



جمهورية العراق
وزارة الثقافة والسياحة والآثار



تَـلِيكَ العِرَاقُ السِّياحِي
2022



★ IRAQ ★

هَدِيَّةُ الْعُرَاقِ السِّيَّاحِيِّ

الإشراف العام

رئيس هيئة السياحة

السيد ظافر مهدي عبد الله

الإشراف

محسن عبد علي آل النبي

تنقيح

الدكتور عبد القادر الجميلي

مدير عام دائرة المرافق السياحية

تحريـر

نجلاء صلاح الدين

حسن كاظم عودة

إعداد

هديل عبد الحميد

محمد صبيح الخفاجي

التصحيح اللغوي

علي نعيم علي

ترجمة

سعدني محسن كشاف - علي ياسين عبد الرضا

رضاب فاضل رزوقي - نضال جبر لعبيبي

تصوير

محمد صبيح الخفاجي

علي حسين شبوط

مقدمة

للسياحة أهمية كبرى بالنسبة لأي بلد في العالم، إذ تمثل رافداً أساسياً للاقتصاد، وطريقة مهمة للترويج للبلد وتعريف الناس بتاريخه وثقافته وعراقته، لهذا يجب عدم إغفال أهمية السياحة بصفاتها من مقومات اقتصاد أي بلد، وهي أيضاً مصدر رزقٍ للآلاف من المواطنين في أيّة دولة سياحية، وهذا ما يجعل الدول تهتمّ بها كثيراً وتُحاول أن تجذب السياح إليها لضمان الحركة السياحية التي تُوفّر العملات الصعبة وتُنعش جميع القطاعات.

ونحن الان نضع بين ايديكم الكريمة وللقرء الافاضل دليل عن واقع السياحة في العراق من جنوبه الى شماله يتضمن جميع المحافل الاثارية والتراثية والحضارية وتبدأ من الحضارة السومرية في جنوب العراق الى الحضارة الاشورية في شمال العراق ، اضافة الى المراقد الدينية والمزارات التي يقصدها السواح من جميع دول العالم والفنادق السياحية ذات الدرجة الاولى ، والأكلات الشعبية التي تشتهر بها كل محافظة عراقية لتعريف السائح على الاكلات العراقية الشهية ، اضافة الى اهم الكنائس والطوائف الاخرى الموجودة في بلدنا العزيز. واخيرا يتوجب علينا أن نعكس بحسن أخلاقنا وتعاملنا وجهاً حضارياً أمام السيّاح، فنقدّم لهم ما يحتاجونه من عون ومساعدة من دون استغلال، فحضارة البلد تكمن في تاريخه ورقبتيّ شعبه.

كلمة وزير الثقافة والسياحة والآثار

يُعَدُّ القطاع السياحي اليوم أحد أهم الموارد الأساسية الداعمة للاقتصاد الوطني الذي يعمل على التنمية الشاملة والمستدامة ، فالنشاط السياحي نشاط إنساني وصناعة حضارية عالمية متطورة فضلاً عن كونه جسراً للحوار والتسامح والسلام ووسيلة للتواصل والتعارف بين الشعوب بثقافاتها المختلفة .

العراق أحد أبرز مناطق العالم التي تزخر أرضه بأهم المعالم الحضارية والآثارية والسياحية والثقافية وغيرها من مقومات الجذب السياحي ، إذ حباه الله بهذا التنوع الذي يميزه عن الكثير من دول العالم ، فبين نهريه الخالدين دجلة والفرات نشأت بلاد الرافدين التي تضم أول الحضارات البشرية منذ 7000 سنة كالحضارات السومرية والأكدية والآشورية والبابلية وما بعد ذلك متمثلة بالحضارة الإسلامية ، حيث أهلتها هذه البقعة من العالم الزاخرة بالحضارات الإنسانية إلى إدراج الكثير من مواقعها التاريخية على لائحة التراث العالمي منها ... مملكة الحضر سنة 1985 ، وقلعة آشور سنة 2003 وقلعة أربيل سنة 2014 و أهوار جنوب العراق وهي تنوع (بيئي وثقافي) والمدن الأثرية القديمة الموجودة بالقرب منها (أور وأريدو والوركاء) سنة 2016 ، ومدينة بابل الأثرية في سنة 2019 ، مع

سعي الوزارة لإدراج الكثير من المواقع الأخرى التي تحكي حقبةً زمنية قَدّمت الكثير من الحضارات العظيمة التي غيرت وجه العالم تاركة بصمة تاريخية في العديد من مجالات الحياة أهمها الكتابة والقوانين والعمارة والأدب والفلسفة والفن وغيرها .

ولأهمية القطاع السياحي بوصفه رسالة محبة وسلام وتقارب بين الشعوب فضلاً عن كونه مصدر إلهام مهم لاقتصاديات الدول وللتعريف أكثر بالمنتج السياحي العراقي أُعدَّ هذا الدليل السياحي للإسهام في جعل العراق منطقة جذب سياحي عالمي ومنافس في جميع أنواع السياحة خاصة وأنه من الدول المؤسسة لمنظمة السياحة العالمية وشغل مناصب مهمة فيها , وآخرها عام 2021 نائب رئيس الجمعية العمومية ونائب رئيس لجنة الشرق الأوسط.

يستطيع السائح والقاصد للمغامرة والاستكشاف , الاطلاع من خلال هذا الدليل على مختلف المقاصد السياحية المنتشرة على الأراضي العراقية التي من أهمها :-

1- السياحة الدينية المتنوعة لمختلف الأديان والطوائف والمذاهب المتواجدة آثارها ومقاماتها والمتعايشة بسلام في أرض العراق .

2- السياحة الثقافية والأثرية المتمثلة بالحضارات التي استوطنت وحكمت لآلاف السنين وما تزال معالمها حاضرة

وشاخصة للأبصار .

3- السياحة الترفيهية وهي التي تمتد من مدينة زاخو شمالاً إلى مدينة الفاو جنوباً .

4- السياحة البيئية والمحميات الطبيعية الأهوار (حيث يختبر السائح والمغامر تجربة فريدة من نوعها برؤية التنوع البيئي والإحيائي والثقافي الذي يدل على حضارات وديانات مازالت تمارس طقوسها كالمابثة المندائيين وسكان الأهوار وهم امتداد لشعب حضارة سومر العريقة) .

5- السياحة العلاجية الطبيعية المنتشرة بنيتها التحتية في عموم مناطق العراق (حمام العليل في محافظة نينوى التاريخية وعين تمر في محافظة كربلاء المقدسة وبحيرة ساوة في محافظة المثنى وغير ها .

ختاماً...كلنا أمل أن يكون هذا الدليل تعريفاً واضحاً لكل الراغبين في زيارة العراق ومصدراً مهماً للمعلومات اللازمة عن المنتج العراقي بمميزاته العديدة , معربين عن ترحيبنا البالغ بجميع السائحين والزائرين لبلادهم الثاني العراق , متمنين لهم طيب الإقامة وأسعد الأوقات .

د. حسن ناظم

وزير الثقافة والسياحة والآثار

كلمة رئيس هيئة السياحة

ميز الله سبحانه وتعالى بلاد ما بين النهرين بالعديد من الحضارات التي تركت أثراً عظيماً في تاريخ البشرية جمعاء وعلى مدار الاف السنين كالحضارة السومرية والأكدية والبابلية والأشورية والكلدانية والاسلامية بحيث أصبح العراق بلداً فُهما يحمل ثقافات متعددة مع وجود اقتصاد قوي جعله منه مركزاً تجارياً هاماً ولعدّة اعوام خلت وحتى عصر الحضارة الإسلامية وأهم ما جعل هذا البلد مهداً للحضارات ان كان جامعاً للعديد من الديانات والأطياف المتنوعة التي تعيش في ظل التسامح والمحبة .

والعراق اذ يتمتع بإمكانات سياحية هائلة وقد حباه الله بتنوع ثقافي ونمط حياة متميز إضافة إلى ثراء بالمناطق السياحية والآثارية والتراثية من خلال موقعه الجغرافي وطبيعته الخلابة المميزه مع وجود نهري دجلة والفرات والمحميات الطبيعية (الاهوار) في جنوبه والبحيرات والجبال والمصايف الجميلة في الشمال

وقد عملت هيئة السياحة طوال السنوات المنصرمة على إعادة مكانتها ضمن المنظمات العالمية كمنظمة السياحة العالمية والمنظمة العربية للسياحة وما زالت هيئة السياحة تتابع تنشيط واستغلال كافة الامكانيات للموارد البشرية والمادية

والمعنوية وتوظيفها باتجاه تحقيق رؤى واهداف الهيئة من اجل تطوير القطاع السياحي وبمختلف أشكاله والعمل على زيادة عدد السياح اضافة الى العمل بجد واجتهاد على تهيئة كافة المواقع السياحية والاثارية والترفيهية من أجل ضمان أمن وراحة السياح.

أضحت السياحة في يومنا هذا ذات أهمية بالغة وتشكل مستقبلاً زاهراً وعلى وجه الخصوص (السياحة الدينية) ، التي ستجعل من القطاع السياحي بشكل عام في وطننا العزيز على قدر من الأهمية وفي ازدهار مستمر لاقتصاد البلد ومصدراً مهماً يصب في إجمالي الناتج القومي.

واليوم اذ تتقدم هيئة السياحة بإهدائك هذا الدليل السياحي الذي يضم أفضل المواقع والأماكن السياحية والمعالم الاثرية والتراثية والدينية والمتاحف والفنادق السياحية في جميع أنحاء العراق وتعرب عن ترحيبها بكم في بلادكم بلاد الرافدين أمليين أن تقضوا فيه أجمل الأوقات وتقبلوا منا وافر التقدير والاحترام.

ظافر مهدي عبدالله
رئيس هيئة السياحة

محافظة بغداد





محافظة بغداد

بغداد عاصمة جمهورية العراق المدينة الزاهرة ذات الماضي التليد والحاضر المشرق، يخترقها نهر دجلة فيشطرها الى شطرين، جانبي الرصافة والكرخ ويرتبطان بعدة جسور حديثة، تخترق كل شطر عدة شوارع رئيسية، أهمها شارع الرشيد في جانب الرصافة ويمتد في قلب العاصمة بغداد، يبدأ من باب المعظم وحتى الباب الشرقي ويعد مركز بغداد التجاري وتقع على جانبيه معظم أسواق بغداد القديمة والحديثة ويقع



نصب الجندي المححول

بموازاته شارع الخلفاء وفيه عدد من الدوائر الرسمية والجوامع والكنائس الأثرية، وشارع السعدون الذي يبدأ من ساحة التحرير وينتهي بمنطقة المسبح والذي يضم معظم فنادق الدرجة الممتازة والأولى ودور السينما، ومكاتب شركات الطيران ووكالات السفر والسياحة وبعض الدوائر الرسمية، وبموازاته يمتد شارع أبي نؤاس حيث بيتبدأ من جسر الجمهورية وحتى منطقة الجادرية ويعتبر كورنيش بغداد الرئيس والشارع السياحي المهم فيها.

المواقع الأثرية والتراثية في بغداد

المتحف الوطني العراقي

هو متحف أثري وتاريخي قديم، يقع في منطقة العलाوي، يعرض مجموعات وقطعاً أثرية لحضارة بلاد الرافدين، إضافة الى الآثار الإسلامية في العراق، وآثار العصور الحجرية، ويعد من أقدم وأهم وأكبر المتاحف، يأتي في المرتبة الثانية بعد المتحف المصري من حيث التأسيس ولا يقل عنه شأنًا من حيث القيمة التاريخية للآثار التي تمثل حضارة العراق وتاريخه، يعود تاريخ إنشائه إلى عام 1923-1924 حيث جمعت عالمة الآثار البريطانية غيرترود بيل آثار العراق ووضعتها في حيز صغير في مبنى السراي والقشلة، وفي عام 1926 بسبب جمع العديد من الآثار ولضيق مساحة المباني تم افتتاح قَبني آخر في شارع المأمون ونقلت إليه جميع الآثار، وعينت المس غيرترود بيل مُديرة للمتحف انذاك ثم تلاها ر.س كوك، وفي عام 1966



المتحف الوطني العراقي

ونتيجة لصغر المساحة قررت الحكومة العراقية بناء متحف يلائم مواصفات المتاحف العالمية ويكون في مكان مناسب، فتم استحداث المبنى الجديد في منطقة العلاوي وعلى اثرها سمي بالمتحف الوطني العراقي بعدما كان يعرف بـ متحف بغداد للآثار.

المتحف البغدادي

يضم غالبية المعالم الحياتية لسكان بغداد الأوائل، وأفتتح في مطلع عام 1970 بموقعه الحالي على ضفاف نهر دجلة قرب مبنى المدرسة المستنصرية، وتعد بناية المتحف البغدادي من المباني القديمة في بغداد، اذ بنيت في عام 1869 في عهد الدولة العثمانية، يوثق المتحف البغدادي فترة زمنية من تاريخ بغداد، وينقل تفاصيل دقيقة عن حياة البغداديين ويلقي الضوء على التراث البغدادي ونمط الحياة التقليدية لبغداد القديمة، ويستعيد بساطة الحياة وتماسكها وثراءها الاجتماعي من خلال مشاهد واقعية.





المدرسة المستنصرية

المدرسة المستنصرية

هي من أهم جامعات العالم الإسلامي في العصر العباسي، وقد اكتسبت أهمية خاصة لتدريس اللغة العربية وعلوم الدين والفلك والرياضيات والطب والصيدلة وكانت تضم مستشفى خاصا لتدريب طلبتها، وتقع المدرسة في جانب الرصافة قرب جسر الشهداء وتطل على نهر دجلة، تم تشييد هذه المدرسة في عهد المستنصر بالله العباسي وسميت باسمه.

المتحف الإسلامي

يعد المتحف الإسلامي، الاول والفريد من نوعه في العراق الذي يضم مجسمات السيرة النبوية الكاملة للنبي محمد (صلي الله عليه واله وسلم) والتي تعرض بطريقة فنية يمكن من خلالها العيش في واقع افتراضي لحياة المسلمين في عصر الرسول الامين محمد (صلي الله عليه واله وسلم) ويقع في جانب الكرخ بـ منطقة الغزالية في جامع ام القرى.



المتحف الإسلامي



متحف التاريخ الطبيعي

تأسس عام 1946، ويقع في منطقة الباب المعظم في الرطافة، ويحتوي على العديد من المجسمات لحيوانات محنطة ومجموعة من الحشرات والنباتات التي تمثل تاريخ الحياة الفطرية في العراق بشكل خاص، إضافة إلى أن المتحف يحتوي على مكتبة متخصصة بالتاريخ الطبيعي ومجموعة كبيرة من الكتب والمجلات العلمية.

القصر العباسي

أحد الأبنية المهمة في بغداد من العصر العباسي الثاني قرب باب المعظم من جهة النهر، وينسب الباحثون بناءه إلى الخليفة الناصر لدين الله عام 1179-1225م الذي تم في عصره بناء بعض المعالم ببغداد.

ساعة القشلة

وهي من معالم بغداد التاريخية، تقع شرقي مدينة بغداد، حالياً في شارع المتنبّي تعدّ بناية القشلة أو كما يطلق عليها "سراي الحكومة القديم" من البنايات البغدادية التراثية وقد بنيت في النصف الثاني من القرن الـ19 للميلاد يوم كانت بغداد ولاية تابعة للدولة العثمانية، وكان والي بغداد التركي نامق باشا الكبير قد باشر ببناء هذه البناية عام 1861 ميلادية، لتكون مقراً للولاية ودوائرها الرسمية وثكنة عسكرية، ثم بعد ذلك اكتمل بناءها الوالي مدحت باشا، وتعدّ القشلة اليوم ملتقى للكثير من زوار شارع المتنبّي، ومكاناً لإقامة النشاطات الثقافية والاجتماعية والمعارض الفنية.



ساعة القشلة

بيت العود

يقع البيت بـ جانب الرصافة في بيت الوالي بالقرب من ساعة القشلة تأسس عام 2018 من قبل العازف العراقي العربي نصير شمه يضم البيت عدد من الطابفة والعازفين والموسيقيين، هدف هذا البيت اخراج جيل موسيقي عبر دراسة متواصلة لمدة 24 شهر.



بيت الوالي

المدرسة المرجانية

تقع بمنطقة الشورجة في شارع الرشيد، وتعرف اليوم بجامع مرجان، وقد سميت بهذا الاسم نسبة الى أمين الدين مرجان الذي شيدها عام 1357 ميلادية أي بعد انتهاء العصر العباسي بنحو مائة عام .

سور بغداد وأبوابه

شيّد دفاعاً عن المدينة من أخطار الغزو القادم من الشرق وحفاظاً عليها من الفيضانات، وقد أنشأه الخليفة العباسي المستظهر بالله عام 488 هـ جرية (1095 ميلادية) ، ثم أكمله الخليفة المسترشد الذي تولى الخلافة عام 512 – 529 هـ جرية (1118 – 1135 ميلادية) .

وظل السور قائماً حتى أواخر القرن 19 الميلادي وكان سور بغداد الشرقية يتألف من جدار سميك من الآجر تدعمه أبراج عديدة ويتقدمه خندق عميق متصل بدجلة وحوله مسناة، أما أهم أبواب السور الشرقي فكان باب المعظم ، باب الظفرية (الوسطاني)، باب الحلبة ، باب البصلية، ولم يبق من الأبواب شاخصا اليوم إلا الباب الوسطاني قرب ضريح عمر السهروردي قريبا من شارع الشيخ عمر .

تل حرملة

هو من المواقع الأثرية المهمة في منطقة بغداد الجديدة بجانب الرصافة، وحرملة هي التسمية الحديثة له، أما اسمه القديم فهو شادوبوم وكان مركزا إداريا تابعا لمملكة اشنونا



تل حرملة

التي كان مركزها تل اسمر بمحافظة ديالى، وأقدم سكن للمدينة هو منذ العهد الاكدي وسلالة أور الثالثة، إلا ان شأن المدينة عظيم في منتصف العصر البابلي القديم قبل نحو 3800 عام.

عقرقوف

وهي إحدى المدن الأثرية المهمة التي بنيت وفق مفاهيم العمارة السومرية والبابلية على مسافة 30 كم من مركز مدينة بغداد الى الشمال الغربي منه، اما زمن تشييدها فيعود لبداية القرن 15 ق.م.



زقورة عقرقوف



المدائن (طاق كسرى)

المدائن

من المدن التاريخية المهمة التي تقوم أطلالها على الضفة الشرقية الى الجنوب من مركز بغداد بمسافة 30 كم، ويرجع تاريخ تشييدها الى حدود القرن الثاني ق.م، ومن ابرز معالمها الشاخصة طاقتها الشاهق وهو جزء من قصر كبير على مقربة من نهر دجلة ويرجع عهده الى منتصف القرن الثالث للميلاد ويعتبر هذا الطاق من اكبر الطيقان المشيدة بالأجر في العالم وأعلىها.

شارع الرشيد

وهو من أقدم وأشهر شوارع بغداد كان يعرف خلال الحكم العثماني باسم شارع خليل باشا جاده سي على اسم خليل باشا حاكم بغداد وقائد الجيش العثماني الذي قام بتوسيع وتعديل الطريق العام الممتد من الباب الشرقي إلى باب المعظم وجعله



شارعاً باسمه عام 1910، وكان ذلك لأسباب حربية ولتسهيل حركة الجيش العثماني وعرباته فتم العمل في هذه الجادة بصورة مستعجلة وارتجالية حيث كان يصطدم بمعارضة العلماء ورجال الدين البغداديين عند ظهور عقبة تعلق استقامته ببروز أحد الجوامع وهو جامع مرجان على الطريق كما كان يصطدم بأملك المتنفذين والأجانب المشمولين بالحماية وفق الامتيازات الأجنبية، ويحتوي الشارع على جوامع تراثية منها جامع الحيدرخانة وجامع مرجان وجامع سيد سلطان علي وجامع حسين باشا، ويضم أسواقاً قديمة مشهورة منها سوق هرج وسوق السراي.

محطة بغداد العالمية

هي محطة القطارات الرئيسية، تقع في جهة الكرخ وافتتحت رسمياً عام 1952 ميلادية، بتصميم إنكليزي وهي توأم لمحطتين بنيتا أيضاً بعد الحرب العالمية الثانية احدهما في

الهند والآخرى في لندن وتتشابه المحطات الثلاث في كل شيء . ويضم برجاً المحطة ساعتين احدهما تحمل ارقاماً هندية عربية والثانية تحمل ارقاماً إنكليزية وتشابه دقات ساعتني المحطة العالمية في بغداد، ساعة بغ بن الشهيرة في لندن.

شارع المتنبى

يقع وسط العاصمة بالقرب من منطقة الميدان وشارع الرشيد، ويعتبر شارع المتنبى السوق الثقافي لأهالي بغداد حيث تزدهر فيه تجارة الكتب بمختلف أنواعها ومجالاتها وينشط عادة في يوم الجمعة، وتوجد فيه مطبعة تعود إلى القرن التاسع عشر، كما يحتوي على عدد من المكتبات التي تضم كتباً ومخطوطات نادرة إضافة إلى بعض المباني البغدادية القديمة ومنها مباني المحاكم المدنية قديماً والمسماة حالياً بمبنى القشلة، ويقابلها المركز الثقافي المطل على نهر دجلة حيث ان المركز يحتوي على عدد كبير من القاعات لعمل الندوات والمحاضرات الثقافية، وفي نهاية شارع المتنبى يقع مقهى الشابندر التراثي القديم، والشارع حالياً سوق لبيع الكتب والمجلات القديمة والحديثة.



تمثال الشاعر أبي الطيب المتنبي



شارع ابو نؤاس

يقع على الضفة الشرقية من نهر دجلة جهة الرصافة، يمتد بين جسر الجمهورية (جسر الملكة عالية سابقا) في منطقة الباب الشرقي والجسر المعلق في منطقة الكرادة الشرقية، سمي هذا الشارع على اسم الشاعر أبي نؤاس الذي توفي في بغداد عام 813 ميلادية. ويضم الشارع حدائق ومتنزهات والعباب.

المسرح الوطني العراقي

يقع وسط بغداد، أنشئ قبل نحو نصف قرن، بديلاً عن المسرح القديم، ومنذ ذلك الوقت أصبح الحاضنة الرئيسة للمسرح والفنانين الكبار في العراق.





المواقع الدينية

جامع ومرقد الإمام أبو حنيفة النعمان

يقع في منطقة الأعظمية، عند ضريح الإمام أبي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي صاحب المذهب الحنفي الذي دُفن في مقبرة الخيزران .

