينة كركوك، تمتد جذورها إلى عهد الحضارة السومرية، والمحافظة مقسمة إلى أربعة أقضية: قضاء كركوك وقضاء الحويجة وقضاء داقوق وقضاء الدبس وهي ذات مناخ معتدل صيفا بارد شتاء، ويمر بها نهر الزاب ونهر دجلة، كما تشتهر بزراعة الزيتون وزهرة دوار الشمس والكروم والحمضيات، وقضاء داقوق الذي يشتهر بصناعة الفخار، واهم الاكلات الشعبية التي تشتهر بها هذه المحافظة، هي القرة خرمان، وبرغل بيلاوي، والجل فراي.

المواقع الدينية في المحافظة

مزار النبي دانيال (عليه السلام)

يقع المزار ضمن قلعة كركوك، هو أحد المعابد اليهودية، يعود تاريخه بحسب المؤرخين الى 2700 ق- م، ويحتوي على ثلاثة أضرحة، للنبي حنين والنبي عوزير والنبي ميشايل (عليهم السلام)، وله أهمية في نفوس المحيطين بهِ من أهالي المدينة، ونتيجة الاحترام الكبير التي يكنه أهالي



كركـوك بشـتى مكوناتهـم، ولشـخص النبـي دانيـال أهميـة كبـيرة، حيـث قـام الاهـالي القدمـاء بـ"دفـن" موتاهـم بجانـب مسـجد النبـي دانيـال، حيـث تعّـد المقـبرة الموجـودة بجانـب المسـجد مـن أقـدم المقابـر في مدينـة كركـوك.

مزار الامام إسماعيل (عليه السلام)

يقـع في قضـاء الحويجـة، يعـود تاريـخ هـذ المـزار الى القـران الخامـس هجـري بدايـة القـرن السـادس هجـري الى حقبـة العباسـيين، تـم بنـاء هـذ المـزار مـن قبـل المهندسـين العباسـيين الذيـن قامـوا ببنـاء مدينـة بغـداد في العـصر العبـاسي.

ولـد محمـد بـن إسـماعيل سـنة 128هجريـة746- ميلاديـة في حيـاة جـده جعفـر الصـادق (عليـه السـلام) وقـضى طفولتـه في كنـف جـده.

جامع ومرقد الامام قاسم

هو من مساجد العراق الأثرية القديمة، ويقع في مدينة كركوك، شيد المبنى في عهد الدولة العثمانية سنة 1023 هجرية/1614ميلادية في محلة امام قاسم، وللجامع دور فعال في مدينة كركوك حيث تتلمذ فيهِ، وفي المدرسة التابعة لهُ المئات من طلبة العلوم الشرعية وغيرهم من علماء الدين.

الكنائس في المحافظة

يوجد العديد من الكنائس في المحافظة، واهمها كنيسة كاتدرائية قلب يسوع للكلدان الكاثوليك والتي تقع في منطقة ساحة الطيران، وكنيسة مار أفرام للسريان الأرثوذكس في ساحة العمال وكنيسة مار كوركيس، واخرها كنيسة مار يوسف للكلدان الكاثوليك في مدينة كركوك.

المواقع الاثرية والتراثية في المحافظة

قلعة كركوك

تقع وسط مدينة كركوك، وهي إحدى البوابات الأربع الرئيسة الواقعة في الواجهة الغربية لقلعة كركوك، وتعتبر أقدم جزء من المدينة، وتطل على نهر خاصة،



قلعة كركوك

وهـي البوابـة الوحيـدة المتبقيـة مـن البوابـات الأربـع الرئيسـة، وهـي الوحيـدة التـي بقيـت محافظـة عـلى شـكلها الحـالي ويعـود تاريـخ بنائهـا إلى أكـثر مـن 150 سـنة.

قشلة كركوك

تقـع في مركـز المدينـة، وهـي واحـدة مـن معـالم كركـوك الاثريـة التـي لازالـت شـاخصة وهـي عبـارة عـن بنايـة قديمـة كانـت بمثابـة المقـر العسـكري للقـوات العثمانيـة، بنيـت القشـلة حسـب الأوامـر السـلطانية العثمانيـة سـنة 1863، وتبلـغ مسـاحتها 24،282 مـترا مربعـا ، والان أصبحـت القشـلة تسـتخدم كمركـز ثقـافي وكمتحـف.

قيصرية كركوك

هو سوق قديم يقع بالقرب من قلعة كركوك في مدينة كركوك، بنيت القيصرية في سنة 1855 ميلادية أثناء حكم العثمانيين وتمت إعادة تعميره في سنة 1978 ميلادية.