جامع براثا

وهو من العتبات والمزارات المعظمة عند كل من المسيحيين والمسلمين على حد سواء، ويعد من أقدم جوامع بغداد في تاريخ الإسلام حتى قبل تأسيس بغداد في عهد الدولة العباسية بقرن وثمانية أعوام، وفي الرواية أن براثا كانت ديراً من أديرة النصارى يعتكف فيه راهب يُدعى حبار وقد اسلم وانتقل مع الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) إلى مركز الخلافة الإسلامية في مدينة الكوفة.

الروضة الكاظمية

تضم الروضة الكاظمية مرقد الإمام موسى الكاظم وحفيده الإمام محمد الجواد (عليهما السلام) ويقعان في مدينة الكاظمية وبنى حول المرقدين مسجد واسع الأطراف وتعلوه الآن قُبتان كبيرتان وأربع منارات مطيئة بالذهب الخالص وقد أنشئ هذا المسجد عام 1515 ميلادية، وكان قضى الامام الكاظم (عليه السلام) جزءاً من حياته في السجن، وعاصر فترة حساسة من تاريخ المسلمين، وقد سُمي بالكاظم لشدة ما كظم من الغيظ وصبر على ظلم الظالمين له.

الصحابي سلمان المحمدي

يقع مسجد الصحابي الجليل سلمان المحمدي في مدينة المدائن التي تبعد عن العاصمة بغداد بنحو 30 كم باتجاه الجنوب الشرقي، ويعد من أقدم مرقد بغداد وأعمقها اثاراً.

السفراء الاربعة

هم السفراء الذين مثّلوا الوساطة بين الإمام المهدي وبين الشيعة إبّان الغيبة الصغرى وكانوا من وجوه الطائفة وأصحاب الأئمة المعروفين والمعتمد عليهم، وقد تسّموا النيابة الخاصة عن الإمام واحداً تلو الآخر.

وكان اول سفير للإمام المهدي، عثمان بن سعيد ودفن في منطقة الميدان وبعده جاء السفير الثاني محمد بن عثمان ويقع قبره اليوم في ساحة الخلاني وبعدها تولى السفير الثالث حسين بن روح والذي استمر أكثر من عشرين سنة ودفن في منطقة



النوبختي حالياً تسمى منطقة الشورجة، وأخيراً السفير الرابع وهو علي بن محمد السمري والذي أفصح عن تنصيبه السفير الثالث الحسين بن روح النوبختي بأمر من الإمام الحجّة، وقد استمرت نيابته ثلاث سنوات انتهت بانتهاء الغيبة الصغرى عام 329 هجرية.

جامع ومرقد الشيخ عبد القادر الكيلاني

يقع في المحلة المعروفة اليوم بباب الشيخ وكانت تُسمى قديماً بمحلة باب الحلبة، ويتوافد عليه السواح من جميع الدول.

المقبرة الملكية

تعد المقبرة الملكية التي تقع في منطقة الأعظمية واحدة من المعالم التاريخية التي تجسد حقبة مهمة من تأريخ العراق وتضم جثامين افراد العائلة الملكية التي حكمت العراق للفترة من العام 1921 وحتى العام 1958.

جامع الحيدر خانة

قام ببناء هذا المسجد الخليفة أحمد الناصر لدين الله، وهو من أجمل المساجد، من حيث المعمار والإتقان في التصميم، يقع في شارع الرشيد، ويعتبر من أهم مساجد مدينة بغداد.



جامع الحيدر خانة



جامع الخلفاء

وهو مسجد عظيم قام ببنائه الخليفة المكتفي بالله، يحتوي على منارة عالية يبلغ ارتفاعها 35 م، وقد تهدم هذا المسجد مع مرور الزمن، لكن تمت إعادة بنائه مرة أخرى.

جامع الحاج بنية

يقع في جانب الكرخ في منطقة العلاوي، ويتميز ببنائه وطرازه الإسلامي الفريد وخطت آيات من القرآن على جدرانه من عمل الخطاط هاشم محمد البغدادي، ويعتبر أحد معالم بغداد العمرانية المهمة.

جامع أم الطبول

أفتتح عام ١٩٦٨، وهو من مساجد بغداد الحديثة الفخمة، ويقع على أطراف منطقة اليرموك باتجاه منطقة البياع.



التمثال والنصب الاولى في مدينة بغداد

نصب الشهيد

من أبرز المعالم التاريخية والحضارية، تم إنشاء نصب الشهيد عام 1986، ويمثل هذا النصب قيام الجندي بالتضحية بحياته من أجل سلامة بلده ومن أجل مبادئه أيضاً، وقد قام بتصميم هذا النصب المهندس المعماري العراقي سامان أسعد.

تمثال عبد المحسن السعدون

يقع في ساحة النصر، وقد صنع في عام 1933 النحات الإيطالي (بيترو كانونيك) في روما، يعتبر تمثال عبد المحسن السعدون رئيس الوزراء في العهد الملكي من أقدم تماثيل العاصمة بغداد حالياً.

تمثال الملك فيصل الأول

في نفس المدة التي صنع فيها النحات الايطالي (كانونيك) تمثال عبد المحسن السعدون، باشر عمل تمثال آخر للملك فيصل الاول تليداً له حيثُ نصب في جانب الكرخ بمنطقة الصالحية عام 1936، والتمثال يمثل الملك بملابسه العربية (الكوفية والعقال والعباءة) وهو يمتطي ظهر جواده.

نصب إنقاذ الثقافة العراقية

هو تمثال بناه الفنان والنحات العراقي محمد غني حكمت عام 2010 ميلادية، يقع في جانب الكرخ بالقرب من متنزه الزوراء. وهذا النصب عبارة عن عمود أسطواني من الحجر مكسور وآيل





إلى السقوط يمثل الثقافة العراقية، وهناك من جانبه مجموعة من الأيدي والأذرع المحيطة به تعبيراً عن مطولتها دعمه كي لا يسقط أي كي لا تسقط الثقافة، وكتبت عليه رموز وكتابة بالخط المسماري معناها من هنا بدأت الكتابة.

نصب الحرية

أُزيح عنه الستار في عام 1961، في قلب العاصمة بغداد وأشهر ميادينها (ساحة التحرير) في منطقة الباب الشرقي يشمخ نصب الحرية شاهداً على تاريخ العراق الحديث ورمزاً لثورة الشعب على العبودية والتبعية، وهو من أهم أعمال الفنان الراحل جواد سليم وآخرها.

تمثال كهرمانة

يقع في شارع السعدون ويصور مشهداً من أسطورة علي بابا والأربعين لصا قصة مأخوذة من ألف ليلة وليلة، عندما تغلبت الخادمة مرجانة على اللصوص بخداعهم للاختباء داخل الجرار ثم سكبت عليها الزيت الساخن، تم افتتاح النصب رسمياً عام 1971 وكان من عمل الفنان والنحات العراقي محمد غني حكمت، وأصبح أحد أكثر الأعمال الفنية العامة شهرة في بغداد.



تمثال الأم

أقيم في حديقة الأمة عام 1961 صنعةُ الفنان الراحل خالد الرحال يُحيط بقاعدة هذا التمثال حوض دائري للماء إنتشرت على جانبيه من الداخل النافورات والانارة الملونة ، وهو منحوت من حجر الحلان.

تمثال النسور

تم وضع النصب منتصف سبعينيات القرن الماضي وهو عبارة عن زنبقة في بداية انفتاحها وجه امرأة عراقية في تفاصيلها وفي تاجها تفتح الوردة التي تشبه النسور وتعتبر طقعة وصل بين منطقة القادسية واليرموك والمأمون والمنصور من عمل الفنان الراحل ميران السعدي.

تمثال الشاعر عبد المحسن الكاظمي

كان يلقب بشاعر العرب وهو احد الداعين الى وحدة واستقلال الامة العربية، ازيح الستار عن النصب عام 1972، من اعمال الفنان العراقي اسماعيل فتاح الترك و يقع في مدينة الكاظمية.

نصب 14 تموز

أقيم في ساحة 14 تموز أمام الجسر المعلق عام 1963، صنعةُ الفنان الراحل ميران السعدي، يظهر في النصب أربعة من الجنود يشقون طريقهم نحو النصر.





الشاعر ابي نواس

تمثال الشاعر ابي نواس

وهو شاعر عربي، يعد من أشهر شعراء عصر الدولة العباسية وكبار شعراء شعر الثورة التجديدية، يقع التمثال في شارع ابي نواس من اعمال الفنان العراقي اسماعيل فتاح الترك عام 1962.

تمثال الشاعر الرصافي

يقع التمثال الذي رفع عنه الستار عام 1970 في ساحة المامون بشارع الرشيد وهو من اعمال الفنان العراقي اسماعيل فتاح الترك.

برج بغداد

تم بناؤه في منطقة اليرموك، ويعتبر مزاراً سياحياً داخل بغداد منذ بنائه، يبلغ ارتفاع البرج 205 م ويوجد في اعلى قمة البرج مطعم دوار افتتح عام 1994.



بغداد

بوم
العراق
العزة للشباب

برج بغداد

الكنائس والمعابد في العاصمة

كنيسة الأرمن في الباب الشرقي

الكنيسة البيضاء او كنيسة الأرمن من اهم الشواخص الموجودة في ساحة الطيران يقول السيد هوسيب ابو ليفون عن الكنيسة ان الطائفة الارمنية برئاستها قررت عام 1952 انشاء الكنيسة كبديل عن كنيسة اخرى فوضع الحجر.

كنيسة مريم العذراء الكلدانيّة بغداد

تقع كنيسة مريم العذراء الطاهرة للسريان الكاثوليك وعلى ارتفاع 44 متراً عن مستوى سطح البحر على الضفة الشرقية لنهر دجلة، في منطقة الشورجة / عقد النصارى، أحد أقدم الأحياء في بغداد، بجوار كنيسة أم الأحران الكلدانية. وتأسست أول كنيسة للسريان الكاثوليك في بغداد عام 1842.





كنيسة الأرمن

كنيسة مار جرجس، مطرانية الروم الأرثوذكس

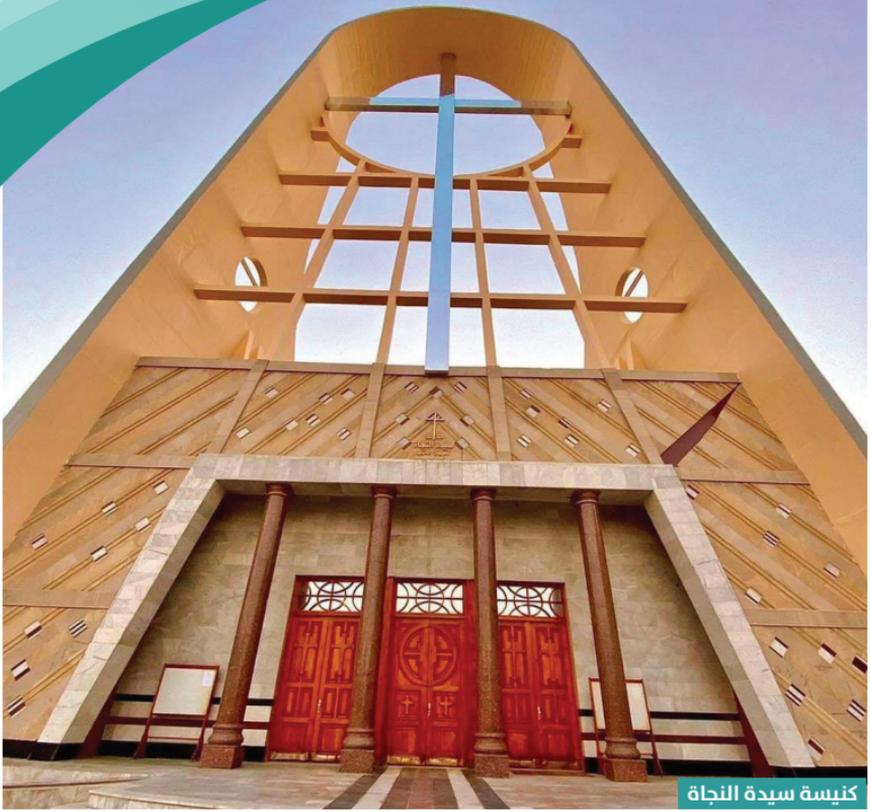
تقع في منطقة كمب ساره تم بناؤها عام 1976 من قبل المهندس فاهرام ستراك، على عكس الكنائس الآشورية الكلدانية، تمثل المراحل المختلفة من حياة السيد المسيح (عليه السلام).

كنيسة القديسة تريزا

تقع في منطقة السنك واشرف على بناؤها المهندس باتريك بيير عام 1928، حيث وضع حجر الأساس لبناء كنيسة القديسة تريزا كأول كنيسة في حي السريان الجديدة عام 1973، تبرع لبنائها فتحي الأنطاكي أحد أفراد الطائفة، وبدأت أعمال البناء عام 1986.



كنيسة القديسة تريزا



كنيسة سيدة النجاة

كنيسة سيدة النجاة للسريان الكاثوليك في بغداد

تقع في منطقة الكرادة الشرقية، شرقاً وتم بناؤها عام 1952 وكانت عبارة عن قاعة عبادة متواضعة قبل بناء الكاتدرائية عام 1968 بعد ثلاث سنوات من العمل.

مندي الصابئة

هو معبد للصابئة المندائيين يقع في جانب الكرخ بـ منطقة القادسية على جرف نهر دجلة، يُتخذ المعبد مكاناً يجتمع فيه الصابئة للاحتفال بأعيادهم ومناسباتهم الدينية، بُني المندي في ثمانينيات القرن العشرين.

المرافق السياحية والترفيهية والفنادق

جزيرة بغداد السياحية

تقع وسط نهر دجلة على بعد 20 كم شمالي بغداد في مقاطعة 16 سبع أبار في ناحية الفحامة الواقعة في منتصف البساتين والأشجار الكثيرة وتضم برجاً، ومدينة للألعاب، ومطاعم، وداراً للعرض السينمائي والمسرحي، ومسبحاً ومسرحاً، وساحات وحدائق جميلة، ابتدأت دراسة إنشاء المركز الترفيهي عام 1979، وتم إنشاء هذه الجزيرة كأحد المشاريع السياحية في العام 1983 من قبل شركة YII الفنلندية، والطاقة الاستيعابية للجزيرة 20,000 زائر يومياً بكثافة تقدر 63 م2 للزائر.

جزيرة الاعراس السياحية

تم افتتاحها عام 1979 ومساحتها الكلية 678 دونماً، تحتوي على مجمعين أولهما مجمع الأعراس والثاني مجمع الخضراء، وتتميز بالتنوع الاحيائي الحيواني والنباتي، كما تستقطب الجزيرة مجاميع هائلة من السياح والزوار، والتي تمثل مخزوننا استراتيجياً لأنواع النادرة والمهددة بالانقراض من النباتات و الحيوانات و الطيور.



جزيرة بغداد السياحية



بحيرة الجادرية

بحيرة الجادرية

من البحيرات الاصطناعية التي تقع في قلب العاصمة، في موقع حيوي بمنطقة الجادرية على ضفاف نهر دجلة ما بين جامعة بغداد وجامعة النهرين، تبلغ مساحة البحيرة ما يعادل خمسمائة وثمانين ألف متر مربع، أي على مساحة مائتين وسبعين دونماً، تعتبر البحيرة من الأماكن الترفيهية والحيوية في بغداد، في حين كانت تنافس كافة الأماكن الترفيهية في العراق، وجاء تصميم هذه المنطقة السيادية على شكل بيضوي تتوسطه البحيرة، وتتوزع حوله المطاعم، ومقاعد الجلوس، ومدينة ترفيهه للأطفال.

متنزه الزوراء

يقع في جانب الكرخ، أنشئ في مطلع السبعينات من القرن الماضي على مساحة اصليه تقدر بـ 750 دونماً، ثم اقتطعت منها خلال الثمانينيات مساحة 300 دونم لإنشاء ساحة الاحتفالات، توجد



فيه مدينة ألعاب ملاهي وبرج مرتفع يسمى برج الزوراء ، كما تشمل حديقة الحيوانات، ويشهد المتنزه اقبالاً واسعاً خلال العطل الاسبوعية والاعياد والمناسبات والمهرجانات ومنها مهرجان بغداد الدولي للزهور والذي يقام كل عام . كما تقع في جانب الكرخ بـ منطقة السيدة مدينة العاب الكرخ وفي جانب الرصافة مدينة العاب السندباد بـ شارع فلسطين .

معرض بغداد الدولي

هو معرض لإقامة الفعاليات والمهرجانات الدولية، ويقع على مساحة أرض واسعة في حي المنصور، شارع دمشق مقابل مول بغداد، ويقام المعرض سنويا، وعلى أرضه تعرض الكثير من الدول منتوجاتها وخدماتها. يدار معرض بغداد الدولي من قبل الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية.

مهرجان بغداد الدولي للزهور

هو مهرجان دولي تقيمه دائرة أمانة بغداد في الخامس عشر من نيسان من كل عام لعرض انواع من الزهور من مختلف بلدان العالم حيث تشارك فيه الكثير من البلدان العربية والعالمية ودوائر البلدية والدوائر الزراعية العراقية، ويقام هذا المهرجان في متنزه حديقة الزوراء، وتم اختيار اليوم الخامس عشر من نيسان لافتتاح المهرجان لانه اليوم الذي كان فيه السومريون والبابليون يحتفلون به لبدء فصل الربيع.

فندق بابل

يقع في شارع الكرادة على ضفاف نهر دجلة في منطقة الجادرية، أفتتح الفندق في عام 1982، يضم الفندق 300 غرفة وجناح تم تطويرها حديثا ويضم ثمانية مطاعم، ومنتجعا صحيا وبركات سباحة داخلية وخارجية، وقاعات للاجتماعات.



فندق بابل

فندق بغداد

تضم العاصمة العديد من الفنادق من الدرجة الاولى واهمها فندق بغداد وهو من أعرق الفنادق حيث تم بناؤه عام 1956، وتم افتتاحه في العام 1958، يطل الفندق بطوابقه الستة على نهر دجلة وشارع أبي نؤاس ومن الجانب الآخر على شارع السعدون التجاري.

فندق فلسطين

يقع في قلب العاصمة، ويطل الفندق على ضفاف نهر دجلة بالقرب من شارع ابي نؤاس ساحة الفردوس، بني الفندق في فترة السبعينات من القرن العشرين.

فندق المنصور

يقع على ضفاف نهر دجلة، بالقرب من جسر السنك في جانب الكرخ، أنشئ في سبعينات القرن العشرين، وجرى افتتاحه في بداية عام 1980 كان يُعرف باسم المنصور ميليا.

فندق الرشيد

هو فندق من الدرجة الممتازة يقع في المنطقة الخضراء من جانب الكرخ، بني الفندق في نهاية عقد السبعينات من

القرن العشرين ليؤوي الملوك والرؤساء والوفود العربية التي تقدم إلى بغداد من أجل حضور مؤتمرات القمة العربية ولاستيعاب الاعداد المتزايدة من السائحين الأجانب.

فندق عشتار غراند كريستال

يقع في جانب الرصافة ويطل على نهر دجلة بني في عام 1982، حيث يتألف من 16 طابقاً ويبلغ ارتفاعه 118 م، والفندق يمتاز بالطابع المعماري البغدادي، ويعتبر من فنادق الدرجة الممتازة، يحتوي الفندق على 310 غرف إضافة لأكثر من 50 جناحاً صغيراً وخصوصاً وبالإضافة إلى أجنحة رئاسية، كما يحتوي على قاعات خاصة لعقد المؤتمرات والاجتماعات، ومسبدا وكافتيريا وحمامات بخار وصالونات تجميل.



فندق عشتار



فندق الرشيد

فندق السدير

يقع في ساحة الاندلس وسط العاصمة تأسس عام 1990، يتألف من 282 غرفة مع وجود اجنحة خاصة لرجال الاعمال ويحتوي ايضا على قاعات كبيرة للمناسبات والمؤتمرات ومطعم وكافتيريا وحدائق ومساح وناد رياضي.

مطار بغداد الدولي

هو أكبر مطارات العراق، يقع على بعد 16 كلم غرب العاصمة بغداد، ويعد المطار مركز العمليات الرئيسي للخطوط الجوية العراقية يعود تاريخ إنشاء المطار إلى عامي 1979 و 1982 ميلادية وتولت بناءه شركات فرنسية وبريطانية، وكلف إنشاؤه أكثر من 900 مليون دولار.

محافظة بابك



محافظة بابل

تقع في الفرات الاوسط على بعد نحو (90) كم جنوبي العاصمة بغداد، وكلمة بابل تعني باب الإله واصبحت بابل بعد سقوط السومريين قاعدة إمبراطورية بابل، وقد أنشأها حمورابي سنة 2100 ق.م، امتدت من الخليج العربي جنوباً إلى نهر دجلة شمالاً، ودام حكم حمورابي 43 عامًا، وازدهرت فيها الحضارات البابلية حيث يعد عصره العصر الذهبي للبلاد العراقية، وبها حدائق بابل المعلقة التي تعد من عجائب الدنيا السبع، وتوجد فيها ثمانى بوابات وكان أفخم هذه البوابات، بوابة عشتار الضخمة وفيها معبد مردوخ الموجود داخل الأسوار بساحة المهرجان الديني الكبير، الواقعة خارج المدينة وقد سماها الأقدمون بعدة أسماء منها (بابلونيا) وتعني أرض بابل وما بين النهرين وبلاد الرافدين الاسم مشتق، من الفعل بابل، وسميت بهذا الاسم بحسب ما ورد في الكتاب المقدس بسبب حادثة شهيرة، عندما حاول الناس أن يصنعوا برجا عاليا ضد إرادة الله، فببل الله ألسنتهم، لذلك سُميت هذه المنطقة بابل .

تقسم محافظة بابل إلى ستة أقضية رئيسية وهي: قضاء الحلة وقضاء المداويل وقضاء كوثي، وقضاء المسيب وقضاء الهاشمية وقضاء الحمزة الغربي، وتشتهر المحافظة بأكله الباقلاء بالدهن كون زراعتها تكثر في المحافظة، وتشتهر أيضا بزراعة التمور والذرة والشعير والحنطة.



اهم المواقع الاثرية في المحافظة

اثار بابل

تقع على بعد 5كم شمال مدينة الحلة حيث اصبحت أشهر مدينة في العالم القديم والحديث ومن أعجوبة العالم القديم ولا سيما بعد اكبر اتساع لها على يد الملك البابلي المشهور نبوخذ نصر (562-605 ق.م) حتى اصبحت عنوان حضارة وادي الرافدين ، وتعتبر أسوارها وجنائنها المعلقة من عجائب الدنيا السبع.