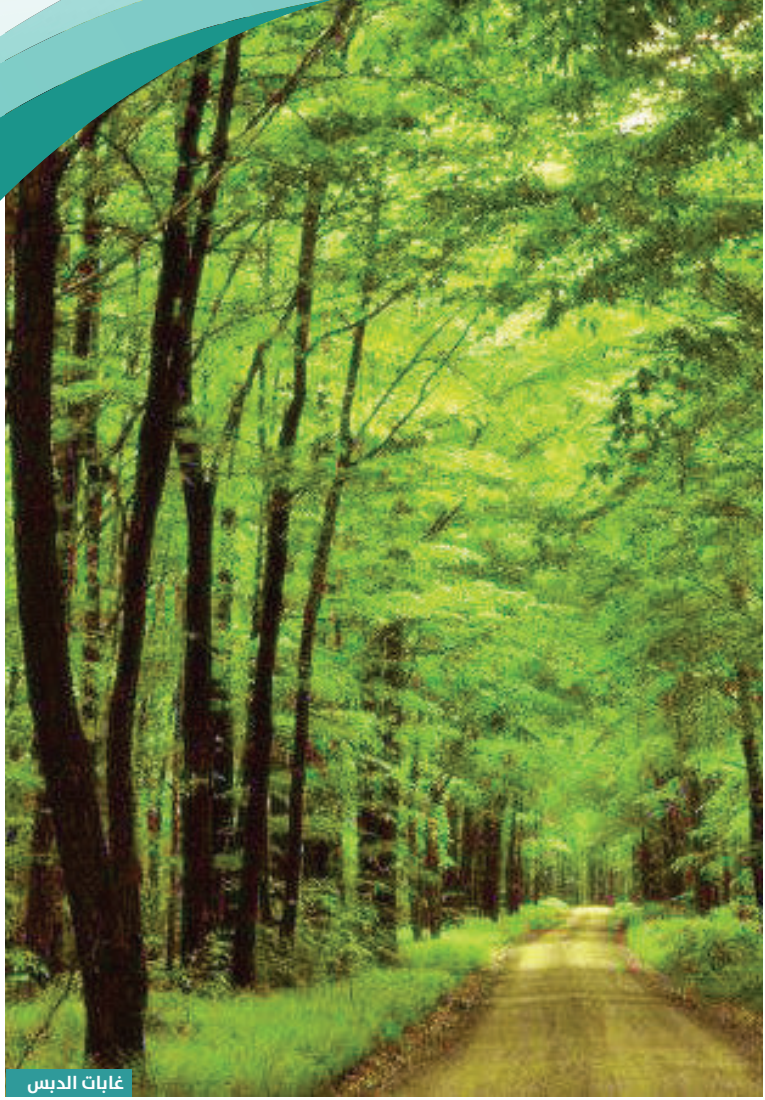
منارة داقوق

هي المئذنة التي تقع في الركن الجنوبي الغربي من المسجد الجامع القديم في داقوق، وهو موقع أثري يقع جنوبي المدينة، ويبلغ ارتفاع المئذنة 23م عن تبليط الجامع الثالث العائدة له، وهو المسجد الثالث، ونحو (17.80م) على سطح التل الأثري.

المواقع السياحية في المحافظة

سد شيرين (جيمن)

يقع في ناحية ليلان الذي يبعد 14 كم عن مركز المحافظة، ويستفيد منه المزارعون والماشية ويستخدم للسياحة، تصل سعته إلى مليون متر مكعب، وهناك العديد من المواقع السياحية التي يرتادها السياح منها موقع قره ناو والتون كوبري.

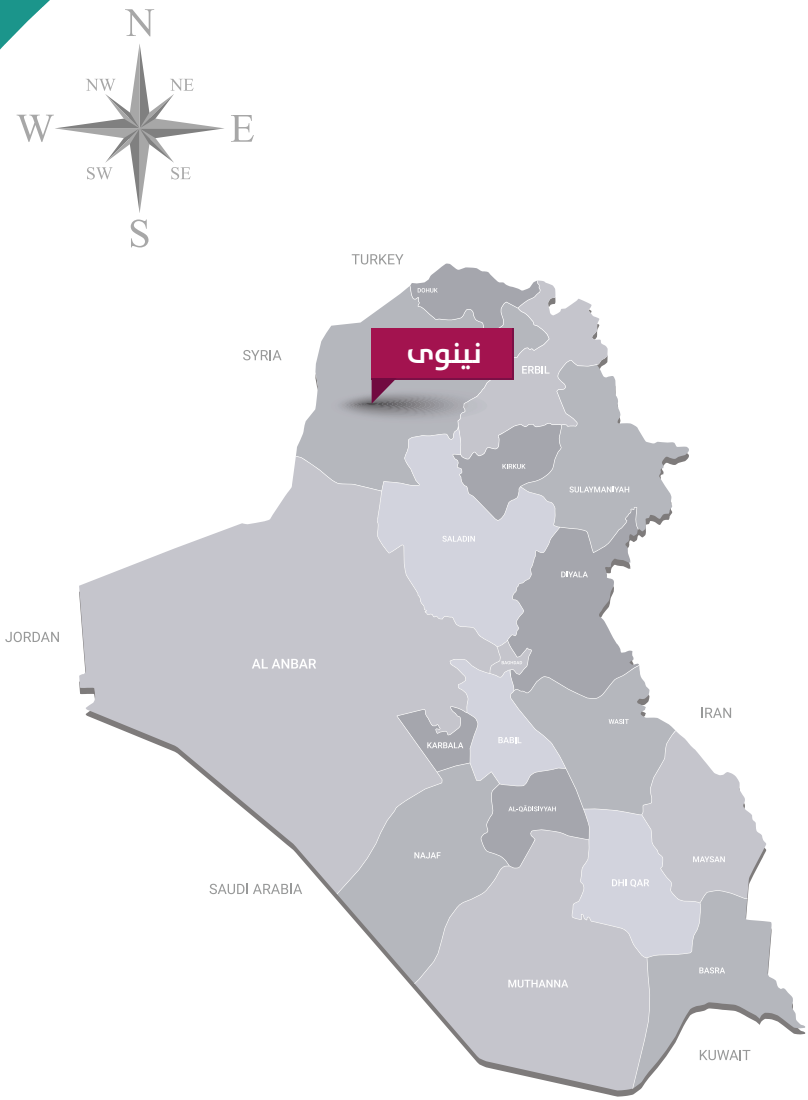


غابات الدبس

غابات الدبس

تقع شمال غرب المدينة، ومعروفة باسم غابات "شناغة"، وهي المتنفس الوحيد الطبيعي السياحي في مدينة كركوك، حيث يرتادها السائحون على مدار العام.

محافظة نينوى


N
NW
NE
W
E
SW
SE
S
TURKEY
DOHUK
SYRIA
نینوی
ERBIL
KIRKUK
SULAYMANIYAH
SALADIN
DIYALA
JORDAN
AL ANBAR
BAGHDAD
IRAN
WASIT
KARBALA
BABIL
AL-QADISIYYAH
NAJAF
MAYSAN
DHI QAR
SAUDI ARABIA
MUTHANNA
BASRA
KUWAIT

محافظة نينوى

تبعد الموصل عن العاصمة بغداد بنحو 465 كم، تشتهر المدينة بالتجارة مع الدول القريبة مثل سوريا وتركيا، يتحدث سكان الموصل اللهجة الموصلية أو المصلاوية التي تتشابه بعض الشي مع اللهجات السورية الشمالية، ولهذه اللهجة الموصلية الدور الأكبر في الحفاظ على هوية المدينة، أغلبية سكان الموصل عرب مسلمون، وفيها طوائف متعددة من المسيحيين الذين ينتمون إلى كنائس عدة، وأقلية من الكرد والتركمان والشبك، ويعود تاريخ الاستيطان البشري في المنطقة إلى ما قبل العصر الحجري (6,000 ق.م)، حيث استوطن البشر في السهل الممتد شرقي الموصل وخاصة ملتقى نهري الخوصر ودجلة وذلك لخصوبة المنطقة ومرور القوافل التجارية بها، وأنشئ فيها أكبر سد في البلاد، سد الموصل .