بوابة عشتار

تسمى باب إيل أي باب الإله، وتتميّز هذه البوابة ببراعة تصميمها فعلى سطوح جدرانها رسمت أشكال مختلفة من الحيوانات الأسطورية من السيراميك والخزف الملون، وأبرز هذه الرسومات الأسود، والعجول، والتنين، ومردوخ الخرافي والذي يجمع شكله بين جسم كلب، ولكن أقدامه الأمامية أقدام أسد، والخلفية أقدام طير، وذيله طويل ينتهي برأس أفعى .





أسد بابل

أسد بابل

وهو تمثال لأسد عثر عليه في مدينة بابل الأثرية عام 1776 من قبل بعثة حفريات أثرية ألمانية، وهو مصنوع من حجر البازلت الأسود الصلب، حيث يظهر هذا التمثال على شكل أسد يقف على شخص بشري، طوله يبلغ حوالي مترين وهو موضوع على منصة طولها حوالي متر عثر عليها بالقرب من مبنى الجنائن المعلقة، رجع بناء هذا التمثال من قبل الملك البابلي الكلداني نبوخذ نصر الثاني 562-605 ق.م ويرى الباحثون أن تمثال أسد بابل هو تجسيد لقوة بابل وفرض سلطتها على الشعوب.

الحدائق المعلقة

بُنيت هذه الحدائق عام 600 ق.م بأمر من الملك نبوخذ نصر تكريماً لزوجته، وسميت بالمعلّقة لأنها تنمو وتتدلّى من شرفات القصور خاصة شرف القصر الملكي، وتعتبر من عجائب الدنيا السبعة حيث بُنيت على عقود الحجر النفيس، وكانت النباتات تزرع على طبقات مختلفة تناسب الأشجار والنباتات.



مسلة حمورابي

تعد مسلة حمورابي واحدة من أهم التحف التاريخية التي خلفتها بلاد الرافدين لما ترمز إليه من مكانة ثقافية وحضارية كبيرة، كما تعتبر أول وثيقة قانونية مكتوبة في مسار الحضارة البشرية، هي حجر الديوريت الأسود الذي دوّنت عليه شرائع الملك حمورابي، والذي بلغ طوله ثمانية أقدام، وتظهر على هذه المسلة التي تكسرت إلى ثلاث قطع قوانينه في القضاء، والبيع، والشراء، والسرقة، والزواج، والجيش، وأجور الحيوانات وغيرها فهي تشمل 300 مادة غطت العديد من أمور الحياة.

مدينة بورتسبيا

تقع على بعد 15 كم جنوب غرب مدينة الحلة، باتجاه الطريق المؤدي إلى محافظة النجف الأشرف وبرجها المدرج علامة شاهقة في الطريق ما بين الحلة والكفل ويبلغ ارتفاعها 47 م على مستوى الأرض، وتتضمن المدينة بعض المعالم الأثرية منها، أثار النمرود وأهمها الزقورة، بالإضافة إلى مكان ولادة نبي الله إبراهيم (عليه السلام).

برج بابل

هو أحد أشهر معالم بابل الأثرية، ويتكوّن من سبع طبقات دائرية لولبية الشكل حتى يصل في قمته إلى المعبد العالي، وكان البرج يحتوي على القصور، والمباني السكنية، والمعابد التي تناسب كافة طبقات البابليين.



أثار كيش (تل الأحيمر)

تقع هذه الآثار على مسافة 13 كم من مدينة الحلة و6 كم شرق مدينة بابل الأثرية ومنها زقورة "أنير كدرمه" وهي الزقورة الخاصة بهيكل (أيل بابا) إله الحرب.

متحف الحلة المعاصر

حمل هذا المتحف الذي أنشأ في وسط مدينة الحلة اسم "متحف الحلة المعاصر" ليجمع التحف الأثرية التي تحمل عمق الحضارة البابلية العريقة، وتراث الحلة القديم، ليكون شاهداً حضارياً يضم تاريخ الحلة الثقافي والفكري والعلمي.

المواقع الدينية في المحافظة

مرقد نبي الله أيوب (عليه السلام)

يقع 15 كم عن مدينة الحلة في قضاء الهاشمية، ومن الأماكن الشريفة الذي يقصده العراقيون والأجانب مسلمين وغير مسلمين هو مقام وقبر النبي الصابر أيوب عليه السلام.



مرقد النبي أيوب عليه السلام



الإمام القاسم (عليه السلام)

مرقد الامام القاسم (عليه السلام)

وهو ابن الإمام موسى الكاظم بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام)، يقع في مدينة القاسم التي سميت بإسمه، ويبعد عن مركز المحافظة بحدود 40 كم.

مرقد أولاد مسلم بن عقيل (عليهم السلام)

وهو مرقد محمد وإبراهيم، ولدي مسلم بن عقيل بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام) يقع بالقرب من مركز قضاء المسيب.



السلام على الشهيدين
محمد وإبراهيم ولدي مسلم بن عقيل

مرقد أولاد مسلم بن عقيل



مقام الإمام علي (مشهد الشمس)

ويقع على طريق الحلة - كربلاء، ويضم مئذنة أثرية من الطراز السلجوقي، ويعود بناؤه إلى سنة 38 هـ.

مرقد نبي الله ذي الكفل (عليه السلام)

وهو مرقد نبي الله يهودا بن يعقوب بن اسحاق بن إبراهيم خليل الرحمن، ويقع في ناحية الكفل على الطريق بين الكوفة والحلة.

مرقد زيد الشهيد (عليه السلام)

وهو مرقد زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام)، ويقع مرقده 7 كم عن ناحية الكفل.

مرقد الشريفة العلوية بنت الإمام الحسن (عليه السلام)

وهي بنت الامام الحسن (عليه السلام) يقع المرقد وسط غابة من النخيل في أطراف مدينة الحلة .

مرقد الصحابي رشيد الهجري (عليه السلام)

هو أحد أصحاب النبي محمد بن عبد الله (صلى الله عليه واله وسلم) وأحد أنصار الامام علي بن أبي طالب (عليه السلام) أصله من هجر، دفن بعد مقتله بين مدينتي الكوفة والحلة وتحديدًا في منطقة الشهابية التابعة لناحية الكفل ضمن محافظة بابل.

مرقد الصحابي زيد بن علي (عليه السلام)

يقع على مسافة (7) كيلو متر من مفرق طريق الكفل قرب الكوفة وهو ابن الإمام زين العابدين (عليه السلام) ومن أصحاب الإمامين الباقر والصادق (عليهما السلام).

مرقد الحمزة الغربي (عليه السلام)

وهو مرقد حمزة بن القاسم بن علي بن حمزة بن الحسن بن عبيد الله بن أبي الفضل العباس بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام)، يقع في ناحية المدحتية جنوب الحلة مركز محافظة بابل.



مرقد الحمزة الغربي

المواقع السياحية والفنادق في المحافظة

منتجع بابل السياحي

يعد منتجع بابل السياحي من أبرز المعالم السياحية في العراق والوحيد في مناطق الفرات الأوسط الذي يؤمه الكثير من السواح لغرض الراحة والاستجمام لقضاء أوقات جميلة في حدائقه وقصوره وأماكنه السياحية الأخرى. وبين أروقته يجاور المدينة الأثرية.

فندق بابل السياحي

أفتتح عام 1987، ويقع امام شط الحلة في شارع الكورنيش ويعتبر الفندق من الصروح المهمة والواجهة السياحية في محافظة بابل.

شارع الكورنيش

يقع على نهر الفرات حيث المطاعم والمقاهي التي تنفرد بخصوية الحضور والكاзиноهات القديمة والموجود في الصوب الكبير.



محافظة كربلاء المقدسة



محافظة كربلاء المقدسة

محافظة مقدسة تحتضن مرقد الإمام الحسين بن علي واخيه العباس بن علي (عليهما السلام)، ورد أن اسمها يعني كور بابل وهو يعنى مجموعة من القرى البابلية وقد خالف بعض الأخباريين المتأخرين ذلك وقالوا ان الاسم اتى من الكرب والبلاء للفاجعة التي حدثت فيها بمقتل الإمام الحسين بن علي (عليه السلام) سنة 61 هجرية، وتبعد عن العاصمة بغداد بمسافة 100 كم من الجنوب الغربي ومن الاقضية التابعة لها قضاء كربلاء وقضاء الهندية وقضاء عين تمر .

تتميز المحافظة بكثرة بساطينها، وخاصة بساطين التمور والفواكه المختلفة والخضروات، إلى جانب الحبوب، وتعد إحدى أهم المناطق الزراعية بالعراق نظراً لتربتها الصالحة والخصبة ووفرة مياهها.

أما أهم الصناعات فيها، الفنون والحرف اليدوية، والزخارف الخشبية وصناعة البلاط القاشاني الذي اشتهرت به، فقد عرفت المدينة أيضاً بصناعة الطابوق الطيني المفخور (الآجر) والجص، وتعتمد المدينة في اقتصادها بالدرجة الأولى على السياحة الدينية، اذ يفد إليها الزائرون على مدار العام، خصوصاً في المناسبات الدينية المهمة لزيارة مراقدها المقدسة، ويقدر عدد زوارها بالملايين سنوياً.





المراقد الدينية في المحافظة

العتبة الحسينية / مرقد الإمام الحسين (عليه السلام)

وهو المكان الذي دفن فيه سيد الشهداء الامام الحسين بن علي (عليه السلام) في كربلاء بعد معركة كربلاء سنة 61 هجرية، ويقصده المسلمون لأجل زيارته والتبرك بمرقدِه وتعلو الضريح الحسيني قبة بارتفاع 37 م عن الأرض وهي مغطاة من أسفلها إلى أعلاها بالذهب وترتفع فوق القبة سارية من الذهب أيضاً بطول مترين وتحف بالقبة مئذنتان مطليتان بالذهب ويبلغ عدد الطابوق الذهبي الذي يغطيها 8024 طابوقة.

وتقع العتبة الحسينية في مركز المدينة، وتضم هذه الروضة بجانب مرقد الامام الحسين (ع) العديد من القبور التي تزار منها مرقد إبراهيم المجاب، ومرقد حبيب بن مظاهر الأسدي أصحاب الحسين ممن كان معه في معركة كربلاء والقاسم بن الحسن وعلي الأكبر بن الامام الحسين بن علي (عليهما السلام).



العتبة العباسية

العتبة العباسية / مرقد الإمام العباس (عليه السلام)

وهو المكان الذي دفن فيه الامام العباس بن علي بن أبي طالب أمه أم البنين وهو المعروف بأبي الفضل، والملقب بقمر بني هاشم وبطل العلقمي استشهد قبل أخيه الحسين (عليه السلام) في واقعة عاشوراء سنة 61 هجرية، ودُفن في مكان استشهاده، ثم بُني على قبره مرقدٌ وقبة عُرفت بحرم الامام العباس (عليه السلام) والذي يقع في الشمال الشرقي من الحرم الحسيني وبمسافة 300 متر تقريبا، كما يضم المرقد الشريف متحف الكفيل للنقائس والمخطوطات، وهو أول المتاحف التي افتتحت في عتبات العراق المقدّسة، حيث يضمّ المتحف عدداً كبيراً من النقائس والمقتنيات الأثريّة التي يعود بعضٌ منها الى مئات السنين ومنها آلات الحرب القديمة كالسيوف والحراب والطبرزون وغيرها.

مرقد الصحابي الحر الرياحي (عليه السلام)

يقع المرقد غربي المدينة على بعد 5 كم، وهو أحد زعماء أهل الكوفة وساداتها، التحق بركب الحسين شارك في معركة كربلاء واستشهد معه سنة 61 هجرية، ومن هنا نال منزلة الشهادة.

مرقد الامام عون بن عبد الله (عليه السلام)

عون بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب أحد أبناء زينب بنت علي بن أبي طالب (عليهم السلام)، شارك في معركة كربلاء مع خاله الحسين، واستشهد فيها عام 61 هجرية، ويبعد المرقد عن مركز المدينة مسافة ما يقارب (10) كيلو متر، يؤمه الزوار بشكل متواصل ومكثف، إذ أن المنطقة أشبه بمحطة استراحة للزائرين وإنها المدخل الوحيد إلى مدينة كربلاء من الشمال.

مقام كفي الامام العباس (عليه السلام)

وهما المكانان اللذان قطعت فيهما كفا الامام العباس (عليه السلام)، وقد عرف المكانان بمقام كفي الامام العباس الأيمن ومقام كفي الامام العباس الأيسر، وهما يقعان في الشمال الشرقي والجنوب الغربي خارج حرم الامام العباس (عليه السلام) في مدخل زقاق السوق الذي يقرب من المرقد، تحول هذان المكانان إلى مزارين.



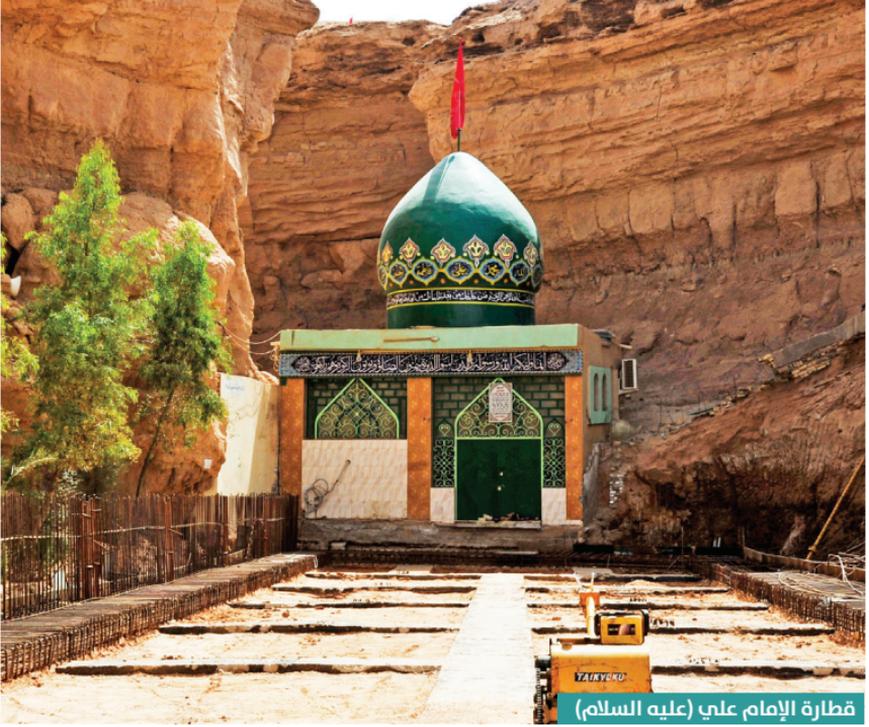
التلة الزينية

التلة الزينية

هو مكان مرتفع قريب من مرقد الامام الحسين (عليه السلام)، كان هذا الموضع يشرف على معركة كربلاء يوم عاشوراء حيث توجهت إليه السيدة زينب، ومن ثم نادت أباها، فسمي باسمها.

المخيم الحسيني

يقع المخيم الحسيني في جنوب غرب مرقد الامام الحسين (عليه السلام) في منطقة محلة المخيم وسط المدينة القديمة، ويعد هذا المخيم، أحد الرموز للمكان الذي عاش فيه الإمام الحسين (عليه السلام) واصحابه.



قطارة الامام علي بن أبي طالب (عليه السلام)

تقع في بداية الطريق المؤدي الى حصن الاخضر عين التمر، وهي كرامة تعود الى الامام علي (عليه السلام) أثناء عودته وجيشه من معركة صفين وتطل على بحيرة الرزازة.

مقام الإمام المهدي

يعرف باسم مقام صاحب الزمان ومقام الإمام الحجة ويقع هذا المقام على ضفاف نهر الحسيني من الناحية اليسرى عند منطقة باب السلامة عند المدخل الخاص بمدينة كربلاء الشمالية، يتميز المقام بأنه يطل على شارع السدرة الذي يصل إلى ضريح الإمام الحسين (عليه السلام).

الكنائس في المحافظة

كنيسة الأقيصر أو كنيسة القيصر

هي كنيسة أثرية تقع على بعد ٧٠ كم في قلب البادية الغربية، تبعد بمسافة (5) كيلو متر عن حصن الأخضر، بنيت في القرن الخامس الميلادي وتقع في صحراء قضاء عين تمر، وتتميز بوجود كتابات آرامية إضافة إلى ان المذبح يتجه نحو القدس.



كنيسة الأقيصر



حصن الأخضر

المواقع الاثرية والتراثية في المحافظة

حصن الأخضر

هو قلعة اثرية تقع جنوب غرب المحافظة على بعد 50 كم، وبنحو 192 كم جنوب غربي العاصمة بغداد، ويعد الحصن من أعظم وأروع الآثار الإسلامية القائمة، ومن مراكز السياحة الجذابة في الشرق الأوسط، حيث يتفرد بفخامته وهندسته العجيبة، وتعلل تسميته بهذا الاسم لاختضار الأرض القائم فوقها.

قصر شمعون

هو أحد القصور الأثرية القديمة ومن المعالم التاريخية في المحافظة، يقع على بعد 30 كم عن المدينة على طريق عين التمر، شيده شمعون بن جابل اللخمي أحد رجال الديانة المسيحية ولم يبق من القصر سوى أركانه التي يبلغ ارتفاعها 15 متراً.



خان النخيلة

خان النخيلة

هو أحد أبرز الخانات الأثرية، واحد المعالم التاريخية للمدينة، يبعد عن مركز المدينة 16 كم ويقع على طريق النجف - كربلاء، يعود تاريخ بنائه إلى العهد العثماني، ويسمى بخان الربع لأنه يتوسط ربع المسافة بين كربلاء والنجف، كان يستخدم لراحة المسافرين القادمين إلى كربلاء .

بحيرة الرزازة

هي مسطح مائي منقسم بين محافظتي كربلاء والأنبار يستمد مياهه من نهر الفرات، وتعد ثاني أكبر بحيرة في العراق، وهي جزء من وادي واسع يضم بحيرات الثرثار والحباينة وبحر النجف، وتقدر مساحتها الكلية بـ 1810 كم².

كما يوجد في المحافظة فندق كربلاء السياحي ومجمع عين التمر

القنطرة البيضاء

شيدت القنطرة البيضاء في سنة 1550 ميلادية منذ أيام الحكم العثماني لسليمان القانوني، وتتميز هذه القنطرة بأنها أقدم القناطر التي شيدها العثمانيون على أرض العراق.

محافظة النجف الأشرف



محافظة النجف الاشرف

هي احدى محافظات الفرات الأوسط، مركزها مدينة النجف، وهي ذات طابع ديني وتاريخي كبير وذلك لوجود الكثير من المراقد الإسلامية فيها، تقع على حافة الهضبة الغربية من العراق جنوب غرب العاصمة بغداد وتبعد عنها بنحو ١٦٠ كم، وترتفع المدينة ٧٠ م فوق مستوى سطح البحر، تحدها من الشمال والشمال الشرقي مدينة كربلاء التي تبعد عنها نحو ٨٠ كم، ومن الجنوب والغرب منخفض بحر النجف، وتحتضن هذه المدينة سبع مكتبات تاريخية تضم العديد من الكتب المهمة والفريدة من نوعها، وتشتهر المحافظة بأكلات عديدة منها «الفسنجون» والقيمة وحلاوة الدهينة. وتضم المحافظة مطار النجف الاشرف الدولي، الذي يقع شرق مدينة النجف



باب
الساعة
Al-Sa'ah Gate

العتبة العلوية المقدسة



المواقع الدينية

مرقد الامام علي (عليه السلام)

العتبة العلوية المقدسة أو الروضة الحيدرية أو ضريح الإمام علي (عليه السلام)، مرقد ديني يقع في مدينة النجف، ويضم ضريح رابع من تولى خلافة المسلمين بعد النبي محمد، (صلى الله عليه وآله وسلم) وأول أئمة الشيعة، وتتبع المرقد، مكتبة الروضة الحيدرية التي تضم العديد من النفايس والمخطوطات الأثرية، ويحتضن المرقد الشريف قبر نبي الله نوح ونبي الله ادم عليهما السلام. وبالقرب من الصحن الشريف مرقد الصحابي الجليل كميل بن زياد ومسجد الحنانة.



مسجد الكوفة

مسجد الكوفة المعظم

يعدّ من مساجد العراق الأثرية والتاريخية، ولقد بنى المسجد الصحابي سعد بن أبي وقاص (رض) في عام 19 هجرية/739 ميلادية، ليكون أول مبنى في مدينة الكوفة ومقر خلافة الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام)، ويضم المسجد العديد من المقامات المقدسة، منها: مقام النبي ابراهيم (عليه السلام) ومقام النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) ومقام آدم ومقام جبرائيل، ومقام الخضر، ومقام نوح ومقام الامام زين العابدين ومقام الامام الصادق صلواته وسلامه عليهم اجمعين، وتوجد في المسجد ايضا اماكن تاريخية مقدسة مثل: دكة القضاء ومحراب النافلة ومرسى سفينة نوح.



مسجد السهلة

مسجد السهلة

احد أكبر المساجد التي شُيِّدت في الكوفة خلال القرن الهجري الأول، وما زال أثره وذكُره خالدين إلى الآن، ويبدو أنّ بني ظفر هم بُناة المسجد الحقيقيّون، وهؤلاء بطنٌ من الأتصار نزلوا الكوفة، ولهذا عُرف المسجد أوّل الأمر بمسجد بني ظفر، ثمّ إنّ المسجد عُرف بـ "مسجد السّهلة"، وهي التسمية المتداولة حالياً، ويحتوي المسجد على العديد من المقامات الشريفة أهمها: مقام الإمام المهدي ومقام الإمام زين العابدين ومقام الإمام جعفر الصادق ومقام الأنبياء والصالحين ومقام النبي ادريس ومقام النبي إبراهيم ومقام الخضر (صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين).

مسجد الحنّانة

وهو من مساجد مدينة النجف الأشرف التي يقصدها المجاورون والزائرون، فهو أحد الأماكن الثلاثة التي صلى فيها الامام جعفر الصادق (عليه السلام)، وهو موضع رأس الحسين بن علي ويعرف قديماً بالعلم كما في مصباح الزائر لابن طاووس.