وأشهر الاكلات الشعبية فيها، الدولمة والقوزي والممبارات والباجة والكبب الكبار وكبة جريش والعروق والكباب .



مدينة نمرود

المواقع الاثرية والتراثية في المحافظة

مدينة نمرود

تقع هذه المدينة الأثرية قرب مدينة الموصل، درة الحضارة الآشورية عند ضفاف نهر دجلة على مسافة 30 كلم إلى الجنوب من الموصل، فهي كنز لأهم الاكتشافات الأثرية في القرن العشرين، يعود تاريخ تأسيس نمرود إلى القرن الثالث عشر قبل الميلاد، وقد أسس المدينة الملك شلمنصر الأول، ولكنها ظلت مغمورة حتى اختارها الملك آشور ناصربال الثاني مقرا ملكيا له وعاصمة عسكرية للدولة الآشورية، وشهدت ديانات وثقافات عديدة، فقد اكتشف خبير الآثار البريطاني أوستن لايارد مدينة نمرود في القرن التاسع عشر، ثم نشط عالم الآثار البريطاني ماكس مالوان في الموقع خلال الخمسينيات من القرن الماضي.

تل النبي يونس (عليه السلام)

يقع داخل مدينة الموصل الأثرية ويضم قصر اسر حدون وقصر سنحاريب ويعتبر من أثمن ما بقي من مدينة نينوى ويسمى أيضا تل التوبة.



مدينة الحضر



سور الموصل

سور الموصل

وهـو جـدار كبـير كان يحيط بمدينة الموصـل، كان أول من شـيدهُ، سـعيد بـن عبـد الملـك الـذي تـولى الموصـل في خلافـة أبيـهِ عبـد الملـك عـام -65 89 هجريـة / 685 – 708 ميلاديـة. ثـم أن مـروان بـن محمـد وسـع السـور الـذي بنـاه سـعيد في الأماكـن التـي اتسـعت فيهـا المدينـة ورمـم مـا انهـدم منـه وذلـك في أوائـل القـرن الثـاني للهجـرة، وقـد بقـي سـور سـعيد حتـى هدمـه الخليفـة العبـاسي هـارون الرشـيد عـام 180 هجريـة/ 797 ميلاديـة.

يبلـغ محيـط السـور12كم، مسـتطيل الشـكل مبنـي بالحـلان الأسـمر فيـه أبـراج حجريـة ولـه عـدد مـن البوابـات منهـا (العـمادي ,الجصاصـين, الميـدان, كنـدة, الـسر, العـراق, لكـش, القصابـين, المشرعـة, الجـسر, القلعـة) .

تل قوينجق

يقع تحت سور نينوى، ويعد من أهم المواقع الاثرية في مدينة الموصل، حيث تم اكتشاف الكثير من القطع الاثرية التي تعود إلى الحقبة التاريخية 7000BC-6000BC والتي يوجد بعضها في المتحف البريطاني في لندن ،ويقع حالياً في الحي الزراعي في مدينة الموصل، ويمتد تل قوينجق من تقاطع النبي يونس الحالي إلى حي المهندسين، ثم يتجه شرقاً حتى تقاطع جسر السكر ثم جنوباً ماراً بحي المثنى والنور.

تل الرماح

يقع غربي الموصل 80 كم في جبل سنجار ، يتم تحديد المكان مع مدينة كارانا الأثرية، كان المكان مستوطنًا في الألفية الثالثة قبل الميلاد على أدنى تقدير

قلعة باشطابيا

وهي قلعة قديمة تقع في الجانب الأيمن من مدينة الموصل على ضفة نهر دجلة الايسر ويعود تاريخ تأسيسها الى القرن الثاني للهجرة.

متحف الموصل

تأسس غالباً في العام 1952 وكان مقتصراً على قاعة صغيرة إلا أنه تم إنشاء المبنى الجديد لمتحف الموصل عام 1972 ، حيث ضمت بنايته الجديدة اربع قاعات إحداها للآثار القديمة وأخرى للآثار الآشورية وثالثة للآثار الحضرية والأخيرة للآثار الإسلامية، ويعد الثور المجنح من أهم معالم وآثار المتحف.

المواقع الدينية في المحافظة

جامع النبي يونس (عليه السلام)

هو من مساجد العراق التاريخية الأثرية، يقع على السفح الغربي من تل التوبة، أو تل النبي يونس في الموصل، وقد قام تنظيم داعش بهدم وتفجير الجامع في تاريخ 24 تموز/يوليو 2014 الموافق لـ26 رمضان 1435 هجرية.

جامع الخاتون

هو من مساجد العراق الأثرية والتاريخية، يقع في محلة حوش الخان على شارع نينوى في الموصل ، ولقد بناه محمد أمين بك ابن محمد باشا ابن الغازي عام 1241هـ وسمي بجامع الخاتون نسبة إلى الموقفة عليه وهي مريم خاتون (توفيت عام 1262هـ - 1846م) .


جامع النوري

جامع النوري

هو من المساجد التاريخية ويقع في الساحل الأيمن (الغربي) للموصل، وتسمى المنطقة المحيطة بالجامع محلة الجامع الكبير، بناه نور الدين زنكي في القرن السادس الهجري أي أن عمره يناهز التسعة قرون، يُعتبر الجامع، ثاني جامع يُبنى في الموصل بعد الجامع الأموي، يشتهر الجامع بمنارتهِ المحدَّبة نحو الشرق، وهي الجزء الوحيد المتبقي في مكانه من البناء الأصلي، عادة ما تقرن كلمة الحدباء مع الموصل وتعد المنارة أحد أبرز الآثار التاريخية في المدينة.

الجامع الأموي

الجامع العتيق أو جامع المصفى ،هو جامع تاريخي ، بني في عهد عمر بن الخطاب وبناه عرفجة بن هرثمة البارقي وبنى قربه دار الإمارة، وهو أول جامع بني في الموصل عام 22 هـ الموافق 642 ميلادية، وقد وسعه وأعاد بناءه في العصر الأموي مروان بن محمد، فسمي منذ ذلك الوقت بالجامع الأموي.