بيت الامام علي (عليه السلام)

يقع هذا البيت إلى جانب مسجد الكوفة، قرب قصر الإمارة، على مسافة نحو (100) متر تقريباً من الركن الجنوبي الغربي من مسجد الكوفة، وهو بيت متواضع ببناء بسيط جداً عهدناه من طريقة حياة الإمام وزهده (عليه السلام) بعيداً عن حياة القصور والملوك وزخرف الدينا، إذ استقر في هذا البيت وهو لأخته (أم



بيت الإمام علي (عليه السلام)

هانئاً) زوجة هبيرة المخزومي لقربها من المسجد، بعد أن رفض البقاء في دار الإمارة حين قدومه إلى الكوفة في شهر رمضان سنة (36 هـ).

مرقد الصحابي ميثم التمار (عليه السلام)

هو مرقد ومزار إسلامي يقع في مدينة الكوفة، وهو المكان الذي دفن فيه أحد أصحاب الإمام علي (عليه السلام) وهو ميثم بن يحيى التمار بعد أن قتله عبيد الله بن زياد عندما سجنه. يقع مرقد غربي مسجد الكوفة على مسافة (500) متر منه، على الشارع العام (نجف - كوفة) على يمين القادم من النجف.



مرقد الصحابي ميثم التمار (عليه السلام)



مرقد الصحابي مسلم بن عقيل (عليه السلام)

مرقد الصحابي مسلم بن عقيل الهاشمي (عليه السلام)

يقع في الركن الجنوبي الشرقي لمسجد الكوفة، وهو ابن عم الامام الحسين بن علي (عليهما السلام)، وقد أرسله إلى أهل الكوفة لأخذ البيعة منهم، وهو أوّل من استشهد من أصحاب الحسين بن علي في الكوفة وقد عُرف فيما بعد بأنّه (سفير الامام الحسين)، يحظى بمكانه مرموقة و متميّزة في أوساط الشيعة الذين يقيمون له مآتم العزاء في شهر محرّم من كلّ عام، وتعرف الليلة الخامسة من محرّم في المجتمعات العربية الشيعية بليلة مسلم بن عقيل.



مرقد كميل بن زياد

مرقد كميل بن زياد

مرقد ومزار إسلامي يقع في منطقة الحنانة في مدينة النجف، بعد أن قتله الحجاج الثقفي، وهو أحد أصحاب الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) وواليه علي مدينة هيت وما يحيط بها من الأطراف والأماكن.

مرقد الصاحبى هانى بن عروة (عليه السلام)

هو احد أنصار الامام علي بن أبي طالب (عليه السلام) دفن إلى جنب دار الإمارة في الكوفة وقد شيد المؤمنون له ضريحا متصلا، خلف قبر مسلم بن عقيل من الجهة

الشمالية، و يعد ضريحة اليوم أحد المزارات والأضرحة المعروفة التي يقصدها المؤمنون.

المختار بن أبي عبيدة الثقفي (عليه السلام)

المكنى ابو اسحاق الكوفي من وجهاء شيعة العراق، ولد في السنة التي هاجر فيها النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة، قتل المختار سنة 67 للهجرة على يد جيش مصعب بن الزبير ودفن بجوار مسجد الكوفة المعظم، بالقرب من مسلم بن عقيل رسول الإمام الحسين (عليه السلام) والصحابي الجليل هاني بن عروة.

مقبرة وادي السلام

هي إحدى أهم مقابر المسلمين وتقع في مدينة النجف، وتعد أكبر مقابر العالم باحتوائها حسب التقديرات على ما يقارب الستة ملايين قبر، وأدرجت ضمن لائحة التراث العالمي، وتضم المقبرة مرقدين لنبي الله هود والنبي صالح (عليهما السلام) .



مقبرة وادي السلام

الكنائس في المحافظة

من أهم الأديرة المنتشرة في الكوفة دير هند الكبرى، ودير هند الصغرى ودير حرقة ودير أم عمرو ودير سلسلة فضلاً عن دير الجماجم، وكانت هذه الأديرة معروفة ببساتينها الواسعة وحدائق الزهور الجميلة، وهناك أكثر من ثلاث وثلاثين كنيسة وديراً تنتشر من منطقة مطار النجف الأشرف الدولي إلى ناحية الحيرة ثم المناذرة وصولاً إلى بحر النجف كعيون الرهبان وقصور الأتلة، وتحيط بهذه الكنائس مقابر مسيحية، حيث كان الموتى من علماء المسيحيين يدفنون في الحيرة، وأكبر مقبرة للمسيحيين في البلاد، توجد في محافظة النجف الأشرف وتبلغ مساحتها 1416 دونماً، وتقع في منطقة تسمى أم خشم؛

المواقع الاثرية والتراثية في المحافظة

قصر الامارة

اسم مركز الدولة الاسلامية في الكوفة، عاصمة المسلمين في بواكير الحكم الإسلامي، سيما في بلاد ما بين النهرين، هو معلم يجاور مسجد الكوفة المعظم ودار الامام علي (عليه السلام) وما تزال معالمه شاخصة شامخة ليومننا هذا .

مدينة الحيرة

هي إحدى أعرق المدن التاريخية في العراق، يرجع بناؤها وتأسيسها إلى الملك الكلداني نبوخذ نصر الثاني (562-604 ق.م)، تقع قرب مطار النجف، ازدهرت واشتهرت في عهد المناذرة والتي كانت عاصمة لدولتهم، و تمتاز المدينة بهوائها النقي العليل وترتبتها الخصبة وموقعها الممتاز، واهم معالمها قصر النعمان بن المنذر.

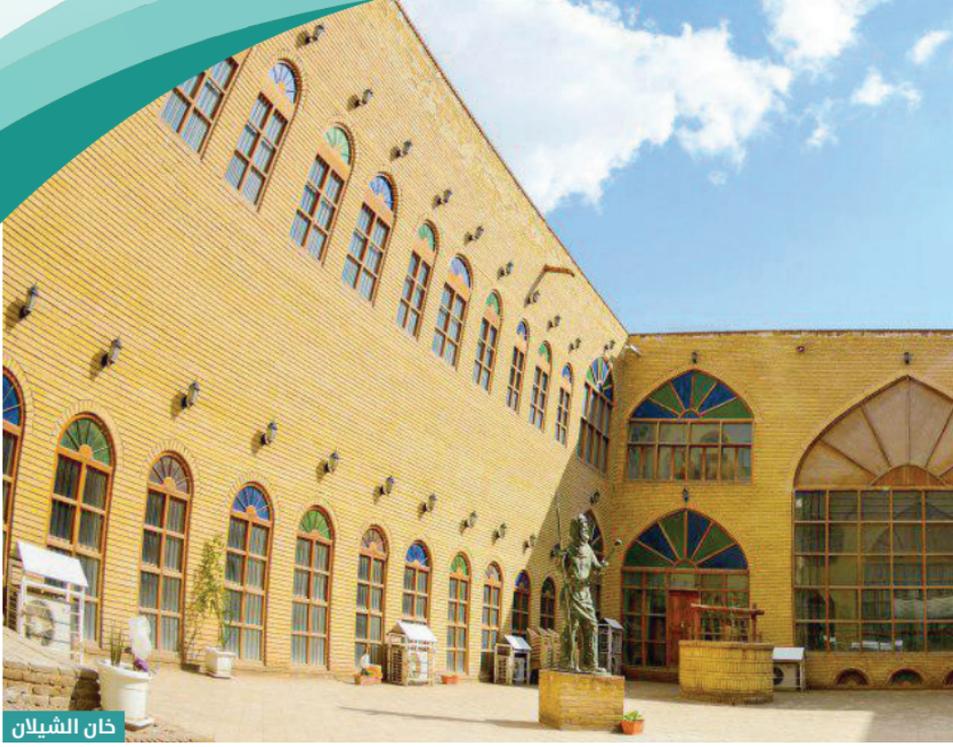


بحر النجف

يعتبر بحر النجف من أهم الظواهر وهو عبارة عن خط انكساري حدث بحركة انكسارية في قشرة الأرض أدى الى هبوطها مما يدل على الشكل الطولي للحافات الشرقية المرتفعة.

خان الشيلان

هو من الخانات التراثية المهمة في المحافظة، جرى تأهيله كمتحف تراثي لثورة العشرين وتراث مدينة النجف الأشرف، ويتألف المبنى من طابقين وسرداب، وتقدر مساحته الكلية بنحو 2000م² وارتفاعه 12م.



خان الشيلان

خان الرحبة

يقع خان الرحبة على طريق الحج القديم بمنطقة منخفضة بحدود (35كم) حتى يصل الى قرية الرحبة، وبني هذا الخان بالحجر والجص وسقفت وحداته البنائية بواسطة العقود والأقبية وقياسات بناء الخان (80-110م) وفيه أبراج نصف دائرية في الأركان والمدخل الرئيسي للخان كبير وسط الضلع الشرقي وبشكل بارز عن الضلع بحدود (15) م.

**كما يوجد في المحافظة عدد من الفنادق كـ فندق النجف
السيادي وفندق السلام السيادي**

محافظة القادسية - الديوانية



القادسية

هي إحدى محافظات الفرات الأوسط، تبلغ مساحتها 1111 كم² أما حدودها الإدارية، فتحدّها من الشمال محافظتا بابل وواسط، ومن الشرق محافظتا ذي قار وواسط، ومن الجنوب محافظة المثنى ومن الغرب محافظة النجف ومركزها مدينة الديوانية، ويمر فيها فرع من نهر الفرات يعرف نهر الحلة، وعند دخوله إلى الديوانية يعرف نهر الديوانية .

تتكون المحافظة من أربعة اقلية، قضاء الديوانية، قضاء الشامية، قضاء عفك قضاء الحمزة.

وتشتهر المحافظة بمنتجاتها الزراعية كالرز والشعير والكجرات (الكركية) والبطيخ والتمور، وتضم المحافظة على مستوى الصناعة، معملا للغزل والنسيج وحقولا للدواجن وبحيرات اصطناعية لتربية الأسماك.

اهم المواقع الاثرية والتراثية في المحافظة

مدينة نجر

نجر أو نيبور هي العاصمة الدينية للسومريين والبابليين، وتقع على مسافة 7 كم شمال شرق مدينة عفك أحد اقلية محافظة



مدينة نمر الأثرية

القادسية مركزها الديوانية، التي تقع على مسافة 175 كم جنوب بغداد، على الضفة اليمنى من مجرى الفرات الأقدم، والضفة الشرقية من شط النيل المندرس، وتأتي قدسيته من كونها العاصمة الدينية ومقر الإله انليل أو أين ليل وزوجته نينليل نين ليل، وقد ورد ذكره في ملحمة كلكامش من أنه هو الذي أحدث الطوفان، وهي مقر الإله أنو الذي ورد ذكره في شريعة حمورابي، وقد بدأ التنقيب في أطلالها عام 1889 م من قبل الإنكليزي بيترسن ثم تلاه هاينز عام 1893م الذي أظهر المدينة ومعالمها وزقورتها الرئيسية للإله انليل السومري.



الزقورة

الزقورة ومعبد أي كور

برج شامخ يقع وسط القسم الشرقي من المدينة، ترتفع بقاياها عن الارض حوالي 15م، وتضم معبدا صغيرا يصعد اليه بثلاثة سلالم، كما يوجد العديد من الأماكن الاثرية منها ايسن ايشان بحريات، والالهة في مدينة ايس، وتل أبو صلابيخ وغيره.

معبد الآلهة انتا

هي إلهة الحب والجمال، الحرب والتضحية بالحروب عند حضارات منطقة بلاد الرافدين ونواحيها، أطلق عليها السومريون اسم ملكة الجنة، وكان معبدها يقع في مدينة الوركاء، وهي نجمة الصباح.



متحف الفنون والآثار

متحف الفنون والآثار

وهو من المتاحف الحديثة المهمة في المحافظة، تم توسيعه ليضم في اروقة قاعاته الست مختلف الفنون القديمة والحديثة والمجسمات الفنية والماكينات والتراثيات ويهتم بالشكل الأكبر لكل ما يعود لمحافظة الدياوانية للتعريف بمحتوى المحافظة من اثار وتراث واعمال فنية لأبنائها، ويضم المتحف بعض الاواني الفخارية التي عثر عليها خلال التنقيبات بمدينة مرد.

قصر الملك غازي

يقع في ناحية الدغارة وشيد في العشرينات من القرن الماضي، وكان الملك يجتمع مع العشائر في قاعات القصر للتقرب اليهم.

مدينة مرد (ونه والصدوم)

تقع مدينة مرد او ما يسمى (ونه والصدوم) شمال ناحية السنية، وتبعد عن مركز الناحية بمسافة (7) كيلو متر، وهي عبارة عن مجموعة من القمم يتألف كل منها من مجموعة من التلول يفصل بينهما طريق شق ليكون ممراً لقطار المتري، ويعتقد بأنها كانت مركزاً لوحدة ادائية خلال عهد سلالة اور الثالثة، حظيت بعناية ملوك العهد البابلي خصوصاً في عهد نبوخذ نصر الثاني.

المواقع الدينية في المحافظة

مرقد محمد بن موسى الكاظم (ع)

هو أحد أبناء الامام موسى الكاظم (عليه السلام)، وهو شخصية مُبجلة هاجر هو وأخوه أحمد بن موسى الكاظم من المدينة إلى خراسان لزيارة أخيهم علي بن موسى، وحسب المصادر أنهما قُتلا في طريقهما في مدينة شيراز في إيران ودفنا هناك، ولهما مرقد بمسجد شاه چراغ، وهو من المعالم والمزارات المهمة.

الحمزة الشرقي

احمد المقدس الغريفي أو الإمام الحمزة هو مرقد ديني يقع في قضاء الحمزة على بعد (30) كيلومتر تقريباً من الديوانية، تظهر لك قبة شامخة تعلو بناء قبر كبير يقصده الزوار من جميع



محافظات العراق بل الدول الإسلامية المجاورة، وهناك العديد من المراقد الدينية في المحافظة كمرقد النبي مدين ومقام النبي عمران ومرقد بنات الامام الحسن وغيرهم.

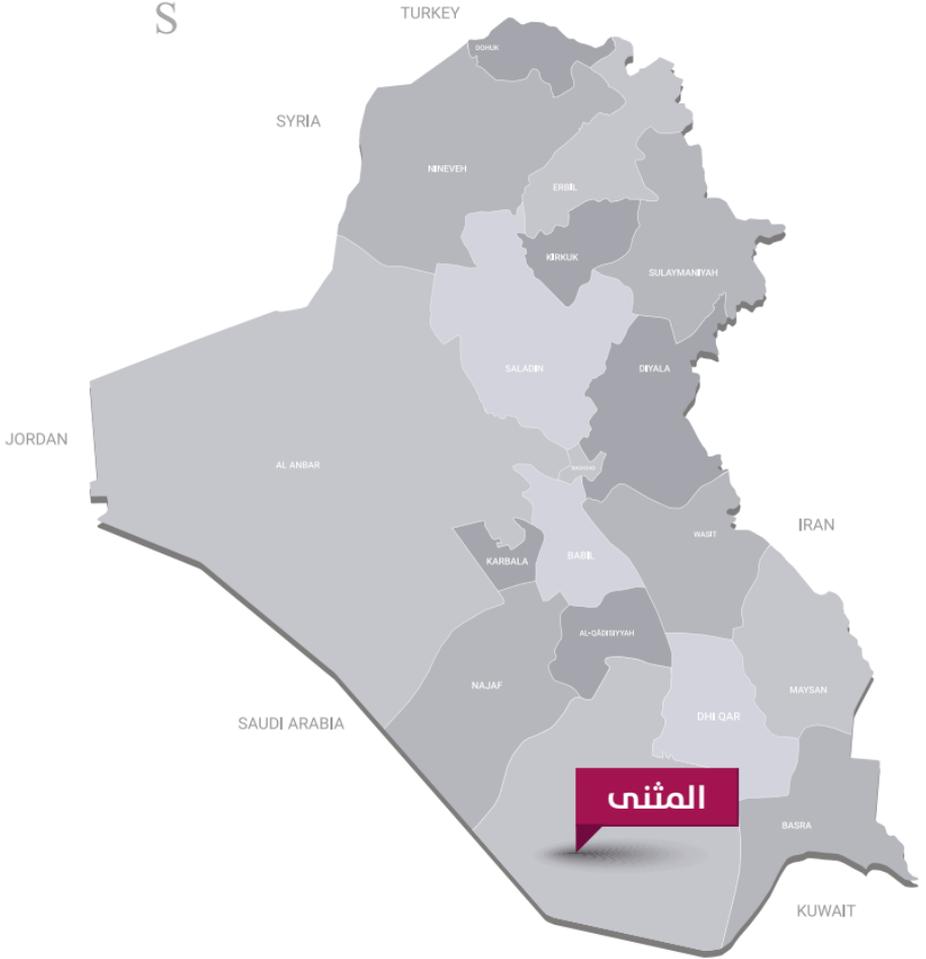
مرقد النبي أيوب

يقع المرقد بالقرب من الرارنجية، وهي مقاطعة دارت فيها رحي الحرب الطاحنة بين القوات الإنكليزية والقبائل العراقية ابان الثورة العراقية الكبرى سنة 1920 م والواقع على يمين الطريق الذاهب من الكوفة الى الحلة.

مقام النبي يونس

يقع هذا المقام بالقرب من قضاء عفك على بعد 15 كم من شمال القضاء، في إحدى القرى الريفية الزراعية والمسماة بقرية الدرعية المقام يقع في ناحية نفر.

محافظة المثني - السماوة



محافظة المتني

هي إحدى المحافظات الجنوبية من حيث الموقع الجغرافي، وإحدى محافظات الفرات الأوسط إدارياً، تمتد على مساحة 51000 كم 2، تحدها من الشمال محافظتا النجف والديوانية، ومن الجنوب المملكة العربية السعودية، ومن الشرق محافظة ذي قار، وهي أقدم حاضرة بشرية عرفها الإنسان، يمتد تاريخها الموعول في القدم نحو سبعة آلاف سنة حيث نشأت في الألف الخامس قبل الميلاد.

تتميز بأحتوائها على مناطق زراعية ومن أهم المحاصيل التي تزرع في المحافظة، الحنطة والشعير والرز، كذلك تحيط بها بساتين النخيل، وتتكون من خمسة أفضية: السماوة والخضر والرميثة والسلمان والوركاء، تشتهر بأفضل واجود أنواع التمور وأملاح الصوديوم المستعملة في إنتاج ملح الطعام بكثرة.

وأيضاً تشتهر السماوة بالبادية التي تضم العديد من أنواع الطيور وهناك زيارات موسمية لهواة الصيد من الخليجيين إلى المنطقة بسبب هجرة الطيور النادرة إلى العراق ومنها طيور الحباري والقطا والسلمان والبط البري والأرنب البري ليصطادوا بواسطة صقور الصيد المدربة. حيث تزدهر الحركة السياحية في كافة المجالات في موسم الصيد بالمنطقة.

اهم المواقع الاثرية في المحافظة

● مدينة الوركاء (اوروك)

وهي مدينة سومرية اثرية تقع على بعد 30 كم شمال السماوة، ويتألف الموقع من سلسلة من التلال تحتل مساحة (6) كيلو متر ونصف ، وتعد من المدن المهمة في التاريخ القديم فقد انطلقت منها أول كتابة في العالم وهي الكتابة المسمارية، وملحمة كلكامش التي تعد اقدم الملاحم.



مدينة الوركاء الاثرية

● معبد كاريوس

كاريوس هو آلهة "بارثية"، وقد كان معروفا من خلال النقوش والكتابات القديمة التي وجدت في مدينة الوركاء (أوروك)، ويعتبر من اهم المعابد الواقعة قرب



معبد كاريوس

مدينة الوركاء الأثرية، ويعود تأريخ بنائه إلى عهد الدولة السلوقية أو البارثية، ويعد أحدث مبنى للحضارة الأكديّة والبابليّة.

المواقع السياحية والفنادق في المحافظة

كورنيش السماوة

يعتبر موقعا سياحيا ومتنفسا لأهالي السماوة، ويمتد على طول مجرى النهر الداخل الى مركز المدينة، حيث تنتشر على ضفتي النهر المرافق السياحية من مطاعم ومدن ألعاب ومقاهٍ سياحية.

بحيرة ساوة

هي بحيرة مغلقة مالحّة قرب نهر الفرات، تبعد 23 كم غرب مدينة السماوة، لا تملك بحيرة ساوة أنهارا



بحيرة ساوة

تصب فيها أو تخرج منها، وإنما تتزوّد بالمياه الجوفيّة من تحت البحيرة والتي ترشح إليها من نهر الفرات عبر الصدوع والشقوق، وتعتبر البحيرة من اهم المعالم السياحية في البلاد.

المواقع الدينية في المحافظة

مقام الخضر " عليه السلام "

يقع المقام على الجهة اليسرى من نهر الفرات في الصوب الكبير لقضاء الخضر، يبعد عن بغداد نحو 240 كم، ويعود تاريخ بنائه الى اكثر من خمسة قرون حسب ما يروي الباحثون.

محافظة ذي قار



محافظة ذي قار

وهي من المحافظات الجنوبية، وتبعد عن العاصمة بغداد مسافة 360 كم على نهر الفرات وسميت نسبة لمعركة ذي قار الشهيرة بين الفرس والعرب قبل الإسلام التي وقعت فيها، وتضم العديد من القبائل العربية من البدو والحضر إضافة إلى تواجد عرب الاهوار في منطقة الأهوار والمكون الكردي، وأصبحت المدينة أولى الحضارات التي تأسست في العالم حيث يعود تأريخها إلى ما قبل الحضارة العبيدية 7000 ق.م، وهي الأرض التي كان يسكنها السومريون والاكديون وغيرهم

تنقسم المحافظة الى 12 قضاء: قضاء الناصرية وقضاء الشطرة وقضاء البطحاء وقضاء سوق الشيوخ وقضاء الرفاعي وقضاء الجبايش وقضاء قلعة سكر وقضاء الدواية وقضاء الخراف وقضاء الإصلاح وقضاء سيد دخيل وقضاء الفهود.

وتشتهر المحافظة بعدد من الاكلات الشعبية منها المصمومة -السّمك المقدد وهي أكلة شعبية تشتهر بها المناطق الجنوبية.



الحبوبي

المواقع الدينية في المحافظة

جامع فالح باشا الكبير

وهو من مساجد العراق التاريخية الأثرية، يقع في قضاء الناصرية في محلة الجامع الكبير قرب مبنى المحافظة القديم وسميت المحلة على أسمه، وبنى في عام 1286 هجرية/1869 ميلادية، على نفقة (فالح باشا السعدون) في عهد الدولة العثمانية، ويعد من الجوامع الكبيرة والقديمة في الناصرية.

مسجد معروف آغا

هو من مساجد العراق التاريخية الأثرية، يقع في شارع الجمهورية (شارع ابن سينا) من محلة الجامع الكبير في قضاء الناصرية، وبنى في عام 1311 هجرية/1894 ميلادية، على نفقة السيد (معروف آغا)، ويعد من المساجد الصغيرة والقديمة.

جامع سوق الشيوخ

هو من مساجد العراق التاريخية الأثرية، يقع في محلة النجادة في سوق الشيوخ في قضاء الناصرية ، ولقد بني في عام 1210هـ / 1795م بعهد الدولة العثمانية، على نفقة عائلة آل السعدون.

المواقع الاثرية في المحافظة

زقورة أور

تعد من أقدم المعابد التي بقيت في العراق، تقع على نحو 40 كم إلى الغرب من مدينة الناصرية 340 كلم جنوب بغداد، التي بناها مؤسس سلالة "أور" الثالثة، وأعظم ملوكها سنة 2050 ق.م. تعتبر دليلا على اعتناق الناس آنذاك لديانات واسعة، لها أهمية في حياتهم.



زقورة اور



بيت النبي إبراهيم الخليل (عليه السلام)

أحد أهم المواقع الأثرية في المحافظة، ويقع بالقرب من زقورة أور، ويعود تأريخ بنائه الى نحو ستة آلاف سنة قبل الميلاد، وقد بني بصورة فنية، ويحتوي البيت على غرف وايوانات، كما انه مزود بمجاري لتصريف مياه الأمطار، وتعد هذه المجاري أحد أسرار المكان.

واكتشف موقع بيت النبي ابراهيم الخليل من قبل لجنة بريطانية للتنقيب عن الاثار برئاسة ليفان دولي، الذي اهتدى الى اكتشاف البيت بفضل رقيم طيني مكتوب عليه بالآرامية إبراهيم.

أريدو

تقع على بُعد 40 كيلومتر غرب مدينة الناصرية، وهي أول مدينة متحضرة في تاريخ البشرية، ويعود تاريخها إلى خمسة آلاف سنة قبل الميلاد.



نصب شهداء الأهوار

وهو أحد معالم المحافظة يقع في قضاء الجبايش ويبعد عن مدينة الناصرية بنحو 60 كم، تم بناء النصب في عام 2008 حيث يرمز النصب إلى شهداء الأهوار الذين قتلوا من قبل النظام السابق.

اهم الاهوار في المحافظة

تحتوي محافظة الناصرية على العديد من الاهوار والمحميات الطبيعية، وتعتبر من أهم المواقع السياحية الطبيعية في منطقة الجنوب، وتمثل الحوض الطبيعي لنهري دجلة والفرات، وقد تكوّنت منذ آلاف السنين، كهور الحمار وهور الفهود وهور العدل وأهمها هور الجبايش الذي يعد من اهم الاهوار في العراق ، يتغذى من نهر الفرات ونهر دجلة، وتوجد فيها أنواع عديدة من الطيور، مثل الخضيرى والازركى ودجاج الماء والنورس والرخوي، وتوجد فيها أنواع من الأسماك الخشني والسمتي والشلك وتوجد فيها النباتات المائية ونبات القصب والبردي .



محافظة ميسان

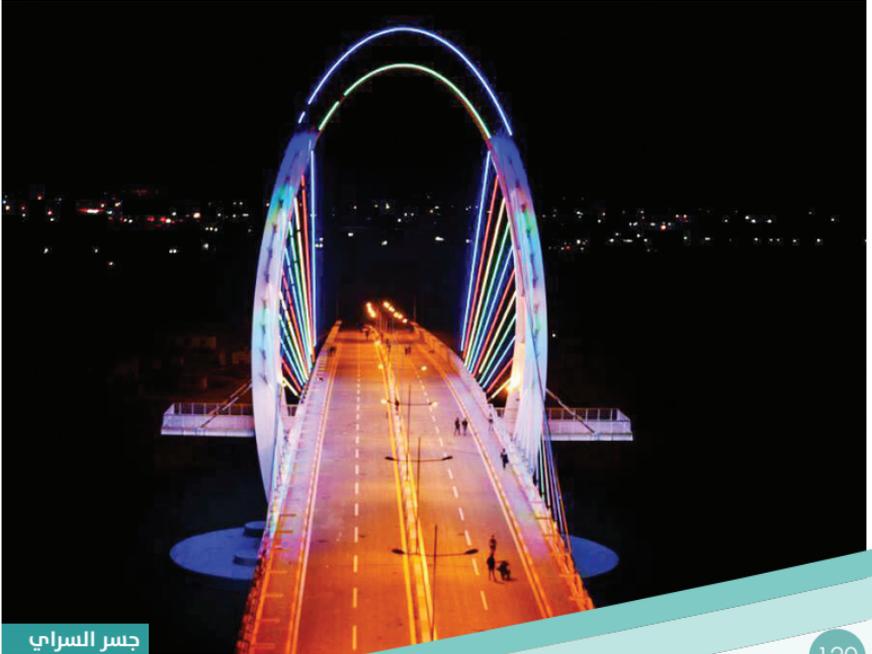


محافظة ميسان

تقع في شرق البلاد على الحدود الإيرانية، مركزها مدينة العمارة الواقعة على نهر دجلة، وقبل عام 1976 كانت تعرف بمحافظة العمارة، ويعتقد بأن التسمية كانت بالأصل مملكة ميشان ومن ثم تحولت إلى ميسان.

تتألف المحافظة من خمسة أقضية وهي: علي الغربي والميمونة والمجر وقلعة صالح والكحلاء، بالإضافة إلى تسع نواحٍ هي: علي الشرقي وكميت والمشرح والسلام والخير والعدل وبني هاشم والعزير وسيد أحمد الرفاعي .

تشتهر المحافظة بصناعة الذهب والفضة كما تشتهر بالاهوار الطبيعية وتتميز المحافظة بأكلة الطابك وهو نوع من الخبز السميك من دقيق الرز « طحين الرز ».



جسر السراي



مرقد نبي الله العزيز (عليه السلام)

المواقع الدينية في المحافظة

مرقد نبي الله العزيز (عليه السلام)

هو النبي عزرا الواقع ضريحه على الضفة اليمنى لنهر دجلة في منتصف الطريق تقريبا بين القرنة وقلعة صالح، ولا يحظى المرقد بتقديس اليهود فقط بل والمسلمين ايضا.

مرقد عبيد الله بن علي بن ابي طالب (عليه السلام)

يقع بالقرب من قضاء قلعة صالح على بُعد أربعين كم تقريبا من مركز المحافظة، ويُعد من أقدم وأكبر المراقد التاريخية.

مرقد الامام علي الغربي (عليه السلام)

يعود تاريخ قضاء علي الغربي نسبة الى النسب الشريف لصاحب المزار الشريف الذي يقع شمال مدينة العمارة وعلى مسافة 110 كم وتم تأسيسه سنة 270 هجرية وحتى نهاية القرن الثامن الميلادي كانت تسمى بالمنصورة.

الامام علي الشرقي (عليه السلام)

هو من المساجد التاريخية والدينية ، ودفن فيه الإمام علي الشرقي المعروف بأسم علي الشجري ينتهي نسبه إلى الإمام الحسن بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام) ويعد المرقد وجهة سياحية للمدينة نظرا للزوار الذين يتوافدون لزيارة هذا المرقد.

السيد احمد الرفاعي

وهو من أهم المعالم الدينية الموجودة، إذ يُعد معلماً أثرياً وسياحياً ذا مكانة كبيرة لدى الناس، ويقوم بزيارته السياح من داخل وخارج العراق.

الكنائس في المحافظة

كنيسة ام الاحزان

تعد كنيسة ام الاحزان من أقدم الكنائس الأثرية في المنطقة الجنوبية أنشئت عام 1880 في منطقة المحمودية بمركز مدينة العمارة.

التمثال في المحافظة

نصب تسواهن أو تمثال المرأة الميسانية

المعروف شعبياً باسم تسواهن في منطقة الماجدية مركز مدينة العمارة، يبلغ ارتفاع التمثال 23 متراً ويعد أكبر تمثال في الوطن العربي، وشيده النحات الراحل احمد البياتي في اواخر الثمانينات، ويعد من أهم معالم المحافظة كونه يرمز للمرأة الميسانية الكادحة وهي تواجه قسوة الحياة.



نصب تسواهن



هور الحويزة

اهم الاهوار في المحافظة

هور الحويزة

يقع بين محافظتي ميسان والبصرة، وقد قامت محافظة البصرة بإنشاء محمية طبيعية فيه سميت "محمية الصافية"، تحده من الشرق إيران ويبلغ طول الهور 80 كم وعرضه 30 كم وتصل مساحة الهور القصوى إلى 3000 كم تقريبا.

هور السوداء

يقع في ناحية المشرح وله مدخلان بريان هما طريق ناحية المشرح وهور السوداء واخر الكلاء "المعيل - المشرح"، وجاءت تسمية السوداء من لون مياه الهور الاسود.

هور المالح

يقع في ناحية المشرح سمي بهور المالح لملوحة مياهه، ويبعد هذا الهور عن مدينة العمارة بمسافة (4) كيلو متر ويبلغ طوله حوالي 27 كم ويصل عرضه 10 كم وتصب في هذا الهور عدة انهار منها الدويريج والطيب ونهر سعد.

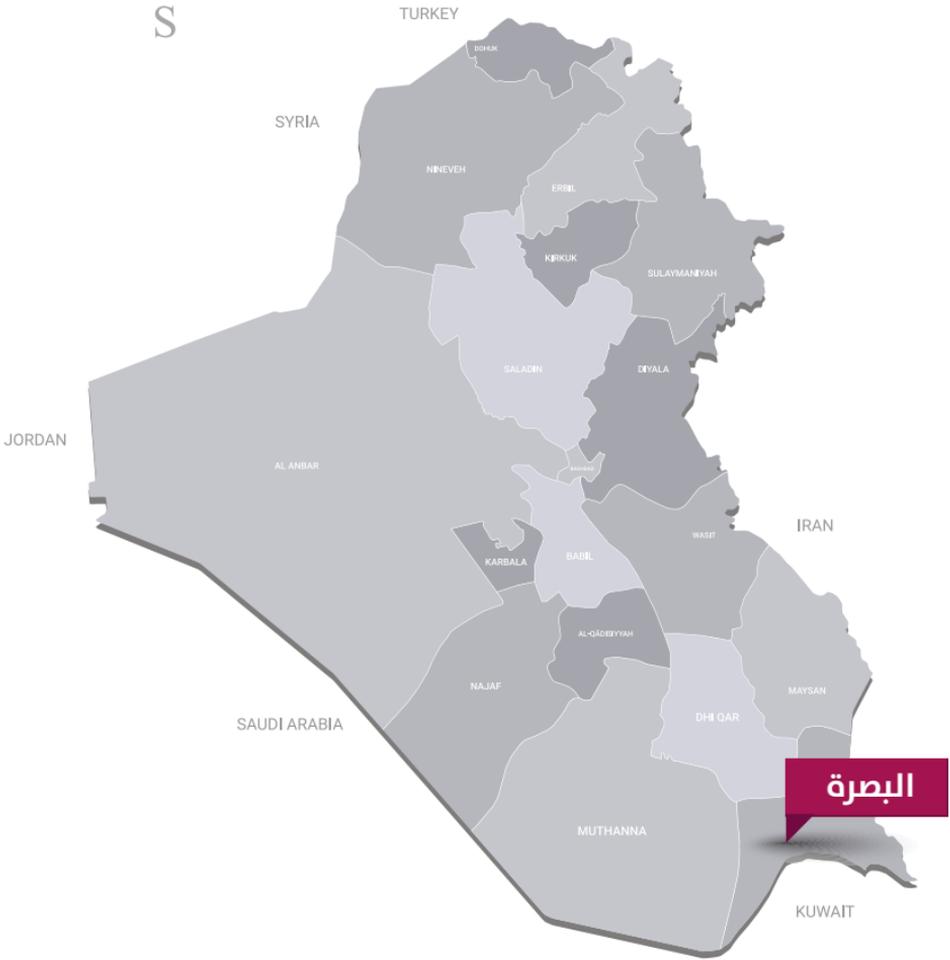
هور أم نجاج

يقع في قضاء الكلاء وله مدخلان بريان من خلال قضاء الكلاء ناحية بني هاشم ومدخل اخر هو الكلاء والمعيل قرية أبو خصاف، ويبلغ عرض الهور بحدود 25 كم ويصل طوله لغاية الحدود الإيرانية بحدود 30 كم .

المواقع الاثرية في المحافظة

تتميز المحافظة بمجموعات من الاماكن الاثرية كونها مناطق ذات عمق حضاري ممتد باعتبار أن الآثار مدونة لتواريخ شعوب وسلالات مضت، ولا توجد في محافظة ميسان مواقع أثرية شاخصة لأن الآثار غير منقبة حتى تظهر للعيان، ويبلغ عدد المواقع الاثرية المكتشفة لحد الآن (371) موقعا، وهي قابلة للزيادة وتنتشر في جميع أنحاء محافظة ميسان خاصة في منطقة سيد احمد الرفاعي وتعود لفترات "الفرثية والساسونية والإسلامية"، وتقوم لجنة المسح الأثري لدائرة مفتشيه ميسان بعمليات مسح مستمرة في جميع أنحاء المحافظة.

محافظة البصرة



البصرة

محافظة البصرة

تقع في أقصى جنوب العراق، تحدّها الكويت والمملكة العربية السعودية من الجنوب، وإيران من الشرق وتشارك بحدود محلية مع كل من محافظتي ذي قار وميسان شمالاً، ومحافظة المثنى غرباً، ومركز المحافظة، مدينة البصرة، وقسمت الى ثلاث مناطق سكنية مهمة هي «البصرة والعشار والمعقل»، ومن الناحية الاقتصادية تشكل محافظة البصرة ميناء العراق الأوحد، ومنفذهُ البحري الرئيسي إلى الخليج العربي، كما تضم حقول النفط ومنها حقل الرميلة وحقول الشعبية، وتعدّ المحافظة من المراكز الرئيسية لزراعة «النخيل والطمطم والرز والشعير، والحنطة، والدخن، كما تشتهر بتربية قطعان الماشية، وتقع على أرض متباينة التضاريس بين سهل وجبل وهضاب وصحراء، كما تشتهر بالأكلات الشعبية وأشهرها اكلة «المسموطة»، وتتكون من السمك المالح المجفف، وتمتاز البصرة بالأهوار الطبيعية وأهمها هور الحمار وهور المسحب وهور صلين.

وتتميز البصرة بانتشار بيوت الشناشير (المشربية) التي ظهرت لأول مرة في هذه المدينة في القرن 17 الميلادي، قبل أن ينتقل هذا الطراز إلى بغداد وباقي مدن العراق.



المواقع الدينية في البصرة

مرقد الحسن البصري (رحمه الله)

من المراكز الإسلامية القديمة الأثرية، ويقع المرقد في قضاء الزبير في منطقة المقبرة المركزية بالمنطقة الصناعية في البصرة، والحسن البصري من التابعين وعلم من أعلام المدينة، وكان فقيهاً زاهداً، وهو إمام وعالم، ولد في المدينة المنورة، وتوفي في مدينة البصرة سنة 110 هجرية 728 ميلادية.



مرقد الحسن البصري

مسجد خطوة الامام علي (عليه السلام)

هو أول مسجد في الإسلام خارج مكة والمدينة المنورة، ويقع في مدينة الزبير غرب مدينة البصرة، ويعود تاريخ تأسيسه الى سنة 14 هجرية، ولقد شهد هذا المسجد مراحل مهمة من تأريخ الإسلام والمسلمين، منها زيارة الامام علي بن أبي طالب (عليه السلام) وعائشة له بعد موقعة الجمل، ويعد أول مدرسة للفقهاء.



جامع الكواز

من مساجد العراق الأثرية التاريخية، ويقع في منطقة المشراق ويقال أنه من أقدم مساجد البصرة، أسسه وبناهُ الشيخ ساري بن الشيخ (حسن الظاعن) العباسي الهاشمي سنة 920 هجرية /1514 ميلادية .

الكنائس في المحافظة

كنيسة مار توما

وهي من اقدم الكنائس الكلدانية التي لازالت قائمة في البصرة القديمة، ويعود تاريخ بنائها الى عام 1882 ميلادية، وتتميز بطرازها المعماري الفريد، فهي مقصد الجميع ومن مختلف الاديان والطوائف، وهناك العديد من الكنائس في المحافظة أهمها كنيسة ” مريم العذراء للسريان الأرثوذكس، وكنسية الأرمن الأرثوذكس، وكنسية السريان الكاثوليك“.

اهم المواقع السياحية والفنادق

حدائق شجرة ادم

تقع هذه الشجرة في مدينة القرنة عند ملتقى دجلة والفرات شمال المحافظة بمسافة (74) كم في ويقال انها اقدم الاشجار في المنطقة، وروت عنها الاساطير



دقائق شجرة آدم

الشعبية بأنها تعود الى زمن النبي ادم (عليه السلام)، وتوجد فيها دار استراحة للسائحين.

دار الشاعر بدر شاكر السياب

تقع الدار في قرية جيكور ضمن قضاء ابي الخصيب على مسافة (20) كم جنوبي المحافظة، وتضم البصرة أيضا تمثالا للشاعر بدر شاكر السياب، يعد من التماثيل المهمة وقد نحته الفنان نداء كاظم، وأقيم هذا التمثال على كورنيش البصرة عام 1972.

ولد السياب رحمه الله في محافظة البصرة (25 كانون الاول 1926 - 24 كانون الاول 1964)، ويعد واحداً من الشعراء المشهورين في الوطن العربي في القرن العشرين، كما يعد أحد مؤسسي الشعر الحر في الأدب العربي.



متحف البصرة الحضاري

متحف البصرة الحضاري

هو متحف للآثار يقع في مدينة البصرة تم إنشاؤه في
بناية أحد القصور الرئاسية على شط العرب ، ويحتوي
المتحف على 440 قطعة أثرية يعود بعضها إلى 300
سنة قبل الميلاد.

جزيرة السندباد السياحية

تقع في وسط شط العرب، قرب ملتقى نهر كرمة علي،
ومطار البصرة القديم وفندق شط العرب العريق في
بناؤه، وتعد من المناطق السياحية الرائعة في المحافظة.

فندق عشتار شيراتون البصرة

يقع في شارع الكورنيش على ضفاف شط العرب، مكون من
خمسة طوابق ويحتوي على (200) غرفة وسبعة اجنحة رئاسية،

ويحتوي على خمسة مطاعم وحوض سباحة خارجي وناد رياضي وخدمات مصرفية وقاعة مؤتمرات، وهو مصنّف من الفنادق ذات الخمس نجوم، كما يوجد في المحافظة فندق المبرد واستراحة صفوان.

مطار البصرة الدولي

هو مطار دولي يبعد عن مركز المدينة 20 كم، يستقبل عشرات الرحلات من جميع انحاء العالم بسبب الحركة الاقتصادية التي تمتاز بها المحافظة.



شاشيل البصرة

محافظة واسط

محافظة واسط

تقع وسط العراق، بناها الحجاج بن يوسف الثقفي سنة 78 هجرية وأتمها في سنة 86 للهجرة لتكون مقراً جديداً لجنوده، مركز محافظة واسط الحالية هي مدينة الكوت التي من سماتها المميّزة أنّها على شكل شبه جزيرة تحيط بها المياه من جهات الشرق والغرب والجنوب وتبعد عن بغداد 180 كم شمالاً، وتربطها بجنوب العراق.

تحاذي محافظة واسط من الشمال الشرقي محافظة ديالى ومن الجنوب الشرقي محافظة ميسان وتحدها من الجنوب الغربي محافظة ذي قار على امتداد نهر الغراف ويمتد محاذيا له طريق بري تتخلله نواظم ذي قار ، تتبع محافظة واسط عدة أقضية: قضاء الكوت وقضاء الصويرة وقضاء النعمانية وقضاء العزيزية وقضاء الحي وقضاء بدرية .

وتشتهر المحافظة بإنتاج المواد الغذائية وبشكل خاص الحبوب مثل الحنطة و الشعير و السمسم والتمور وغيرها وكذلك تمتاز بثروة سمكية غنية.