الكنائس في المحافظة

دير مار متى

وهو دير أثري يقع على جبل الألفاف شمال مدينة الموصل ويعد من المعالم السياحية المعروفة في العراق ، أسسه مار متي الناسك السرياني في القرن الرابع الميلادي. ويعتبر هذا الدير من الاماكن المقدسة لدى المسيحيين.

كنيسة مار توما الرسول للسريان الأرثوذكس

هي كنيسة سريانية أرثوذكسية تقع في حي الساعة بمدينة الموصل،تعتبر أقدم كنيسة في الموصل كما كانت مقرا لإقامة البطاركة السريان الأرثوذكس في المدينة سابقا.



دير مار متى



كنيسة مار توما

كنيسة القديسة مسكنتة

تقع في الجنوب الغربي من مدينة الموصل القديمة، المحاطة بالأسوار العثمانية، في الحي المسيحي شمعون الصفا، والمسمى أيضاً المياسة (أو منصورية)، على بعد 400 كم شمال بغداد، تقع كاتدرائية القديسة مسكنتة القديمة بالقرب من الكنائس الكلدانية شمعون الصفا و مار كوركيس، وكذلك قرب كنيستي السريان الكاثوليك والسريان الأرثوذكس باسم مار توما.

كنيسة الساعة

هي كنيسة كاثوليكية تقع في حي الساعة، وتعتبر إحدى أشهر كنائس الموصل وأحد المعالم المميزة للمدينة، قام تنظيم داعش بتفخيخها وتدميرها بالكامل في 25 أبريل سنة 2016.



اهم المواقع السياحية والفنادق

غابات الموصل

تقع في الساحل الأيسر لمدينة الموصل والتي سميت في حينها غابة الحدباء النموذجية عام 1954على مساحة عشرة دونمات، حيث أنشئ مشتل محدود لإنتاج شتلات أشجار الغابات واستمر العمل فيه حتى عام 1955 وتم تشجير حوالي (200) دونم على الضفة الشرقية لنهر دجلة في الجهة الشمالية للمدينة، وتوسعت على مراحل إلى أن بلغت مساحة (900) دونم وقد تمت زراعة أنواع مختلفة من الأشجار.



شلالات الموصل

شلالات الموصل

تقع منطقة الشلالات التي تغذيها عيون طبيعية من قضاء الشيخان شمال المدينة على بعد 11 كيلو متر شمال شرق المحافظة مركز محافظة نينوى ،وتتميز المنطقة بجمال طبيعتها الساحر والسجاد الأخضر الذي يغطيها طبيعيا في موسم الربيع.

وهناك عدد من الفنادق في المحافظة من الدرجة السياحية كـ فندق نينوى ابروي وفندق الموصل السياحي وفندق الحضر وفندق اشور ومدينة سد الموصل.

محافظة أربيل


N
NW
NE
W
E
SW
SE
S
TURKEY
SYRIA
JORDAN
IRAN
SAUDI ARABIA
KUWAIT
أربيل
DOHUK
NINEVEH
KIRKUK
SULAYMANIYAH
SALADIN
DIYALA
AL ANBAR
KARBALA
BABIL
WASIT
AL-QADISIYYAH
NAJAF
MAYSAN
DHI QAR
MUTHANNA
BASRA

محافظة اربيل

تقع في شمال العراق تحدها من الشمال تركيا ومن الشرق إيران وتبلغ مساحتها (13165) كم مربع، وتبعد عن العاصمة بغداد 350 كم، ويعود تاريخها الى الالف السادس قبل الميلاد وتتميز بالبرد الشديد وانخفاض معدل الرطوبة شتاءً، ويوجد في المحافظة العديد من المقاصد السياحية والترفيهية، ولها اهمية تاريخية عبر العصور، لكونها مركزا ثقافيا وحضاريا مؤثرا في شمال العراق.

وتشتهر المحافظة بمهنة صناعة الفخار المعروفة بـ (كوره جي) ، وايضا تشتهر بإنتاج لبن وكباب اربيل الشهير.

ويوجد فيها مطار اربيل الدولي، ويعد من اهم المطارات في اقليم كردستان، يقع وسط المحافظة، وتنطلق منه واليه الرحلات من اغلب دول العالم.



قلعة أربيل

المواقع الاثرية والتراثية والسياحية

قلعة اربيل

تعتبر قلعة أربيل من أقدم القلاع المعروفة في العالم، وتقع في مركز المدينة بارتفاع 25 م عن سطح الأرض وما يقارب 431 م عن سطح البحر، تبلغ مساحتها الإجمالية 110000م مربع، ويعود تاريخ تشييدها إلى 600 سنة قبل الميلاد، أمّا عدد المنازل داخلها فيقدر بـ 506 منازل.

متحف اربيل الحضاري

ينقسم المتحف إلى ثلاثة أقسام تاريخية، حيث يتم عرض تحف عدة تتوزع وفقاً للعصور، يعود تاريخ هذه المعروضات إلى 5000 سنة قبل الميلاد، وتعكس أنماط وأساليب الحياة الخاصة فيه في تلك العصور، وتتواجد الى جانب المتحف مكتبة غنية بالتراث الثقافي، ما يجعلها من بين المكتبات التاريخية المرموقة في المدينة.

منارة جولي

تعد هذه المنارة من المعالم البارزة في مدينة أربيل، اذ ترتفع 22 م عن سطح الأرض، وتقع جنوب غرب القلعة، وعلى مقربة منها بمسافة كيلو متر واحد، وتسمى ايضا المنارة المظفرية، وكانت قد أُنشأت هذه المنارة بين عامي 1128-1138 ميلادية في عهد السلطان مظفر الدين.

كهف شاندر

يقع على بعد 165 كم عن المحافظة، ويعتبر من أقدم الكهوف في العراق، يعود تاريخه الى العصر الحجري القديم اي (60000) سنة قبل الميلاد.

مصيف شقلاوة

يقع على بعد 51 كم شمال شرق أربيل، في أسفل جبل سفين، وتقع شقلاوة بين جبلي سفين وسورك، وترتفع 1066م عن سطح البحر، تشتهر المدينة بشلالاتها وأشجارها ومساحاتها الخضراء، ويضم العديد من البيوت والفنادق السياحية.

مصيف كلي علي بك

يبعد هذا الشلال حوالي 95 كم عن المدينة ، وتحديدا عند الطريق الممتد بين أربيل وسوران شمالا، ويتوسط سلسلتي جبال كورك (2115 م) و برادوست (2058 م) وهو يعتبر من احد المصايف الجميلة واشهرها في المحافظة.

مصيف بيخال

يبعد المصيف عن اربيل (135) كم، وتتدفق مياه شلال بيخال بين الصخور من ارتفاع عال، ويضم العديد من المطاعم والمقاهي الشعبية والسياحية، يزوره السياح بأعداد كبيرة منذ بداية الربيع حتى نهاية الخريف.



مصيف بيخال

بارك سامي عبد الرحمن

يعد من أكبر المتنزهات في المحافظة، فقد صُمّم بشكل هندسي على مساحة 800 دونم، يقع غرب المدينة، ويضم العديد من المرافق والفعاليات السياحية كالمطاعم، الاكشاك، الملاعب، الشوارع، يزور المتنزه يوميا الآلاف من المواطنين لقضاء أمتع الأوقات، كما تحتوي المحافظة على مدينة العاب مجدي لاند، بالقرب من مدينة هيوا على طريق كسنزان.

جبل كورك

يقع على بعد (10) كيلو متر شمال شرق مدينة أربيل. تمتد رقعته من مصيف بيخال التابع لقضاء روانذز وصولا إلى قمة جبل كورك. يبلغ طول التلفريك الذي أنشئ فيه حوالي 4 كلم وارتفاع 75م. أمّا عند قمة جبل كورك فيوجد

مجمع سياحي يضم مطاعم، كافتيريا، مقهى وأماكن خاصة للاستراحة التي تحتوي على ألعاب مخصّصة للصغار والكبار، إضافة إلى 37 شقة، كما يصل مستوى الثلوج في فصل الشتاء الى ارتفاع متر ويرتاده السائحون من اجل التزلج على الجليد.

اهم الجوامع والمساجد في المحافظة

يوجد الكثير من الجوامع في المحافظة اهمها جامع القلعة الكبير وجامع السوق الكبير وجامع خانقاه وجامع جليل الخياط، وهناك العديد من الجوامع التراثية.



جامع جليل الخياط



كنيسة مار يوسف

اهم الكنائس في المحافظة

هناك العديد من الكنائس في المحافظة، اهمها كنيسة مار يوسف التي تقع في مدينة عنكاوا وكنيسة مار كوركيس وتقع في مركز المدينة وكنيسة كويسنجق الكاثوليكية والتي تقع في مدينة كويسنجق.

محافظة السليمانية


N
NW
NE
W
E
SW
SE
S
TURKEY
DOHUK
SYRIA
NINEVEH
ERBIL
سليمانية
KIRKUK
SALADIN
DIYALA
JORDAN
AL ANBAR
IRAN
WASIT
KARBALA
BABIL
AL-QADISIYYAH
NAJAF
MAYSAN
SAUDI ARABIA
DHI QAR
MUTHANNA
BASRA
KUWAIT

محافظة السليمانية

تقع في الشمال الشرقي، تحدها من الشرق، الحدود الإيرانية، ومن الجنوب محافظة ديالى، ومن الغرب محافظة كركوك، ومن الشمال الحدود الإيرانية ومحافظة أربيل.

تضم السليمانية عدة أقضية، من أهمها قضاء بينجوين الحدودي الذي يعتبر منفذا إلى إيران، وقضاء جمجمال، وفي المحافظة أيضا سدان كبيران بنيا في عقد الخمسينات من القرن الماضي، وهما سد دوكان وسد دربندخان.

تشتهر بكثرة المطاعم، حيث يمكن الاستمتاع بالكفتة المسننة، وكذلك البرياني، ومجموعة من الأطباق الشهية الأخرى.

ويبعد مطار السليمانية مسافة 20 دقيقة عن مركز المدينة، كما تتوفر مواقف خاصة ومجانية للسيارات.



السليمانية

المواقع الاثرية والتراثية والسياحية

قلعة سرتك

تقع قرب سد دخان بنيت في عهد الأمير محمد امير سوران في الفترة بين عامي 1813 و1837 ميلادية.

قلعة شيروانة

وهي قلعة أثرية تقع في مدينة كلار، بنيت في عصر ما قبل الإسلام، والدليل على ذلك اكتشاف جرة أثرية في مبنى القلعة يوم 1 شباط 2012ميلادية، يعود تاريخها إلى ذلك الوقت، وهي قلعة جميلة شامخة تقع على ضفتي نهر سيروان، وتعتبر أحد المعالم الأثرية في شمال العراق.

متحف السليمانية

هو متحف اثري يَقع في قلب مدينة السليمانية، ويَضم العديد من القطع الأثرية التي تعود إلى فترة ما قبل التاريخ والعصور الإسلامية والعثمانية المتأخرة.

كهف هزار ميرد

هو كهف قديم يبعد 13 كلم شرق مدينة السليمانية، عثر فيه على عدة آثار تعود للإنسان القديم، منها آلات وأدوات قديمة تعود الى 50 ألف سنة.

مصيف سرجنار

يقع على بعد (5) كيلو متر من السليمانية وسط غابة من الأشجار العالية ومساقط المياه، فيه العديد من البيوت السياحية والفنادق والمقاهي.

بحيرة دوكان

تقع على بعد 71 كم من السليمانية و141 كم من كركوك وأقيمت عند البحيرة الزرقاء الجميلة دار للاستراحة والعديد من المطاعم والمقاهي والمرافق السياحية.

مصيف أحمد آوه

يبعد عن مركز المدينة نحو 80 دقيقة، ضمن حدود مدينة حلبجة، يحوي شلالات طبيعية جميلة ومناظر جبلية خلابة، ويعد هذا المصيف احد أجمل مصايف المدينة.