سدة الكوت

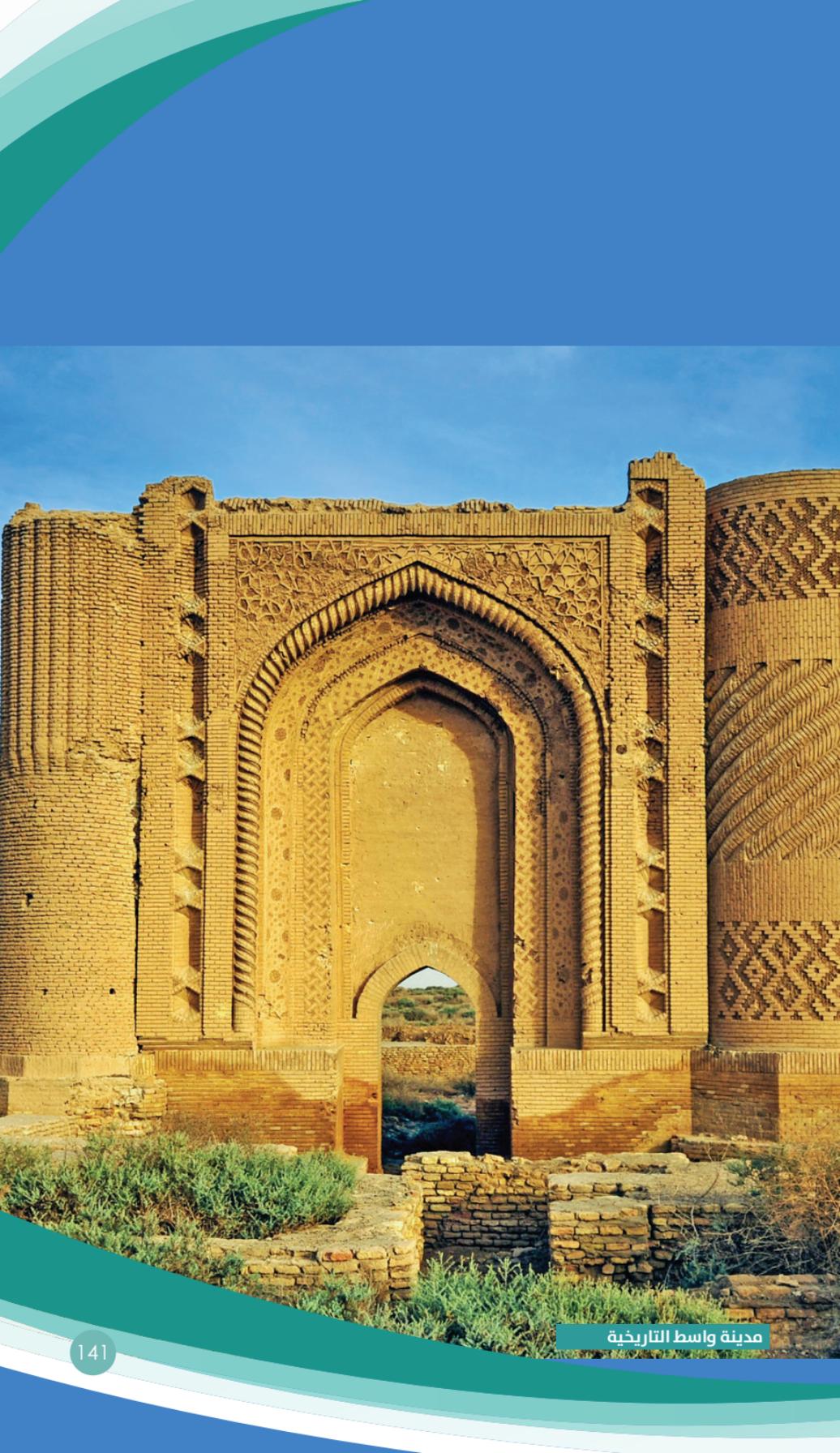
المواقع الاثرية والدينية والسياحية

● مدينة واسط التاريخية

تقع هذه المدينة التاريخية في الوقت الحاضر إلى الجنوب الشرقي من مدينة الكوت مركز محافظة واسط بحدود 65 كم، وإلى الشمال الشرقي من مدينة الحي بحدود 20 كم ضمن أراضي المنارة، بعد نهاية حكم الخلفاء الراشدين واستيلاء الأمويين على السلطة، وقع الاختيار على هذا الموقع لتوسطه الاستراتيجي بين الكوفة والبصرة، سميت بهذا الاسم لتوسطها بين مدن العراق، تبعد عن كلتا المدينتين 270 كلم.

● تل البقرات

يقع في قضاء الأحرار 30 كم جنوب غرب مدينة الكوت، عبارة عن ثلاثة تلال هلالية الشكل تشغل مساحة واسعة من الأرض ويصل ارتفاعها إلى سبعة أمتار، وتضم العديد من الآثار المكتشفة حديثاً منها زقورة ومعبد وبعض الوحدات السكنية واختام أسطوانية، وأوانٍ وأقداح وجرار فخارية ورقم طينية، وجميعها تعود إلى العصر البابلي الحديث، وتم اكتشاف تلك الآثار على يد فرق التنقيب الإيطالية التي باشرت البحث منذ سنة 2009 ميلادية برئاسة المنقب كارلو ليبوليز من جامعة تورينو الإيطالية.



سدة الكوت

تقع في مدينة الكوت على نهر دجلة وتعد من أطول سدود العراق حيث يبلغ طولها 550م تتألف من 56 بوابة، نفذ المشروع في فترة حكم الملك فيصل الاول بإشراف شركة بريطانية عام 1939.

مسجد النجمي

يقع شمال غرب مدينة النعمانية (23 كم)، ويعرف أيضاً باسم موقع النجمي أو قصر النجمي، ويحتوي المسجد على قبر العلامة البجلي وزوجته، حيث بني على طراز العمارة السلجوقية.

غابات الكارضية

تقع جنوب شرق مدينة الكوت وتعتبر من الأماكن السياحية المهمة لدى اهل المدينة وتمتاز هذه الغابات بالأجواء الخلابة حيث يرتادها الأهالي في أوقات العطل والربيع.

قبر المتنبي

يقع شمال قضاء النعمانية ويعد مقصداً سياحياً إذ تقصده الأهالي في الأعياد والمناسبات، ويتوافد إليه شعراء العراق في كل عام لحضور فعاليات مهرجانه الشعري السنوي.



هور الدلمج

هور الدلمج

هو مُسطح مائي كبير في العراق يتغذّى من مبرزل المصب العام الواقع بين دجلة والفرات، ويقع بين الديوانية غرباً والكوت شرقاً.

يشتهر بوفادة أعداد كبيرة من الطيور المهاجرة سنويا من أوروبا وآسيا إليه، كذلك وجود كميات كبيرة من الأسماك، ولا يبعد كثيراً عن مدينة نيبور نهر الأثرية المهمة.

تبلغ مساحة هور الدلمج 120 ألف دونم، وتقع حول محيط الهور مناطق أثرية كثيرة جداً بالإضافة إلى أن هذا الهور كان في السابق يعتبر من المواقع الأثرية الغنية جداً قبل أن تغمره المياه ولا تزال العديد من التلال الأثرية شامخة فيه فهو امتداد لمدينة نيبور الأثرية ويعتبر أيضاً من مصادر صيد الأسماك في منطقة الجنوب العراقي.

محافظة ديالى



محافظة ديالى

تقع شرقي البلاد ومركزها مدينة بعقوبة وتبعد عن العاصمة بغداد 57 كم من ناحية الشمال ، ويمر بها نهر ديالى الذي يصب في نهر دجلة وهي من المحافظات التي تشتهر بالزراعة وخصوصاً زراعة الحمضيات، ومن توابعها قضاء بلدروز وقضاء المقدادية الذي يشتهر بزراعة الرمان وقضاء خانقين، ومن النواحي التابعة لها ناحية مندلي الحدودية وناحية قزانية، وتشتهر كذلك بسلسلة جبال حميرين، ويوجد فيها سد ديالى وسد حميرين، إضافة إلى بحيرة حميرين التي تقع على نهر ديالى، ولها امتداد ثقافي واجتماعي عبر العصور .

المواقع الدينية في المحافظة

مرقد الإمام عبد الله بن الإمام علي الهادي (عليه السلام)

يقع المرقد شمال قضاء بعقوبة بنحو (6) كيلو متر، على مفترق طرق "المقدادية، بغداد، بعقوبة، بلدروز" ، وهي قرية (دورة الإمام) التابعة لناحية العبّارة، وسمّيت القرية بهذا الاسم تيمناً باسم الإمام (عليه السلام)، وتحيط بالمرقد الشريف من جميع الجهات أشجار النخيل المثمرة، وهناك أكثر من 20 مرقدًا ومزاراً دينياً تتوزع في أنحاء المحافظة .



الإمام حاج يوسف

الامام حاج يوسف (عليه السلام)

وهو من أحفاد الإمام الحسن بن علي (عليهم السلام)،
يقع في قضاء مندلي، ويبعد عن العاصمة بغداد 190 كم،
وبقربه مياه معدنية يستحم فيها الناس طلباً للاستشفاء
من الأمراض الجلدية ويقصده أناس كثيرون من جميع أنحاء
البلاد للاستحمام فيها بغية الشفاء .

الامام كرز الدين (عليه السلام)

وهو من أشهر المراقدين الدينية في المحافظة ، ويقع في
قضاء مندلي ، ويقصده الزائرون تحديداً في شهر ايلول
وتشرين من كل عام .

المواقع الاثرية والتراثية في المحافظة

تل اسمر

يقع على بعد 80 كم شمال شرق العاصمة بغداد، وهو موقع مدينة (أشنونا) السومرية، وعثر فيه على الواح منقوشة من الرخام واسلحة نحاسية والواح طينية تضم اذبار عقود واتفاقيات ملوك اشنونا.

خفاجي

وهي مدينة سومرية تقع على بعد 24 كم شرقي بغداد، ودلت التنقيبات الاثرية ان بعضها يعود الى عهد حمورابي سادس ملوك سلالة بابل الاولى.

وتحتوي المحافظة على العديد من المواقع الاثرية منها "تل اجر ب" الذي كان فيه معبد الاله شارا " وتل اشجار"، الذي كان فيه معبد الاله شمس والالهة عشتار.



جسر الوند الأثري

محافظة الأنبار



محافظة الانبار

تقع غربي البلاد، ومركز المحافظة مدينة الرمادي وتعد أكبر محافظات العراق مساحة، اذ تشكل ما يعادل الثلث (1/3) من مساحته .

تبلغ مساحتها 138,500 كم مربع، تحدها من الشمال محافظتا صلاح الدين ونيوى والجمهورية العربية السورية من الشمال الغربي والأردن من الغرب والعاصمة بغداد من الشرق والمملكة العربية السعودية من الجنوب الشرقي وكذلك محافظتا كربلاء والنجف .

ومن المدن المهمة في المحافظة «الفلوجة - هيت - حديثة وعنه وراوه»، ويعود تاريخها الى القرن الخامس الهجري - الحادي عشر ميلادي، وتشتهر بصناعة القير والسفن في العراق القديم.

المواقع السياحية في المحافظة

هيت

تقع على الضفة الغربية من نهر الفرات إلى الشمال من مدينة الرمادي بمسافة 70 كم وتبعد عن العاصمة بغداد مسافة 190 كم، تعد من أهم مدن التاريخ الإنساني القديم، كانت من مدن المناذرة، تكثر في مدينة هيت



هيت

بساتين النخيل والفاكهة وهي ذات خيرات واسعة وفيها عين كبريت تسمى عين لايك.

عنه

تقع هذه المدينة على ضفاف نهر الفرات، ولمدينة عنه تاريخ عريق جدا وفيها قلعة تاريخية تعود إلى العصر العباسي، وتشتهر بأنها أرض خصبة للزراعة وقام أهلها بامتهان هذه المهنة، وتمتاز بجمال طبيعتها الخلابة حيث تمتزج خضرة المزارع الكثيفة الجميلة بزرقة ماء الفرات الذي يكون عميقا وواسعا وسخيا في منطقة مروره بالمدينة لذلك أفتهن سكان مدينة عنه الصيد أيضا.



بحيرة الثرثار

بحيرة الثرثار

هي احدى اجمل البحيرات الاصطناعية في العراق، تشكلت بعد بناء سد سامراء لأغراض الري والسيطرة على مياه فيضانات نهري دجلة والفرات، يمكن الوصول اليها من بغداد عبر الفلوجة والرمادي أو من سامراء.

الجبانية

تقع بين مدينتي الفلوجة والرمادي على مسافة (84) كم، تبلغ مساحتها (701) ك م²، وتتألف من فندق سياحي فخم

ومطاعم وقاعات للمؤتمرات ومسبحين صيفي وشتوي،
كذلك تحتوي على دور مؤثثة على أحدث طراز.

سد حديثة

سد حديثة او سد القادسية ، يقع هذا السد ضمن حدود
مدينة حديثة غربي محافظة الانبار، تحديدا على نهر
الفرات ويبعد عن مركز المدينة سبعة كيلو متر.

البغدادي

منطقة سياحية معروفة في المحافظة والتي امتلكت كل
مقومات جمال الطبيعة من غابات نخيل وجبال شماء وسحر
الفرات الخالد وتتميز بمطاعمها الفاخرة وسمكها المسكوف.



المدينة السياحية في الحبانية



النواعير

النواعير

تنتشر النواعير على ضفاف نهر الفرات الخالد الذي يمتد لمسافة (512) كيلو متر داخل محافظة الانبار وتتمركز في حديثة وهيت والبغدادي وراوه وعنه القديمة والقائم الا ان اغلب هذه النواعير اندثرت بسبب انحسار المياه في نهر الفرات نتيجة انشاء سد القادسية.

المواقع الاثرية في المحافظة

تضم المحافظة أكثر من (419) موقعاً اثرياً يعود قسم منها الى العصر الحجري وعصر السلالات والدولة الأكديّة والبابلية

القديمة والاشورية بمراحلها الثلاث والبابلية الاخيرة ثم
المدة الاسلامية.

وكانت اهم المواقع الاثرية، هاشمية بني العباس، بنيت
المدينة الاولى في عهد الملك البابلي نبوخذ نصر ثم بني
ال خليفة العباسي الاول عبد الله بن محمد الهاشمية بجوار
المدينة القديمة، واتخذها اول عاصمة للخلافة العباسية
قبل ان يبني الخليفة المنصور مدينة بغداد وينتقل اليها
،وعلى الرغم من انتقال الخلافة الا ان العاصمة العباسية
الاولى بقيت تحظى باهتمام الخلفاء ورعايتهم لها ،لأنها
تضم قبر مؤسس دولتهم الاول .

وتضم المحافظة متحفا اثريا يقع في مدينة الرمادي،
وتملك المحافظة موجودات المتاحف التي تمثل مختلف
المراحل التاريخية للبلاد على الرغم من كونها معروضات
جبسية مستنسخة عن الاصل، ولكنها تفي بالغرض للتعريف
بحضارة وادي الرافدين، ومازالت هذه المتاحف تفتح ابوابها
لاستقبال زائريها طيلة فترة الدوام الرسمي.

محافظة صلاح الدين



محافظة صلاح الدين

تقع وسط العراق شمال بغداد، مركزها مدينة تكريت، أكبر مدنها مدينة سامراء، وتبلغ مساحة أراضيها 24,363 كم²، وسُميت المحافظة بهذا الاسم نسبةً إلى صلاح الدين الأيوبي الذي ولد فيها، تعد محافظة صلاح الدين من المحافظات التاريخية العريقة من بدء الحضارة، وقد استمر تاريخها ماراً بكافة العصور التاريخية التي عرفها العراق القديم وحتى عصر ما قبل الإسلام. وتنقسم إلى تسعة أضية: قضاء سامراء وقضاء تكريت وقضاء بيجي وقضاء بلد وقضاء الشرقاط وقضاء الدور وقضاء طوز خورماتو وقضاء الدجيل وقضاء امرلي.

المواقع الدينية والأثرية والسياحية

العَتْبَةُ العَسْكَرِيَّة

تعرف رسمياً بالعَتْبَةُ العَسْكَرِيَّةُ المُقَدَّسَة، وهي مرقد الإمامين علي الهادي والحسن العسكري (عليهما السلام) وهما من الأئمة الاثني عشر وتقع في مدينة سامراء شمالي بغداد على الضفة الشرقية لنهر دجلة، ومن أهم المزارات المقدسة في المحافظة، تحيطها منطقة سكنية وتجارية وفنادق عديدة، وتعتبر قلب المدينة ومركزاً سياحياً دينياً في العراق يزورها المسلمون عموماً.



الإمامين العسكريين

سبع الدجيل السيد محمد

هو السيد محمد بن الإمام علي الهادي (عليهما السلام)، وهو صاحب المرقد الطاهر المعروف والملقب عند العامة والخاصة بسبع الدجيل، وسمي بهذا اللقب وذلك لعدم تعرض قطاع الطرق في الأزمنة القديمة إلى زواره وذلك لخشيتهم منه، ذلك بسبب كرامته ومنزلته عند الله سبحانه وتعالى، ومعجزات ظهرت لهم.



جامع أبي دلف

جامع أبو دلف

هو مسجد تاريخي يقع شمال مدينة سامراء، بُني المسجد على يد الخليفة العباسي المتوكل في سنة 859 ميلادية بتصميم معماري مشابه لجامع الملوية حيث يعتبر واحداً من أكبر المساجد في العالم من حيث المساحة وأهم الآثار الباقية لمدينة سامراء القديمة.

مدينة سامراء

وهي احدى المدن الإسلامية القديمة، تمتد أطلال سامراء على الجانب الشرقي لنهر دجلة حتى 35 كم، ابتداء من سامراء الحديثة والى الجنوب الجامع الكبير، قصر بلكوراه ، القائم والقادسية ، والى الشمال الملوية بيت الخليفة،

وساحة الفروسية، وتل العليق، وسور اشنان، وجامع أبي دلف والمتوكلية، ونهر الرصاصي، والى الشمال مدينة الدور أما في الجنوب فقد شيد الخلفاء بعض القصور كان أهمها المعشوق العاشق، والحويصلات ولعل أهم ما تشاهده في سامراء مرقد الامامين العسكريين (عليهم السلام) .

اشور (قلعة الشرقاط)

هي مدينة قديمة تعود للمملكة الآشورية الحديثة، تقع بقايا المدينة الأثرية غرب نهر دجلة وكانت المدينة مأهولة منذ الألفية الثالثة قبل الميلاد.

قصر الخليفة أو دار الخليفة

هو قصر تاريخي يقع في مدينة سامراء، أنشئ القصر على يد الخليفة العباسي المعتصم في عام 836 ميلادية، وكان بمثابة المقر الرسمي للحكومة في عهده ومن ثم عهد الخلفاء من بعده المنتصر بالله والمستعين بالله والمعتز بالله والمهتدي بالله والمعتد على الله.

قلعة تكريت القديمة

تقع على التلال ووسط المياه، في أحد الجوانب المهمة في تكريت، 175 كم شمال العاصمة بغداد، حيث ولد على أرضها القائد الإسلامي صلاح الدين الأيوبي محرر القدس الشريف قبل قرابة ألف عام، وهي قلعة حصينة يعود تاريخها إلى ما قبل الميلاد.

جامع الملوية

هو مسجد تاريخي يقع في مدينة سامراء، بُني المسجد على يد الخليفة العباسي المتوكل بين عامي 848 و851 ميلادية، وتعتبر مئذنته الحلزونية واحدة من أبرز معالم العمارة العباسية.

الكنائس في المحافظة

الكنيسة الخضراء

تقع الكنيسة على قمة جبل تكريت الجنوبي 175 كم شمال بغداد ضمن منطقة تعرف حالياً بالقصور الرئاسية، بنيت في القرن السابع الميلادي بالحجر الأحمر على مرتفع ججري متدرج، 30م أعلى من مستوى نهر دجلة، وهي إحدى أكبر وأقدم الكنائس في العالم في الحقبة التي كانت تمثل تكريت عاصمة لحاكمية من البحرين إلى أفغانستان خلال العام 628 م.

كما توجد في المحافظة مواقع وفنادق سياحية كـ فندق تكريت، وفندق سامراء، وكازينو الملوية، ودار استراحة النخب.



محافظة كركوك



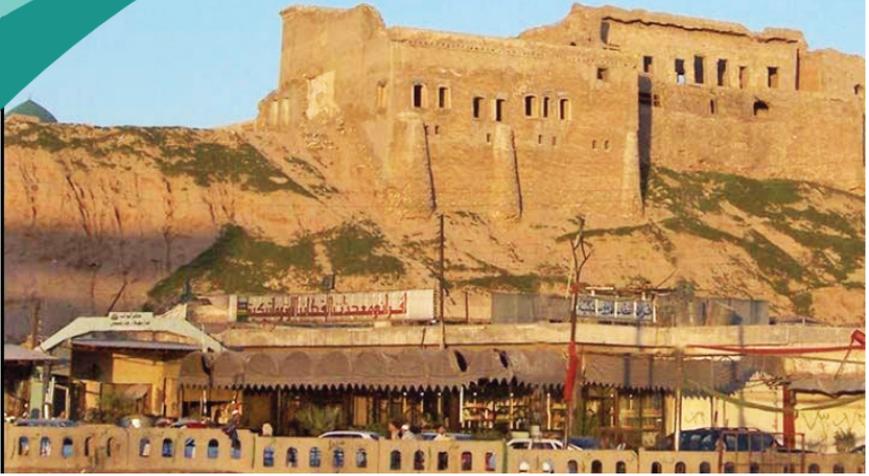
محافظة كركوك

تقع شمال العراق، تبلغ مساحتها 9679 كم² (3737 ميل مربع) وتبعد عن العاصمة بغداد نحو 250 كم مركزها مدينة كركوك، تمتد جذورها إلى عهد الحضارة السومرية، والمحافظة مقسمة إلى أربعة أقضية: قضاء كركوك وقضاء الحويجة وقضاء داقوق وقضاء الدبس وهي ذات مناخ معتدل صيفا بارد شتاء، ويمر بها نهر الزاب ونهر دجلة، كما تشتهر بزراعة الزيتون وزهرة دوار الشمس والكروم والحمضيات، وقضاء داقوق الذي يشتهر بصناعة الفخار، واهم الاكالات الشعبية التي تشتهر بها هذه المحافظة، هي القررة خرمان، وبرغل بيللوي، والجل فراي.

المواقع الدينية في المحافظة

مزار النبي دانيال (عليه السلام)

يقع المزار ضمن قلعة كركوك، هو أحد المعابد اليهودية، يعود تاريخه بحسب المؤرخين إلى 2700 ق-م، ويحتوي على ثلاثة أضرحة، للنبي حنين والنبي عوزير والنبي ميشايل (عليهم السلام)، وله أهمية في نفوس المحيطين به من أهالي المدينة، ونتيجة الاحترام الكبير التي يكنه أهالي



كركوك بثنتى مكوناتهم، ولشخص النبي دانيال أهمية كبيرة، حيث قام الاهالي القدماء بـ“دفن” موتاهم بجانب مسجد النبي دانيال، حيث تعُد المقبرة الموجودة بجانب المسجد من أقدم المقابر في مدينة كركوك.

مزار الامام إسماعيل (عليه السلام)

يقع في قضاء الحويجة، يعود تاريخ هذ المزار الى القرن الخامس هجري بداية القرن السادس هجري الى حقبة العباسيين، تم بناء هذ المزار من قبل المهندسين العباسيين الذين قاموا ببناء مدينة بغداد في العصر العباسي.

ولد محمد بن إسماعيل سنة 128هجرية-746 ميلادية في حياة جده جعفر الصادق (عليه السلام) وقضى طفولته في كنف جده.

جامع ومرقد الامام قاسم

هو من مساجد العراق الأثرية القديمة، ويقع في مدينة كركوك، شيد المبنى في عهد الدولة العثمانية سنة 1023 هجرية/1614 ميلادية في محلة امام قاسم، وللجامع دور فعال في مدينة كركوك حيث تتلمذ فيه، وفي المدرسة التابعة لهُ المئات من طلبة العلوم الشرعية وغيرهم من علماء الدين.

الكنائس في المحافظة

يوجد العديد من الكنائس في المحافظة، واهمها كنيسة كاتدرائية قلب يسوع للكلدان الكاثوليك والتي تقع في منطقة ساحة الطيران، وكنيسة مار أفرام للسريان الأرثوذكس في ساحة العمال وكنيسة مار كوركيس، واخرها كنيسة مار يوسف للكلدان الكاثوليك في مدينة كركوك.