سد دوكان



مصيف أحمد أوه

جبل ازمر

وهـو أحـد المرتفعـات الجبليـة السـياحية في المدينـة، حيـث الطقـس فيـه معتـدل وصـاف إذ يرتـاده السـياح في فصـل الشـتاء للاسـتمتاع بمنظـر تسـاقط الثلـوج، وفي فصـل الصيـف للاسـتمتاع بالجـو المعتـدل والمناظـر الطبيعيـة وتضـم عـين مـاء طبيعيـة.

مصيف كونه ماسي

تقـع هـذه المنطقـة عـلى مسـاحة تبعـد 56 كـم عـن شـمال شرق السـليمانية، 30 كـم جنـوب منطقـة مـاوت، هـي غنيـة بالمصـادر المائيـة ومحاطـة بالمرتفعـات ومكسـوة بالأشـجار مـا يشـكل عاملا جاذبـا للسـياح.



كونه ماسي

حديقة بلدية السليمانية

هنـاك عـدد قليـل مـن الحدائـق في السـليمانية، ومـن أشـهرها متنـزه البلديـة، وهـو متنـزه رائـع للاسـترخاء، يضـم تماثيـل رأسـية للشـعراء الكـرد المشـهورين.

اهم الجوامع والمساجد فـي المحافظة

الجامع الكبير

شـيد في القـرن الثامـن عـشر مـن قبـل أمـارة بابان يضـم منـارات كبيرة ويوجـد داخـل المسـجد مرقـد الشـيخ أحمـد بـن الشـيخ معـروف نـودي

المعـروف بـ (كاكا أحمـد الشـيخ) وهـو مـن أحـد مشـايخ الطريقـة القادريـة، ويعتـبر مـن أشـهر الجوامـع ويقـع في وسـط المدينـة، وقـد بنـى هـذا الجامـع الأمـير أبراهيـم بابـان سـنة 1200هـجرية ـ 1785ميلاديـة.

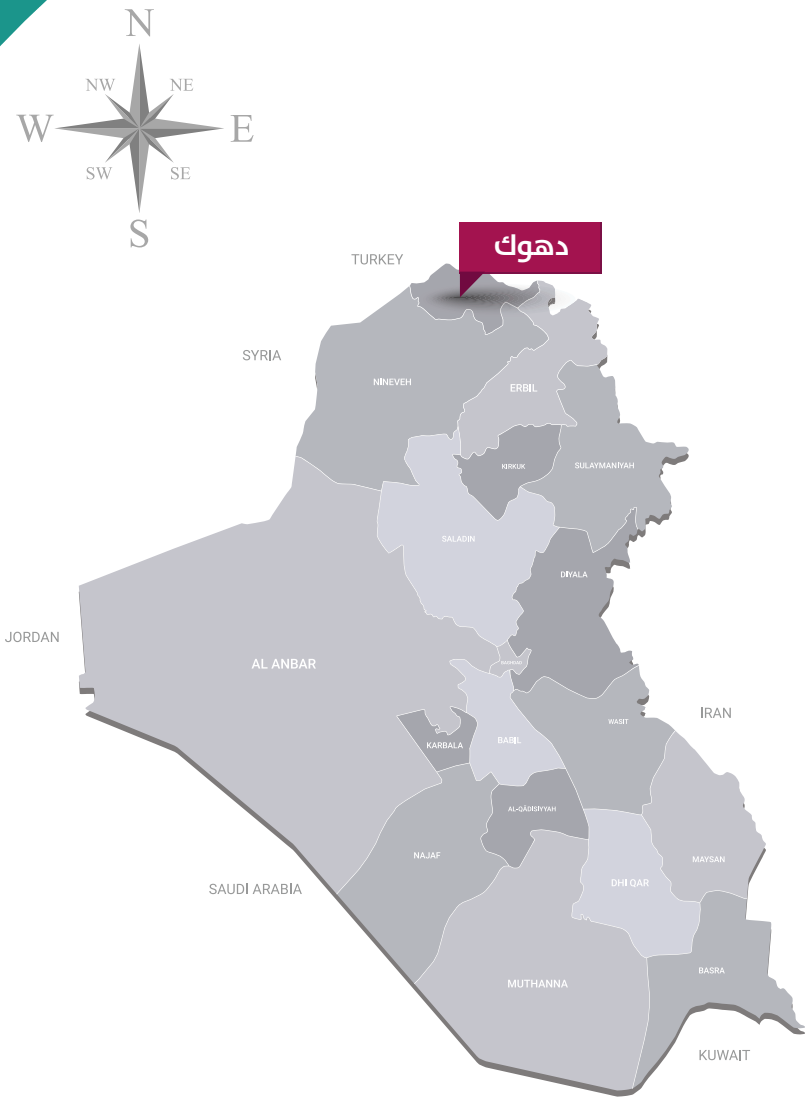
جامع خالد النقشبندي

شـيد هـذا الجامـع في القـرن الثامـن عـشر عـلى يـد محمـود باشـا أبـن عبـد الرحمـن باشـا أمـير أمـارة بابـان عـام 283 هـ / 1818 م في محلـة سرشـقام لمرشـد الطريقـة النقشـبندية الشـيخ المعـروف بـ (مولانـا خالـد النقشـبندي) وكان هـذا المسـجد مقـام العديـد مـن الشـعراء والمتصوفـين.

اهـم الكـنائس في المحافظة

يعـود تاريـخ وجـود الديانـة المسـيحية في محافظـة السـليمانية الى سـنة 1820 ميلاديـة وفي محلـة طـاوران التـي هـي جـزء مـن محلـة طويـذة القديمـة، سـنة 1862 ميلاديـة بنيـت أول كنيسـة رسـمية في تلـك المنطقـة سـميت كنيسـة مريـم العـذراء بناهـا الشـماس يلـدا مـن أهـالي سـنندج الإيرانيـة وكنيسـة مـار يوسـف.

محافظة دهوك


N
NW
NE
W
E
SW
SE
S
دهوك
TURKEY
SYRIA
NINEVEH
ERBIL
KIRKUK
SULAYMANIYAH
SALADIN
DIYALA
JORDAN
AL ANBAR
IRAN
WASIT
KARBALA
BABIL
AL-QADISIYYAH
NAJAF
MAYSAN
DHI QAR
SAUDI ARABIA
MUTHANNA
BASRA
KUWAIT

محافظة دهوك

تقع شمالي البلاد، ضمن اقليم كردستان، معظم سكان المحافظة من الكرد، مع أعداد صغيرة من الاشوريين و العرب و الأيزيديين والأرمن .

تعتبر من المحافظات ذات الاهمية وخاصة من الناحيتين التاريخية والجغرافية ، فان الاثار والمنحوتات المكتشفة في تلالها وكهوفها تدل على اهميتها فضلا عن موقعها الجغرافي المتميز، وذلك لوقوعها على حدود دولتين إضافة إلى مرور خط مواصلات دولي استراتيجي فيها يربط العراق بتركيا والعالم الخارجي،تتميز محافظة دهوك بتضاريسها المتنوعة من جبال شاهقة، وتبلغ مساحة المحافظة (10715) كم2 وتنقسم إلى سبعة اقضية: دهوك وسميل وزاخو والعمادية وبردرش شيخان ،وعقره..

المواقع الاثرية والتراثية والسياحية

جسر دلال (الجسر العباسي)

يقع هذا الجسر في بلدة زاخو التي تبعد عن مدينة دهوك 50 كم، ويعد من أبرز المعالم التاريخية للمدينة، وأقدم



جسر العباسي

الآثـار في المنطقـة، ويمتـد طولـه بحـوالي 114 مـتراً وعرضـه 4.70 أمتـار، ويرتفـع عـن مسـتوى سـطح النهـر بحـوالي 15.5 مترا.

قلعة العمادية

تبعـد نحـو 570 كـم شـمال بغداد وعـن مركـز المحافظـة بنحو90 كـم، والمدينـة مبنيـة عـلى صخـرة كبـيرة، يعـود بناؤهـا إلى أكـثر مـن ثلاثـة آلاف سـنة، وتعتـبر مـن القـلاع الحصينـة التـي لعبـت دورا بـارزا في تاريـخ العـراق عـبر الأجيـال الغابـرة. سـميت بهـذا الاسـم نسـبة الى مؤسسـها عـماد الديـن الزنـكي الـذي بناهـا عـام 537 هجريـة.



قلعة العمادية

قصر كمونة

وهـو موقـع أثـري يقـع عـلى ضفـاف خـزان ميـاه سـد الموصـل هـو عبـارة عـن قـصر يعـود لفـترة مملكـة ميتـاني التـي حكمـت أجـزاء مـن سـوريا وشـمال بـلاد الرافديـن في الفـترة بـين القرنـين الخامـس عـشر والرابـع عـشر قبـل الميـلاد.

دير الربان هرمز

ديـر أثـري يقـع بالقـرب مـن بلـدة ألقـوش عـلى مسـافة تبعـد حـوالي (3) كيلـو مـتر شـمال شرق البلـدة فـوق جبـل ألقـوش، ويعـود تاريـخ بنائـه إلى عـام 640 ميلاديـة، عـلى يـد أميريـن فارسـيين شـهدا أعـمال مـار هرمـز، ويعتـبر الديـر مـن أشـهر الأديـرة في العـراق والـشرق الأوسـط.

مصيف زاويتة

يبعد عن مدينة دهوك بنحو 16 كم، ويعد من المصايف الشهيرة في المنطقة، معظم سكان البلدة من الكرد.

مصيف آشاوا

يبعد هذا المصيف مسافة (4) كيلو متر عن شرق مصيف سرسنك الذي يقع في القسم الشمالي من سفح جبل كاره، تكتسي هذه المنطقة بالعديد من الاشجار، وتنحدر منها مياه جارية تؤلف شلالا صغيرا، تم بناء بعض الموتيلات وعدد كبير من الجرادغ أو السقيفات لأهداف سياحية.

مصيف شلال سيبه

يقع في الجهة الشمالية من عقرة وتحديدا في مركز المدينة، يرتاده المصطافون من مختلف أنحاء العراق وبالأخص خلال أشهر الصيف، الخريف والربيع، يحتوي على شلال يبلغ ارتفاعه نحو ثلاثين مترا، فضلاً عن مطعم وكازينو وساحة خاصة لركن السيارات.

مصيف سولاف



مصيف سولاف

يبعد هذا المصيف مسافة (4) كيلو متر عن بلدة العمادية، ضمن واد مليء بالأشجار وتجري فيه مياه عذبة أطلق عليها تسمية «سولاف»، تنبع من سفح الجبل وتنحدر باتجاه رياض العمادية مكونة ما يشبه الشلال، وقد تم بناء العديد من الفنادق، الموتيلات، والجرادغ لحسن ضيافة وخدمة وراحة الزائرين والسياح.

مصيف غالي جمانكي

يقع على بعد (3) كيلو متر وسط حي شمانكي الفرعي، تتميز هذه المنطقة بثلوجها المتساقطة شتاء، غناها بالمياه العذبة وأشجار الصفصاف التي تشرف على ضفاف نهر صغير.

مصيف وادي زنته

يقع هذا الوادي عند حدود بلدة بجيل شمال قضاء عقرة بحوالي 12 كم ضمن واد سحيق ومحاط بجبال شاهقة، حيث يحده من الشرق جبل «سري سادا «، غربا «جبل كويسكي» ويخترقه نهر «بري شو». هذا فضلا عن العديد من الينابيع الباردة والعذبة على طول الوادي التي تصب مياهها في النهر.



سد دهوك

مصيف كري سبيركي

يقع في منطقة عقرة، ويمتاز بمساحته الخضراء الشاسعة ما يجعله مقصدا لعدد كبير من السياح.

مصيف شلال شرانش

يقع شمال شرق قضاء زاخو بمسافة تبعد حوالي 40 كلم، فهو شلال تنهمر مياهه بقوة، ما أكسبه المزيد من الجمالية والرونق، يمتاز هذا الشلال بتواجد الكثير من الأشجار المثمرة المتنوعة وهذا ما دفع الزائرين إلى ارتياده للتمتع بطبيعته الخلابة، مؤخرا تمّ إنشاء العديد من المرافق السياحية خدمة للسائحين.