المواقع الاثرية والتراثية في المحافظة

قلعة كركوك

تقع وسط مدينة كركوك، وهي إحدى البوابات الأربع الرئيسية الواقعة في الواجهة الغربية لقلعة كركوك، وتعتبر أقدم جزء من المدينة، وتطل على نهر خاصة،



قلعة كركوك

وهي البوابة الوحيدة المتبقية من البوابات الأربعة الرئيسية، وهي الوحيدة التي بقيت محافظة على شكلها الحالي ويعود تاريخ بنائها إلى أكثر من 150 سنة.

قشلة كركوك

تقع في مركز المدينة، وهي واحدة من معالم كركوك الأثرية التي لازالت شاخصة وهي عبارة عن بناية قديمة كانت بمثابة المقر العسكري للقوات العثمانية، بنيت القشلة حسب الأوامر السلطانية العثمانية سنة 1863، وتبلغ مساحتها 24,282 مترا مربعا ، والان أصبحت القشلة تستخدم كمركز ثقافي وكمتحف.

قيصرية كركوك

هو سوق قديم يقع بالقرب من قلعة كركوك في مدينة كركوك، بنيت القيصريّة في سنة 1855 ميلادية أثناء حكم العثمانيين وتمت إعادة تعميره في سنة 1978 ميلادية.

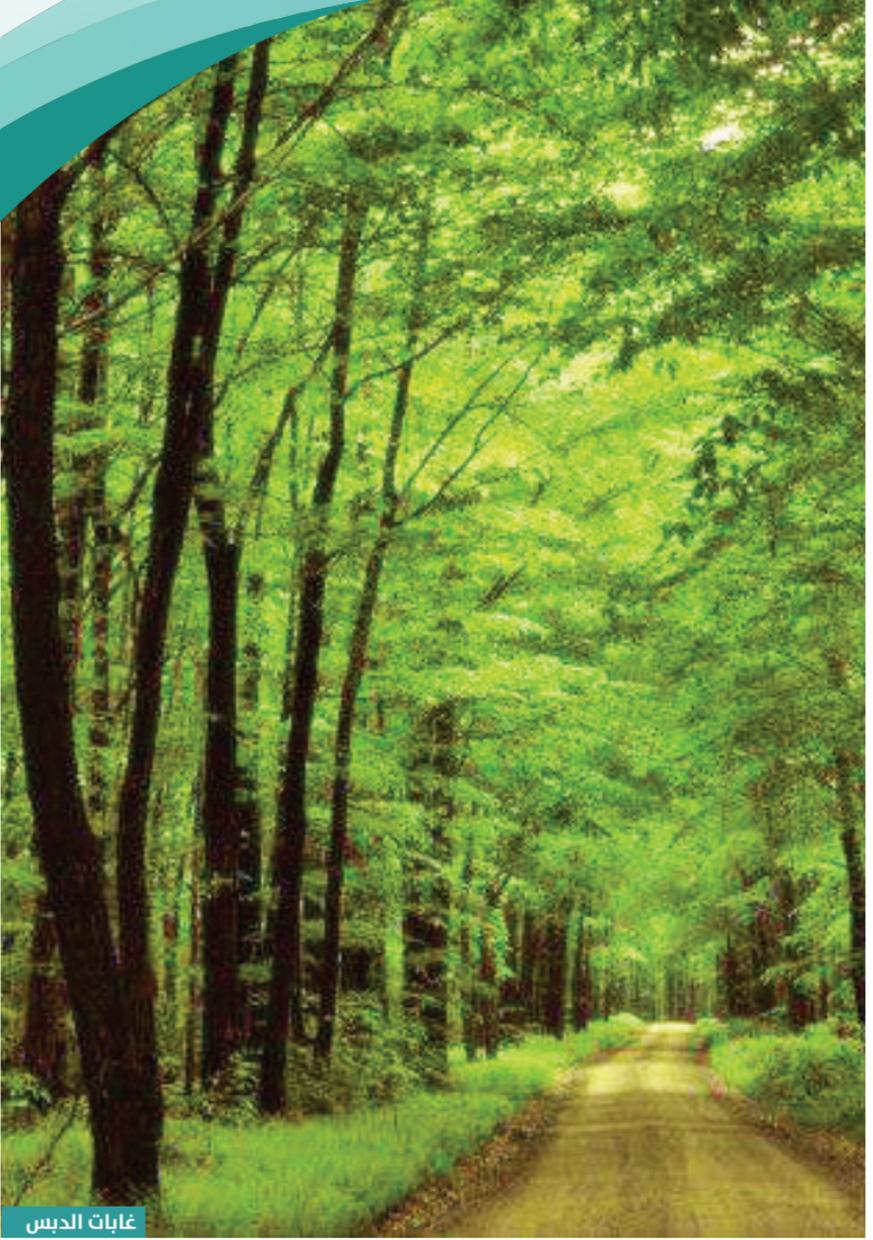
منارة داقوق

هي المئذنة التي تقع في الركن الجنوبي الغربي من المسجد الجامع القديم في داقوق، وهو موقع أثري يقع جنوبي المدينة، ويبلغ ارتفاع المئذنة 23م عن تخطيط الجامع الثالث العائدة له، وهو المسجد الثالث، ونحو (17.80م) على سطح التل الأثري.

المواقع السياحية في المحافظة

سد شيرين (جيمن)

يقع في ناحية ليلان الذي يبعد 14 كم عن مركز المحافظة، ويستفيد منه المزارعون والماشية ويستخدم للسياحة، تصل سعته إلى مليون متر مكعب، وهناك العديد من المواقع السياحية التي يرتادها السياح منها موقع قره ناو والتون كوبري.



غابات الدبس

غابات الدبس

تقع شمال غرب المدينة، ومعروفة باسم غابات "شناغة"، وهي المتنفس الوحيد الطبيعي السياحي في مدينة كركوك، حيث يرتادها السائحون على مدار العام.

محافظة نينوى



محافظة نينوى

تبعد الموصل عن العاصمة بغداد بنحو 465 كم، تشتهر المدينة بالتجارة مع الدول القريبة مثل سوريا وتركيا، يتحدث سكان الموصل اللهجة الموصلية أو المصلاوية التي تتشابه بعض الشيء مع اللهجات السورية الشمالية، ولهذه اللهجة الموصلية الدور الأكبر في الحفاظ على هوية المدينة، أغلبية سكان الموصل عرب مسلمون، وفيها طوائف متعددة من المسيحيين الذين ينتمون إلى كنائس عدة، وأقلية من الكرد والتركمان والشبك، ويعود تاريخ الاستيطان البشري في المنطقة إلى ما قبل العصر الحجري (6,000 ق.م)، حيث استوطن البشر في السهل الممتد شرقي الموصل وخاصة ملتقى نهري الخوص ودجلة وذلك لخصوبة المنطقة ومرور القوافل التجارية بها، وأنشئ فيها أكبر سد في البلاد، سد الموصل .

وأشهر الاكلات الشعبية فيها، الدولمة والقوزي والممبارات والبابجة والكباب الكبار وكبة جريش والعروق والكباب .



المواقع الاثرية والتراثية في المحافظة

مدينة نمرود

تقع هذه المدينة الأثرية قرب مدينة الموصل، درة الحضارة الآشورية عند ضفاف نهر دجلة على مسافة 30 كلم إلى الجنوب من الموصل، فهي كنز لأهم الاكتشافات الأثرية في القرن العشرين، يعود تاريخ تأسيس نمرود إلى القرن الثالث عشر قبل الميلاد، وقد أسس المدينة الملك شلمنصر الأول، ولكنها ظلت مغمورة حتى اختارها الملك آشور ناصر بال الثاني مقرا ملكيا له وعاصمة عسكرية للدولة الآشورية، وشهدت ديانات وثقافات عديدة، فقد اكتشف خبير الآثار البريطاني أوستن لايارد مدينة نمرود في القرن التاسع عشر، ثم نشط عالم الآثار البريطاني ماكس مالوان في الموقع خلال الخمسينيات من القرن الماضي.

تل النبي يونس (عليه السلام)

يقع داخل مدينة الموصل الأثرية ويضم قصر اسر حدون وقصر سنحاريب ويعتبر من أئمن ما بقي من مدينة نينوى ويسمى أيضا تل التوبة.





سور الموصل

وهو جدار كبير كان يحيط بمدينة الموصل، كان أول من شيده، سعيد بن عبد الملك الذي تولى الموصل في خلافة أبيه عبد الملك عام 65-89 هجرية / 685 - 708 ميلادية. ثم أن مروان بن محمد وسع السور الذي بناه سعيد في الأماكن التي اتسعت فيها المدينة ورسم ما انهدم منه وذلك في أوائل القرن الثاني للهجرة، وقد بقي سور سعيد حتى هدمه الخليفة العباسي هارون الرشيد عام 180 هجرية / 797 ميلادية.

يبلغ محيط السور 12 كم، مستطيل الشكل مبني بالحلان الأسمر فيه أبراج حجرية وله عدد من البوابات منها (العمادي، الجصاصين، الميدان، كندة، السر، العراق، لكش، القصابين، المشرعة، الجسر، القلعة) .

تل قوينجق

يقع تحت سور نينوى، ويعد من أهم المواقع الأثرية في مدينة الموصل، حيث تم اكتشاف الكثير من القطع الأثرية التي تعود إلى الحقبة التاريخية 6000BC-7000BC والتي يوجد بعضها في المتحف البريطاني في لندن، ويقع حالياً في الحي الزراعي في مدينة الموصل، ويمتد تل قوينجق من تقاطع النبي يونس الحالي إلى حي المهندسين، ثم يتجه شرقاً حتى تقاطع جسر السكر ثم جنوباً ماراً بحي المشنى والنور.

تل الرماح

يقع غربي الموصل 80 كم في جبل سنجار، يتم تحديد المكان مع مدينة كارانا الأثرية، كان المكان مستوطناً في الألفية الثالثة قبل الميلاد على أدنى تقدير

قلعة باشطابيا

وهي قلعة قديمة تقع في الجانب الأيمن من مدينة الموصل على ضفة نهر دجلة الايسر ويعود تاريخ تأسيسها الى القرن الثاني للهجرة.

متحف الموصل

تأسس غالباً في العام 1952 وكان مقتصراً على قاعة صغيرة إلا أنه تم إنشاء المبنى الجديد لمتحف الموصل عام 1972، حيث ضمت بنايته الجديدة اربع قاعات إحداها للآثار القديمة وأخرى للآثار الآشورية وثالثة للآثار الحضرية والأخيرة للآثار الإسلامية، ويعد الثور المجنح من أهم معالم وآثار المتحف.

المواقع الدينية في المحافظة

جامع النبي يونس (عليه السلام)

هو من مساجد العراق التاريخية الأثرية، يقع على السفح الغربي من تل التوبة، أو تل النبي يونس في الموصل، وقد قام تنظيم داعش بهدم وتفجير الجامع في تاريخ 24 تموز/يوليو 2014 الموافق لـ 26 رمضان 1435 هجرية.

جامع الخاتون

هو من مساجد العراق الأثرية والتاريخية، يقع في محلة حوش الخان على شارع نينوى في الموصل، ولقد بناه محمد أمين بك ابن محمد باشا ابن الغازي عام 1241هـ. وسمي بجامع الخاتون نسبة إلى الموقفة عليه وهي مريم خاتون (توفيت عام 1262هـ - 1846م).



جامع النوري

جامع النوري

هو من المساجد التاريخية ويقع في الساحل الأيمن (الغربي) للموصل، وتسمى المنطقة المحيطة بالجامع محطة الجامع الكبير، بناه نور الدين زنكي في القرن السادس الهجري أي أن عمره يناهز التسعة قرون، يُعتبر الجامع، ثاني جامع يُبنى في الموصل بعد الجامع الأموي، يشتهر الجامع بمنارتهِ المدبّبة نحو الشرق، وهي الجزء الوحيد المتبقي في مكانه من البناء الأصلي، عادة ما تقرن كلمة الحدباء مع الموصل وتعد المنارة أحد أبرز الآثار التاريخية في المدينة.

الجامع الأموي

الجامع العتيق أو جامع المصفي، هو جامع تاريخي، بني في عهد عمر بن الخطاب وبناه عرفة بن هزيمة البارقي وبني قربه دار الإمارة، وهو أول جامع بني في الموصل عام 22 هـ الموافق 642 ميلادية، وقد وسعه وأعاد بناءه في العصر الأموي مروان بن محمد، فسمي منذ ذلك الوقت بالجامع الأموي.

الكنائس في المحافظة

دير مار متي

وهو دير أثري يقع على جبل الألفاف شمال مدينة الموصل ويعد من المعالم السياحية المعروفة في العراق ، أسسه مار متي الناسك السرياني في القرن الرابع الميلادي. ويعتبر هذا الدير من الأماكن المقدسة لدى المسيحيين.

كنيسة مار توما الرسول للسريان الأرثوذكس

هي كنيسة سريانية أرثوذكسية تقع في حي الساعة بمدينة الموصل، تعتبر أقدم كنيسة في الموصل كما كانت مقرا لإقامة البطاركة السريان الأرثوذكس في المدينة سابقا.



دير مار متي



كنيسة القديسة مسكنة

تقع في الجنوب الغربي من مدينة الموصل القديمة، المحاطة بالأسوار العثمانية، في الحي المسيحي شمعون الصفا، والمسمى أيضاً المياسة (أو منصورية)، على بعد 400 كم شمال بغداد، تقع كاتدرائية القديسة مسكنة القديمة بالقرب من الكنائس الكلدانية شمعون الصفا و مار كوركيس، وكذلك قرب كنيسة السريان الكاثوليك والسريان الأرثوذكس باسم مار توما.

كنيسة الساعة

هي كنيسة كاثوليكية تقع في حي الساعة، وتعتبر إحدى أشهر كنائس الموصل وأحد المعالم المميزة للمدينة، قام تنظيم داعش بتفخيذها وتدميرها بالكامل في 25 أبريل سنة 2016.



اهم المواقع السياحية والفنادق

غابات الموصل

تقع في الساحل الأيسر لمدينة الموصل والتي سميت في حينها غابة الحدباء النموذجية عام 1954 على مساحة عشرة دونمات، حيث أنشئ مشتل محدود لإنتاج شتلات أشجار الغابات واستمر العمل فيه حتى عام 1955 وتم تشجير حوالي (200) دونم على الضفة الشرقية لنهر دجلة في الجهة الشمالية للمدينة، وتوسعت على مراحل إلى أن بلغت مساحة (900) دونم وقد تمت زراعة أنواع مختلفة من الأشجار.



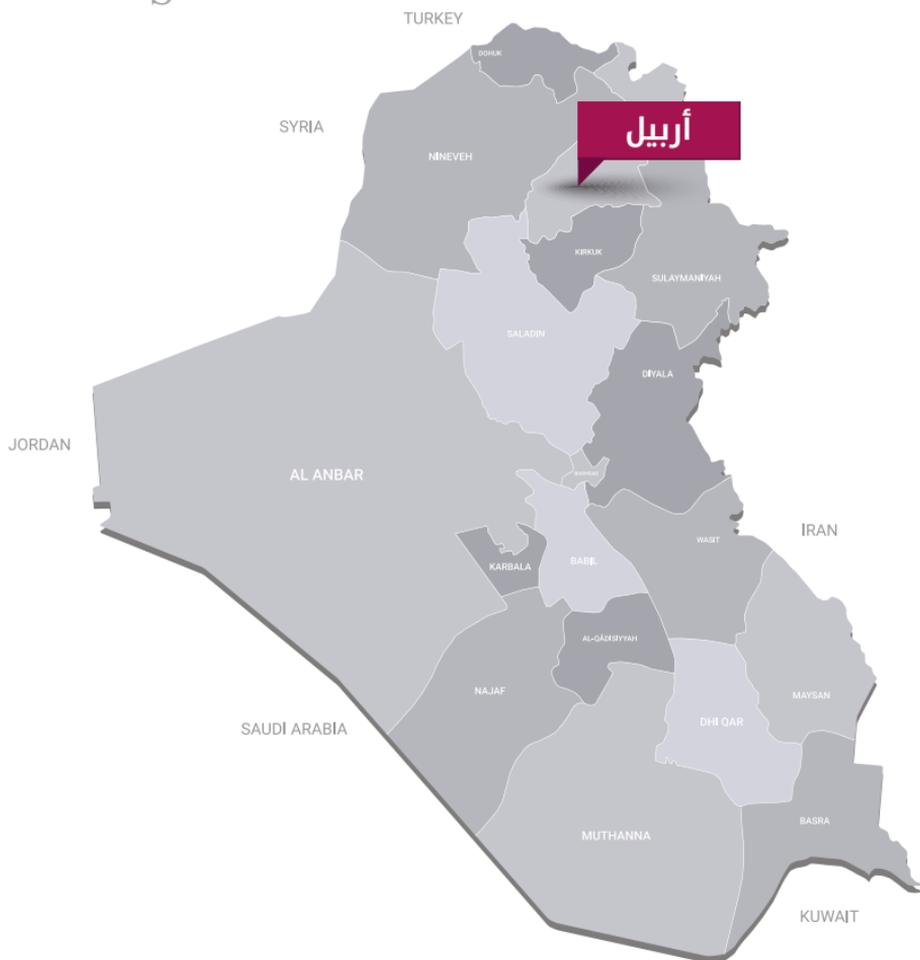
شلالات الموصل

شلالات الموصل

تقع منطقة الشلالات التي تغذيها عيون طبيعية من قضاء الشيخان شمال المدينة على بعد 11 كيلو متر شمال شرق المحافظة مركز محافظة نينوى، وتتميز المنطقة بجمال طبيعتها الساحر والسجاد الأخضر الذي يغطيها طبيعيا في موسم الربيع.

وهناك عدد من الفنادق في المحافظة من الدرجة السياحية ك فندق نينوى ابروي وفندق الموصل السياحي وفندق الحضر وفندق اشور ومدينة سد الموصل.

محافظة أريك



محافظة أربيل

تقع في شمال العراق تحدها من الشمال تركيا ومن الشرق إيران وتبلغ مساحتها (13165) كم مربع، وتبعد عن العاصمة بغداد 350 كم، ويعود تاريخها الى الالف السادس قبل الميلاد وتتميز بالبرد الشديد وانخفاض معدل الرطوبة شتاءً، ويوجد في المحافظة العديد من المقاصد السياحية والترفيهية، ولها اهمية تاريخية عبر العصور، لكونها مركزا ثقافيا وحضاريا مؤثرا في شمال العراق. وتشتهر المحافظة بمهنة صناعة الفخار المعروفة بـ (كوره جي) ، وايضا تشتهر بإنتاج لبن وكباب اربيل الشهير. ويوجد فيها مطار اربيل الدولي، ويعد من اهم المطارات في اقليم كردستان، يقع وسط المحافظة، وتنطلق منه واليه الرحلات من اغلب دول العالم.



المواقع الاثرية والتراثية والسياحية

قلعة اربيل

تعتبر قلعة أربيل من أقدم القلاع المعروفة في العالم، وتقع في مركز المدينة بارتفاع 25 م عن سطح الأرض وما يقارب 431 م عن سطح البحر، تبلغ مساحتها الإجمالية 110000م مربع، ويعود تاريخ تشييدها إلى 600 سنة قبل الميلاد، أمّا عدد المنازل داخلها فيقدر بـ 506 منازل.

متحف اربيل الحضاري

ينقسم المتحف إلى ثلاثة أقسام تاريخية، حيث يتم عرض تحف عدة تتوزع وفقاً للعصور، يعود تاريخ هذه المعروضات إلى 5000 سنة قبل الميلاد، وتعكس أنماط وأساليب الحياة الخاصة فيه في تلك العصور، وتتواجد الى جانب المتحف مكتبة غنية بالتراث الثقافي، ما يجعلها من بين المكتبات التاريخية المرموقة في المدينة.

منارة جولي

تعد هذه المنارة من المعالم البارزة في مدينة أربيل، اذ ترتفع 22 م عن سطح الأرض، وتقع جنوب غرب القلعة، وعلى مقربة منها بمسافة كيلو متر واحد، وتسمى ايضاً المنارة المظفرية، وكانت قد أنشأت هذه المنارة بين عامي 1128- 1138 ميلادية في عهد السلطان مظفر الدين.

كهف شاندر

يقع على بعد 165 كم عن المحافظة، ويعتبر من أقدم الكهوف في العراق، يعود تاريخه الى العصر الحجري القديم اي (60000) سنة قبل الميلاد.

مصيف شقلاوة

يقع على بعد 51 كم شمال شرق أربيل، في أسفل جبل سفين، وتقع شقلاوة بين جبلي سفين وسورك، وترتفع 1066م عن سطح البحر، تشتهر المدينة بشلالاتها وأشجارها ومساحاتها الخضراء، ويضم العديد من البيوت والفنادق السياحية.

مصيف كلي علي بك

يبعد هذا الشلال حوالي 95 كم عن المدينة ، وتحديدًا عند الطريق الممتد بين أربيل وسوران شمالًا، ويتوسط سلسلتي جبال كورك (2115 م) و برادوست (2058 م) وهو يعتبر من احد المصايف الجميلة واشهرها في المحافظة.

مصيف بيخال

يبعد المصيف عن اربيل (135) كم، وتتدفق مياه شلال بيخال بين الصخور من ارتفاع عال، ويضم العديد من المطاعم والمقاهي الشعبية والسياحية، يزوره السياح بأعداد كبيرة منذ بداية الربيع حتى نهاية الخريف.



مصيف بيخال

بارك سامي عبد الرحمن

يعد من أكبر المتنزهات في المحافظة، فقد صُمم بشكل هندسي على مساحة 800 دونم، يقع غرب المدينة، ويضم العديد من المرافق والفعاليات السياحية كالمطاعم، الاكشاك، الملاعب، الشوارع، يزور المتنزه يوميا الآلاف من المواطنين لقضاء أمتع الأوقات، كما تحتوي المحافظة على مدينة ألعاب مجدي لاند، بالقرب من مدينة هيوا على طريق كسنزان.

جبل كورك

يقع على بعد (10) كيلو متر شمال شرق مدينة أربيل. تمتد رقعته من مصيف بيخال التابع لقضاء رواندز وصولاً إلى قمة جبل كورك. يبلغ طول التلفريك الذي أنشئ فيه حوالي 4 كلم وارتفاع 75م. أمّا عند قمة جبل كورك فيوجد

مجمع سيادي يضم مطاعم، كافيتيريا، مقهى وأماكن خاصة للاستراحة التي تحتوي على ألعاب مخصصة للصغار والكبار، إضافة إلى 37 شقة، كما يصل مستوى الثلوج في فصل الشتاء إلى ارتفاع متر ويرتاده السائحون من أجل التزلج على الجليد.