مصيف سرسنك

هو بلدة سياحية تقع عند سفح جبل كاره على مسافة تبعد 30 كم عن مدينة دهوك ضمن سلسلة مناطق سياحية نذكر منها، آشاوا، آنيشكي و سولاف وتضمّ عددا من الفنادق، الموتيلات، المطاعم، وتحيطه الجبال الشاهقة المكسوة بالأشجار.

سد دهوك

هو سد يقع على بعد (2)كيلو متر شمال مدينة دهوك

على نهرها ويبلغ ارتفاعه 60.5 م عن الأرض الطبيعية و64 م من خندق الأساس وطول قمة السد 613 مترا وعرضها تسعة أمتار.

وادي وسد دهوك

يبعد هذا الموقع 2 كم شمال المدينة ، ويحتوي عند الجهة المرتفعة للوادي على كهف ومعبد (جوار ستون)، اي الأعمدة الأربعة، أما في الجهة العليا للوادي فتمّ إنشاء سد بغية تخزين المياه ما كوّن نهرا جميلا و شلالات، هذا فضلا عن انشاء العديد من الأماكن ذات الخدمات السياحية ما يسمح بالتمتع بمناظر الموقع الرائعة.

تلفريك بابلو

هوعبارة عن مجمع سياحي يقع شمال شرق المدينة بمسافة تبعد 11 كم، وعلى طريق دهوك الشمالي الرئيسي ضمن منطقة تتميز بهوائها النقي واماكنها الترفيهية، كما يتضمن هذا المجمع كازينو مميزا والعديد من الموتيلات فضلا عن احتوائه على أماكن مخصصة للاسترخاء والراحة، اما خطة سير التلفريك فتتمحور حول الجانب السفلي للجبل وصولاً الى اعلاه.



كهف إينشكي

اهم الجوامع والمساجد في المحافظة

جامع دهوك الكبير

هو من مساجد العراق التاريخية الأثرية، وشيد وبني عام 1095 هـ/1684 م، من قبل الحاج أبو بكر بن محمد العمادي، ويقع في مركز المدينة في سوق العصري .

جامع زاخو الكبير

من مساجد العراق الأثرية القديمة، حيث تم بناؤه في عام 20 هـ/641م، في أول دخول الإسلام إلى العراق، ويقع في مدينة زاخو وتبلغ مساحة الجامع حوالي 4500م^2 .

جامع العمادية الكبير

يعد من مساجد العراق القديمة ومن أهم المعالم الأثرية التاريخية يقع في قضاء العمادية ، حيث شيد عام 573هـ/1177م، في نهاية عصر الدولة الأموية وبداية عهد الدولة العباسية، ويقصده حالياً السائحون من مختلف أنحاء العالم لما لهُ من قيمة أثرية مهمة، وفيهِ مبنى منارة مئذنة تاريخية شيدت في زمن السلطان حسين الوالي، أي قبل حوالي ستة قرون، ويبلغ ارتفاعها 30 متراً، وعرض قاعدتها 3 أمتار.

اهم الكنائس في المحافظة

يوجد العديد من الكنائس في محافظة دهوك ومن اهم هذه الكنائس كنيسة مار يوسف وكنيسة مار كوركيس للكلدان الكاثوليك في زاخو، وكنيسة مريم العذراء كنيسة سريانية للسريان الكاثوليك في زاخو والتي يعتقد أن تاريخ تأسيسها يعود للقرن السابع عشر للميلادي.

الفهرس

• محافظة بغداد	8
- المواقع الأثرية والتراثية	12
- المواقع الدينية	25
- التماثيل والنصب	30
- الكنائس والمعابد	38
- المرافق السياحية والترفيهية والفنادق	42
• محافظة بابل	50
- المواقع الأثرية	54
- المواقع الدينية	60
- المرافق السياحية والترفيهية والفنادق	66
• محافظة كربلاء المقدسة	68
- المراقد الدينية	72
- الكنائس	77
- المواقع الأثرية والتراثية	78
• محافظة النجف الأشرف	80
- المواقع الدينية	84
- الكنائس	92
- المواقع الأثرية والتراثية	93

الفهرس

• محافظة القادسية - الديوانية	96
- المواقع الأثرية والتراثية	98
- المواقع الدينية	102
• محافظة المثنى - السماوة	104
- المواقع الأثرية	107
- المواقع السياحية والفنادق	108
- المواقع الدينية	109
• محافظة ذي قار	110
- المواقع الدينية	113
- المواقع الأثرية	114
• محافظة ميسان	118
- المواقع الدينية	121
- الكنائس	122
- التماثيل	123
- أهم الأهوار	124
- المواقع الأثرية	125

الفهرس

• **محافظة البصرة** 126

- المواقع الدينية 130

- الكنائس 132

- المرافق السياحية والفنادق 132

• **محافظة واسط** 136

- المواقع الأثرية والدينية والسياحية 140

• **محافظة ديالى** 144

- المواقع الدينية 146

- المواقع الأثرية والتراثية 148

• **محافظة الأنبار** 150

- المواقع السياحية 152

- المواقع الأثرية 156

• **محافظة صلاح الدين** 158

- المواقع الدينية والأثرية والسياحية 160

- الكنائس 164

• **محافظة كركوك** 166

- المواقع الدينية 168

- الكنائس 170

الفهرس

- المواقع الأثرية والتراثية 170
- المواقع السياحية 172

• **محافظة نينوى** 174

- المواقع الأثرية والتراثية 178
- المواقع الدينية 182
- الكنائس 184
- المواقع السياحية 186

• **محافظة أربيل** 188

- المواقع الأثرية والتراثية 191
- الجوامع والمساجد 194
- الكنائس 195

• **محافظة السليمانية** 196

- المواقع الأثرية والتراثية والسياحية 199
- الجوامع والمساجد 202
- الكنائس 203

• **محافظة دهوك** 204

- المواقع الأثرية والتراثية والسياحية 206
- الجوامع والمساجد 214
- الكنائس 215

وزارة الثقافة والسياحة والآثار

هيئة السياحة

دليل العراق السياحي

910/9567025 ع 372 العراق

هيئة السياحة... ط -1 بغداد

ص220 . 21×12 سم

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق بغداد 1531 لسنة 2022

شركة عين الحكمة للطباعة والنشر والتجارة العامة



Iraq



جميع الحقوق محفوظة لدى هيئة السياحة العراقية