أهم الجوامع والمساجد في المحافظة

يوجد الكثير من الجوامع في المحافظة أهمها جامع القلعة الكبير وجامع السوق الكبير وجامع خانقاه وجامع جليل الخياط، وهناك العديد من الجوامع التراثية.



جامع جليل الخياط



كنيسة مار يوسف

اهم الكنائس في المحافظة

هناك العديد من الكنائس في المحافظة، اهمها كنيسة مار يوسف التي تقع في مدينة عنكاوا وكنيسة مار كوركيس وتقع في مركز المدينة وكنيسة كويسنجق الكاثوليكية والتي تقع في مدينة كويسنجق.

محافظة السليمانية



محافظة السليمانية

تقع في الشمال الشرقي، تحدها من الشرق، الحدود الإيرانية، ومن الجنوب محافظة ديالى، ومن الغرب محافظة كركوك، ومن الشمال الحدود الإيرانية ومحافظة أربيل. تضم السليمانية عدة أقضية، من أهمها قضاء بينجوين الحدودي الذي يعتبر منفذا إلى إيران، وقضاء جمجمال، وفي المحافظة أيضا سدان كبيران بنيا في عقد الخمسينات من القرن الماضي، وهما سد دوكان وسد دربندخان. تشتهر بكثرة المطاعم، حيث يمكن الاستمتاع بالكفتة المسننة، وكذلك البرياني، ومجموعة من الأطباق الشهية الأخرى.

ويبعد مطار السليمانية مسافة 20 دقيقة عن مركز المدينة، كما تتوفر مواقف خاصة ومجانبة للسيارات.



المواقع الأثرية والتراثية والسياحية

قلعة سرتك

تقع قرب سد دخان بنيت في عهد الأمير محمد امير سوران في الفترة بين عامي 1813 و1837 ميلادية.

قلعة شيروانة

وهي قلعة أثرية تقع في مدينة كلار، بنيت في عصر ما قبل الإسلام، والدليل على ذلك اكتشاف جرة أثرية في مبنى القلعة يوم 1 شباط 2012 ميلادية، يعود تاريخها إلى ذلك الوقت، وهي قلعة جميلة شامخة تقع على ضفتي نهر سيروان، وتعتبر أحد المعالم الأثرية في شمال العراق.

متحف السليمانية

هو متحف أثري يقع في قلب مدينة السليمانية، ويضم العديد من القطع الأثرية التي تعود إلى فترة ما قبل التاريخ والعصور الإسلامية والعثمانية المتأخرة.

كهف هزار ميرد

هو كهف قديم يبعد 13 كلم شرق مدينة السليمانية، عثر فيه على عدة آثار تعود للإنسان القديم، منها آلات وأدوات قديمة تعود إلى 50 ألف سنة.

مصيف سرجنار

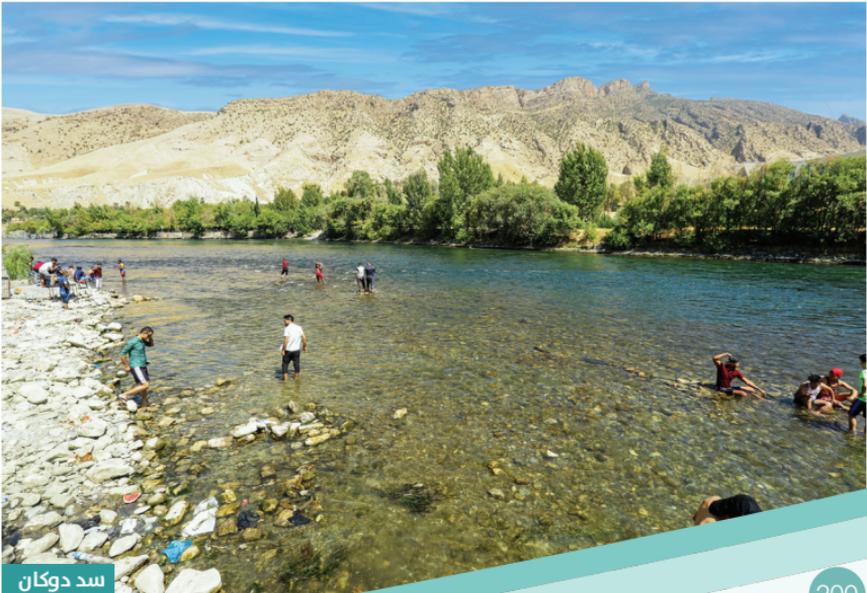
يقع على بعد (5) كيلو متر من السليمانية وسط غابة من الأشجار العالية ومساقط المياه، فيه العديد من البيوت السياحية والفنادق والمقاهي.

بحيرة دوكان

تقع على بعد 71 كم من السليمانية و141 كم من كركوك وأقيمت عند البحيرة الزرقاء الجميلة دار للاستراحة والعديد من المطاعم والمقاهي والمرافق السياحية.

مصيف أحمد آوه

يبعد عن مركز المدينة نحو 80 دقيقة، ضمن حدود مدينة حلبجة، يحوي شلالات طبيعية جميلة ومناظر جبالية خلابة، ويعد هذا المصيف احد أجمل مصايف المدينة.



سد دوكان



مصيف أحمد أوه

جبل ازمر

وهو أحد المرتفعات الجبلية السياحية في المدينة، حيث الطقس فيه معتدل وصاف إذ يرتاده السياح في فصل الشتاء للاستمتاع بمنظر تساقط الثلوج، وفي فصل الصيف للاستمتاع بالجو المعتدل والمناظر الطبيعية وتضم عين ماء طبيعية.

مصيف كونه ماسي

تقع هذه المنطقة على مساحة تبعد 56 كم عن شمال شرق السليمانية، 30 كم جنوب منطقة ماوت، هي غنية بالمصادر المائية ومحاطة بالمرتفعات ومكسوة بالأشجار ما يشكل عاملا جاذبا للسياح.



كونه ماسي

حديقة بلدية السليمانية

هناك عدد قليل من الحدائق في السليمانية، ومن أشهرها متنزه البلدية، وهو متنزه رائع للاسترخاء، يضم تماثيل رأسية للشعراء الكرد المشهورين.

اهم الجوامع والمساجد في المحافظة

الجامع الكبير

شيد في القرن الثامن عشر من قبل أمانة بابان يضم منارات كبيرة ويوجد داخل المسجد مرقد الشيخ أحمد بن الشيخ معروف نودي

المعروف بـ (كاكا أحمد الشيخ) وهو من أحد مشايخ الطريقة القادرية، ويعتبر من أشهر الجوامع ويقع في وسط المدينة، وقد بنى هذا الجامع الأمير أبراهيم بابان سنة 1200هـ جرية – 1785 ميلادية.

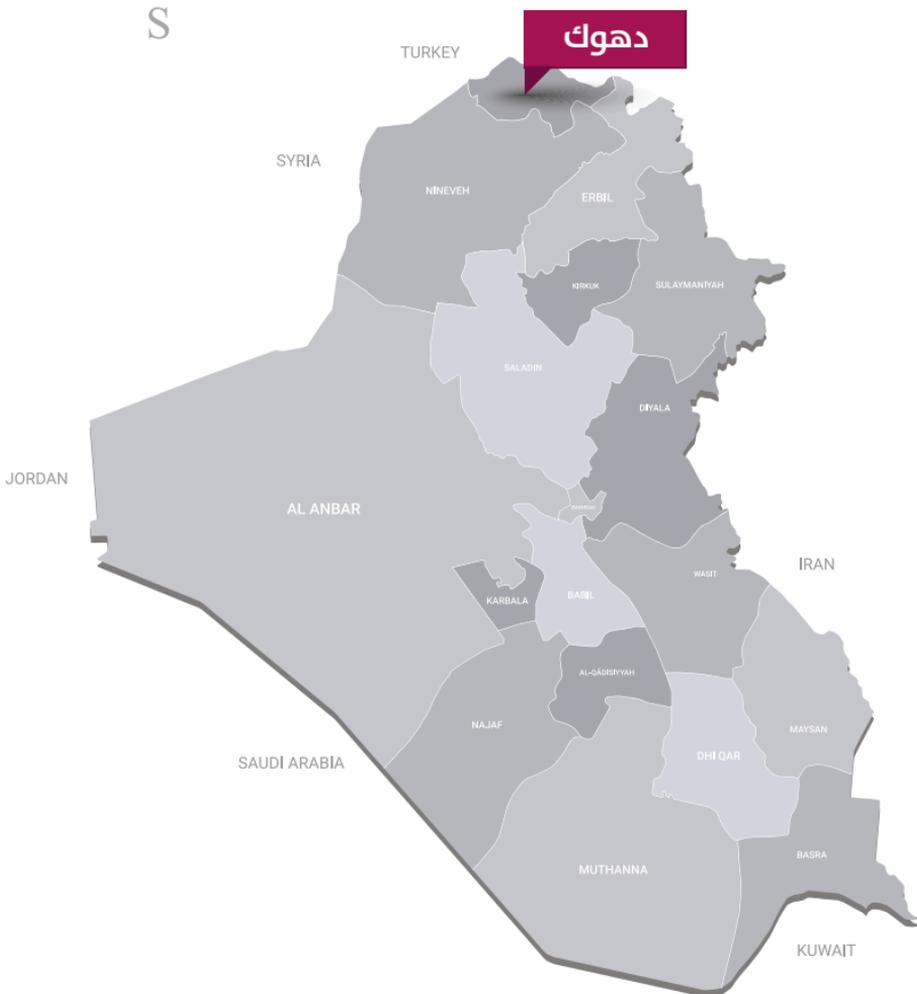
جامع خالد النقشبندي

شيد هذا الجامع في القرن الثامن عشر على يد محمود باشا ابن عبد الرحمن باشا أمير أمارة بابان عام 283 هـ / 1818 م في محلة سرشقام لمرشد الطريقة النقشبندية الشيخ المعروف بـ (مولانا خالد النقشبندي) وكان هذا المسجد مقام العديد من الشعراء والمتصوفين.

اهم الكنائس في المحافظة

يعود تاريخ وجود الديانة المسيحية في محافظة السليمانية الى سنة 1820 ميلادية وفي محلة طاوران التي هي جزء من محلة طويذة القديمة، سنة 1862 ميلادية بنيت أول كنيسة رسمية في تلك المنطقة سميت كنيسة مريم العذراء بناها الشمساس يلدا من أهالي سنندج الإيرانية وكنيسة مار يوسف.

محافظة دهوك



محافظة دهوك

تقع شمالي البلاد، ضمن اقليم كردستان، معظم سكان المحافظة من الكرد، مع أعداد صغيرة من الاشوريين و العرب و الأيزيديين والأرمن .

تعتبر من المحافظات ذات الاهمية وخاصة من الناحيتين التاريخية والجغرافية ، فان الاثار والمنحوتات المكتشفة في تلالها وكهوفها تدل على اهميتها فضلا عن موقعها الجغرافي المتميز، وذلك لوقوعها على حدود دولتين إضافة إلى مرور خط موصلات دولي استراتيجي فيها يربط العراق بتركيا والعالم الخارجي، تتميز محافظة دهوك بتضاريسها المتنوعة من جبال شاهقة، وتبلغ مساحة المحافظة (10715) كم2 وتنقسم إلى سبعة اقضية: دهوك وسميل وزاخو والعمادية وبردرش شيخان ،وعقره..

المواقع الاثرية والتراثية والسياحية

جسر دلال (الجسر العباسي)

يقع هذا الجسر في بلدة زاخو التي تبعد عن مدينة دهوك 50 كم، ويعد من أبرز المعالم التاريخية للمدينة، وأقدم



الآثار في المنطقة، ويمتد طوله بحوالي 114 متراً وعرضه 4.70 أمتار، ويرتفع عن مستوى سطح النهر بحوالي 15.5 متراً.

قلعة العمادية

تبعد نحو 570 كم شمال بغداد وعن مركز المحافظة بنحو 90 كم، والمدينة مبنية على صخرة كبيرة، يعود بناؤها إلى أكثر من ثلاثة آلاف سنة، وتعتبر من القلاع الحصينة التي لعبت دورا بارزا في تاريخ العراق عبر الأجيال الغابرة. سميت بهذا الاسم نسبة الى مؤسسها عماد الدين الزنكي الذي بناها عام 537 هجرية.



قلعة العمادية

قصر كمونة

وهو موقع أثري يقع على ضفاف خزان مياه سد الموصل هو عبارة عن قصر يعود لفترة مملكة ميتاني التي حكمت أجزاء من سوريا وشمال بلاد الرافدين في الفترة بين القرنين الخامس عشر والرابع عشر قبل الميلاد.

دير الربان هرمز

دير أثري يقع بالقرب من بلدة ألقوش على مسافة تبعد حوالي (3) كيلو متر شمال شرق البلدة فوق جبل ألقوش، ويعود تاريخ بنائه إلى عام 640 ميلادية، على يد أميرين فارسيين شهدا أعمال مار هرمز، ويعتبر الدير من أشهر الأديرة في العراق والشرق الأوسط.

مصيف زاويّة

يبعد عن مدينة دهوك بنحو 16 كم، ويعد من المصيف الشهيرة في المنطقة، معظم سكان البلدة من الكرد.

مصيف آشاوا

يبعد هذا المصيف مسافة (4) كيلو متر عن شرق مصيف سرسنك الذي يقع في القسم الشمالي من سفح جبل كاره، تكتسي هذه المنطقة بالعديد من الأشجار، وتنحدر منها مياه جارية تؤلف شلالا صغيرا، تم بناء بعض الموتيلات وعدد كبير من الجرادغ أو السقيفات لأهداف سياحية.

مصيف شلال سيبه

يقع في الجهة الشمالية من عقرة وتحديدًا في مركز المدينة، يرتاده المصطافون من مختلف أنحاء العراق وبالأخص خلال أشهر الصيف، الخريف والربيع، يحتوي على شلال يبلغ ارتفاعه نحو ثلاثين مترا، فضلاً عن مطعم وكازينو وساحة خاصة لركن السيارات.

مصيف سولاف



مصيف سولاف

يبعد هذا المصيف مسافة (4) كيلو متر عن بلدة العمادية، ضمن واد مليء بالأشجار وتجري فيه مياه عذبة أطلق عليها تسمية «سولاف»، تنبع من سفح الجبل وتنحدر باتجاه رياض العمادية مكونة ما يشبه الشلال، وقد تم بناء العديد من الفنادق، الموتيلات، والجرادغ لحسن ضيافة وخدمة وراحة الزائرين والسياح.

مصيف غالي جمانكي

يقع على بعد (3) كيلو متر وسط حي شمانكي الفرعي، تتميز هذه المنطقة بثلوجها المتساقطة شتاءً، غناها بالمياه العذبة وأشجار الصفصاف التي تشرف على ضفاف نهر صغير.

مصيف وادي زنته

يقع هذا الوادي عند حدود بلدة بجيل شمال قضاء عقرة بحوالي 12 كم ضمن واد سحيق ومحاط بجبال شاهقة، حيث يحده من الشرق جبل «سري سادا»، غربا «جبل كويسكي» ويخترقه نهر «بري شو». هذا فضلا عن العديد من الينابيع الباردة والعذبة على طول الوادي التي تصب مياهها في النهر.



سد دهوك

مصيف كربي سيركي

يقع في منطقة عقرة، ويمتاز بمساحته الخضراء الشاسعة ما يجعله مقصداً لعدد كبير من السياح.

مصيف شلال شرانش

يقع شمال شرق قضاء زاخو بمسافة تبعد حوالي 40 كلم، فهو شلال تنهمر مياهه بقوة، ما أكسبه المزيد من الجمالية والرونق، يمتاز هذا الشلال بتواجد الكثير من الأشجار المثمرة المتنوعة وهذا ما دفع الزائرين إلى ارتياده للتمتع بطبيعته الخلابة، مؤخراً تمّ إنشاء العديد من المرافق السياحية خدمة للسائحين.

مصيف سرسنگ

هو بلدة سياحية تقع عند سفح جبل كاره على مسافة تبعد 30 كم عن مدينة دهوك ضمن سلسلة مناطق سياحية نذكر منها، آشاوا، آيشكي و سولاف وتضمّ عدداً من الفنادق، الموتيلات، المطاعم، وتحيطه الجبال الشاهقة المكسوة بالأشجار.

سد دهوك

هو سد يقع على بعد (2) كيلو متر شمال مدينة دهوك

على نهرها ويبلغ ارتفاعه 60.5 م عن الأرض الطبيعية و64 م من خندق الأساس وطول قمة السد 613 متراً وعرضها تسعة أمتار.

وادي وسد دهوك

يبعد هذا الموقع 2 كم شمال المدينة، ويحتوي عند الجهة المرتفعة للوادي على كهف ومعبد (جوار ستون)، أي الأعمدة الأربعة، أما في الجهة العليا للوادي فتم إنشاء سد بغية تخزين المياه ما كوّن نهرًا جميلاً وشلالات، هذا فضلاً عن إنشاء العديد من الأماكن ذات الخدمات السياحية ما يسمح بالتمتع بمناظر الموقع الرائعة.

تلفريك بابلو

هو عبارة عن مجمع سياحي يقع شمال شرق المدينة بمسافة تبعد 11 كم، وعلى طريق دهوك الشمالي الرئيسي ضمن منطقة تتميز بهوائها النقي وأماكنها الترفيهية، كما يتضمن هذا المجمع كازينو وممبازا والعديد من الموتيلات فضلاً عن احتوائه على أماكن مخصصة للاسترخاء والراحة، أما خطة سير التلفريك فتتمحور حول الجانب السفلي للجبل وصولاً إلى أعلاه.



اهم الجوامع والمساجد في المحافظة

جامع دهوك الكبير

هو من مساجد العراق التاريخية الأثرية، وشيد وبني عام 1095 هـ/1684 م، من قبل الحاج أبو بكر بن محمد العمادي، ويقع في مركز المدينة في سوق العصري .

جامع زاخو الكبير

من مساجد العراق الأثرية القديمة، حيث تم بناؤه في عام 20 هـ/641م، في أول دخول الإسلام إلى العراق، ويقع في مدينة زاخو وتبلغ مساحة الجامع حوالي 4500م².

جامع العمادية الكبير

يعد من مساجد العراق القديمة ومن أهم المعالم الأثرية التاريخية يقع في قضاء العمادية ، حيث شيد عام 573هـ/1177م، في نهاية عصر الدولة الأموية وبداية عهد الدولة العباسية، ويقصده حالياً السائحون من مختلف أنحاء العالم لما له من قيمة أثرية مهمة، وفيه مبنى منارة متذنة تاريخية شيدت في زمن السلطان حسين الوالي، أي قبل حوالي ستة قرون، ويبلغ ارتفاعها 30 متراً، وعرض قاعدتها 3 أمتار.

اهم الكنائس في المحافظة

يوجد العديد من الكنائس في محافظة دهوك ومن اهم هذه الكنائس كنيسة مار يوسف وكنيسة مار كوركيس للكلدان الكاثوليك في زاخو، وكنيسة مريم العذراء كنيسة سريانية للسريان الكاثوليك في زاخو والتي يعتقد أن تاريخ تأسيسها يعود للقرن السابع عشر للميلادي.

الفهرس

- 8 • **محافظة بغداد**
- 12 - المواقع الأثرية والتراثية
- 25 - المواقع الدينية
- 30 - التماثيل والنصب
- 38 - الكنائس والمعابد
- 42 - المرافق السياحية والترفيهية والفنادق
- 50 • **محافظة بابل**
- 54 - المواقع الأثرية
- 60 - المواقع الدينية
- 66 - المرافق السياحية والترفيهية والفنادق
- 68 • **محافظة كربلاء المقدسة**
- 72 - المراقد الدينية
- 77 - الكنائس
- 78 - المواقع الأثرية والتراثية
- 80 • **محافظة النجف الأشرف**
- 84 - المواقع الدينية
- 92 - الكنائس
- 93 - المواقع الأثرية والتراثية

الفهرس

- 96 • محافظة القادسية - الديوانية
- 98 - المواقع الأثرية والتراثية
- 102 - المواقع الدينية
- 104 • محافظة المثنى - السماوة
- 107 - المواقع الأثرية
- 108 - المواقع السياحية والفنادق
- 109 - المواقع الدينية
- 110 • محافظة ذي قار
- 113 - المواقع الدينية
- 114 - المواقع الأثرية
- 118 • محافظة ميسان
- 121 - المواقع الدينية
- 122 - الكنائس
- 123 - التماثيل
- 124 - أهم الأهوار
- 125 - المواقع الأثرية

الفهرس

- 126 • محافظة البصرة
- 130 - المواقع الدينية
- 132 - الكنائس
- 132 - المرافق السياحية والفنادق
- 136 • محافظة واسط
- 140 - المواقع الأثرية والدينية والسياحية
- 144 • محافظة ديالى
- 146 - المواقع الدينية
- 148 - المواقع الأثرية والتراثية
- 150 • محافظة الأنبار
- 152 - المواقع السياحية
- 156 - المواقع الأثرية
- 158 • محافظة صلاح الدين
- 160 - المواقع الدينية والأثرية والسياحية
- 164 - الكنائس
- 166 • محافظة كركوك
- 168 - المواقع الدينية
- 170 - الكنائس

الفهرس

- 170 - المواقع الأثرية والتراثية
- 172 - المواقع السياحية
- 174 • **محافظة نينوى**
- 178 - المواقع الأثرية والتراثية
- 182 - المواقع الدينية
- 184 - الكنائس
- 186 - المواقع السياحية
- 188 • **محافظة أربيل**
- 191 - المواقع الأثرية والتراثية
- 194 - الجوامع والمساجد
- 195 - الكنائس
- 196 • **محافظة السليمانية**
- 199 - المواقع الأثرية والتراثية والسياحية
- 202 - الجوامع والمساجد
- 203 - الكنائس
- 204 • **محافظة دهوك**
- 206 - المواقع الأثرية والتراثية والسياحية
- 214 - الجوامع والمساجد
- 215 - الكنائس

وزارة الثقافة والسياحة والآثار
هيئة السياحة
دليل العراق السياحي

عراق 372 ع 910/9567025

هيئة السياحة... ط 1- بغداد

ص 220 . 12x21 سم

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق بغداد 1531 لسنة 2022





Iraq



جميع الحقوق محفوظة لدى هيئة السياحة العراقية